

Nouveautés 2019

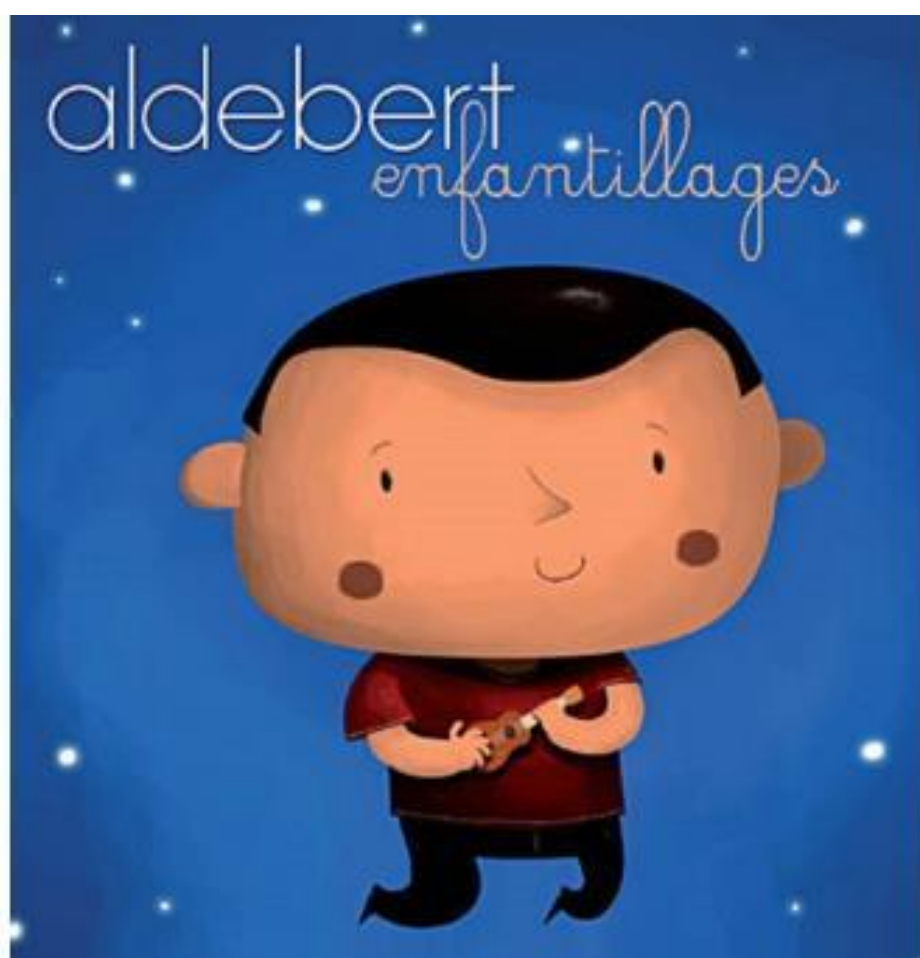


Table des matières



Musique classique

p. 3



Musique ancienne

p. 15



Musique contemporaine

p. 16



Jazz

p. 19



album

p. 19



bande dessinée

p. 20



danse

p. 22



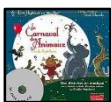
documentaire

p. 25



littérature

p. 28



livre-cd

p. 28



Théâtre

p. 29



Musique classique

[Anthologie. Hautbois, piano. Vol. 2] Second book of oboe solos : zweites Spielbuch für Oboe und Klavier

London : Faber, cop. 1972

Cote : 3.12 ANTH 75 11 c

[Anthologie. Piano, violon] Airs and graces : ten pieces for violin and piano

London : Boosey & Hawkes , cop. 1948

Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Anthologie. Piano. Vol. 1] Russian music : for piano : book 1 easy pieces

[Anthologie. Piano. Vol. 2] Russian music : for piano : book 2 moderately easy pieces

[Anthologie. Piano. Vol. 3] Russian music : for piano : book 3 moderately difficult pieces

[Anthologie. Piano. Vol. 4] Russian music : for piano : book 4 fairly difficult pieces

London : Chester, cop. 1917

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Anthologie. Piano] Russian folk tunes for piano : 25 traditional pieces

Mainz : Schott, cop. 2016

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Anthologie. Violon] Korean folk tunes : 20 traditional pieces for violin

Mainz : Schott, cop. 2009

Cote : 3.11 ANTH 41 c

[Choix pièces. Piano] Grade 1, selected piano exam pieces 2009-2010

England : ABRSM Publishing, cop. 2008

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Choix pièces. Piano] Grade 3, selected piano exam pieces 2007-2008

[Choix pièces. Piano] Grade 4, selected piano exam pieces 2007-2008

England : ABRSM Publishing, cop. 2006

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Choix pièces. Piano] Grade 4, selected piano exam pieces 2013-2014

England : ABRSM Publishing, cop. 2012

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Choix pièces. Violon et piano] Grade 1, selected violin exam pieces 2016-2019
[Choix pièces. Violon et piano] Grade 2, selected violin exam pieces 2016-2019
[Choix pièces. Violon et piano] Grade 3, selected violin exam pieces 2016-2019
[Choix pièces. Violon et piano] Grade 4, selected violin exam pieces 2016-2019
[Choix pièces. Violon et piano] Grade 5, selected violin exam pieces 2016-2019
[Choix pièces. Violon et piano] Grade 6, selected violin exam pieces 2016-2019
[Choix pièces. Violon et piano] Grade 7, selected violin exam pieces 2016-2019
[Choix pièces. Violon et piano] Grade 8, selected violin exam pieces 2016-2019
London : ABRSM Publishing, cop. 2015

Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Harry Potter. Piano] Harry Potter : easy piano : sheet music from the complete film series
[S.I.] : Alfred, cop. 2011

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[La La Land. Orchestre] La La Land

[S.I.] : Lion music, cop. 2016

Cote : 3.18 BRYM c

[Le violon magique. Piano, violon. Vol. 1] Die Wundergeige = The magic fiddle = Le violon magique :
violon et piano : vol. I

[Le violon magique. Piano, violon. Vol. 2] Die Wundergeige = The magic fiddle = Le violon magique :
violon et piano : vol. II

[Le violon magique. Piano, violon. Vol. 3] Die Wundergeige = The magic fiddle = Le violon magique :
violon et piano : vol. III

London : A. J. Benjamin, cop. 1928

Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Méthode. Piano, violon. Vol. 2] Position pieces : for violon and piano : intermediate repertoire in 2nd,
3rd and 4th positions

[S.I.] : Faber, cop. 1995

Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Méthode. Piano] Piano : specimen sight-reading tests : grade 1 from 2009

[Méthode. Piano] Piano : specimen sight-reading tests : grade 7 from 2009

[Méthode. Piano] Piano : specimen sight-reading tests : grade 8 from 2009

England : ABRSM Publishing, cop. 2008

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Méthode. Violon. Vol. 1] The first year violin tutor : suitable for class teaching or individual students

[Méthode. Violon. Vol. 2] The second year violin tutor : suitable for class teaching or individual students

London : Stainer & Bell, cop. 1965

Cote : 3.11 ANTH 41 c

[Quatuors. Cordes] Quatuors classiques à cordes : dans la première position = Classical string quartets :
in the first position = Klassische Streichquartette : in der ersten Lage = Klasszikus vonosnegyesek : az
első fekvésben

Budapest : Ed. Musica, cop.1996

Cote : 3.14 QUAT 4 c

[Quatuors. Cordes] Quatuors romantiques à cordes : dans la première position = Romantic string quartets : in the first position = Romantische Streichquartette : in der ersten Lage = Romantikus vonosnegyesekek : az első fekvésben
Budapest : Ed. Musica, cop.1998
Cote : 3.14 QUAT 4 c

[Südamerikanische folklore. Piano] Südamerikanische Folklore für Klavier : Argentinien, Bolivien, Brasilien, Chile, Ecuador, Peru
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1999
Cote : 3.11 ANTH 11 c

[The lion sleeps tonight. Accordéons (4), piano, percussions] The lion sleeps tonight : George David Weiss... [et al.]
Weil der Stadt : Quadrifolio, cop. 1988
Cote : 3.17 LION c

ALLERME, Jean-Marc.

[Clarinet hits. Piano, clarinette. Vol. 2] Clarinet hits : pièces originales pour clarinette sib et piano : vol. 2
[Clarinet hits. Piano, clarinette. Vol. 3] Clarinet hits : pièces originales pour clarinette sib et piano
Paris : H. Lemoine, cop. 1998
Cote : 3.12 ALLE 73 11 c

BACH, Jean-Sebastien.

[Suite. Flûte. Do mineur] Suite in c-moll : für Flöte und Cembalo (Klavier)
Basel : E. Reinhardt, [s.d.]
Cote : 3.12 BACH 71 11 c

[Suites (6). Flûte à bec. Vol. 2] Six suites pour flûte à bec alto, d'après les suites pour violoncelle seul : vol. II suites IV, V, VI
Paris : A. Leduc, cop. 1976
Cote : 3.11 BACH 71 c

BARTOK, Béla (1881-1945).

[Concertos. Pianos (2) (4 mains)] Réduction. 3rd piano concerto: reduction for two pianos, four hands
London : Boosey & Hawkes, cop. 1947
Cote : 3.12 BART 11 c

[En plein air. Piano. Vol. 1] Im Freien : 5 Klavierstücke = En plein air : 5 morceaux pour piano = Out doors : 5 piano pieces : I, 1-3

[En plein air. Piano. Vol. 2] Im Freien : 5 Klavierstücke = En plein air : 5 morceaux pour piano = Out doors : 5 piano pieces : II, 4-5
Wien : Universal ed., cop. 1954
Cote : 3.11 BART 11 c

BARTOK, Béla (1881-1945).

[Improvisations. Piano. Op. 20] Improvisations on hungarian peasant songs : piano solo : op. 20
London : Boosey & Hawkes, cop. 1922
Cote : 3.11 BART 11 c

[Rumänische Weihnachtslieder. Piano] Rumänische Weihnachtslieder : für Klavier zu zwei Händen =
Rumanian christmas carols

Vienna : Universal Edition, cop. 1945
Cote : 3.11 BART 11 c

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827).

[Concertos. Piano, orchestre. Op. 37. Do mineur]. Réduction pour 2 pianos. Konzert : C moll : für Klavier
and Orchester : op. 37 : mit Begleitung eines zweiten Klaviers

Frankfurt : Peters, [s.d.]
Cote : 3.12 BEET 11 c

[Symphonies. N° 5. Op. 67. Do mineur] Réduction. 5a sinfonia in do min. : op. 67 : riduzione per
pianoforte

Milano : Ricordi, 1990
Cote : 3.11 BEET 11 c

BERNARD, Olivier.

[Promenades. Piano] Promenades : quatre pièces pour piano

Paris : L. Philppo & M. Combre, cop. 1969
Cote : 3.11 BERN 11 c

BIME-APPARAILLY, Valérie.

[Méthode. Alto. Vol. 1] Je débute l'alto : vol. 1

Montrouge : A. Leduc, [s.d.]
Cote : 3.11 BIME 42 c

BOELLMANN, Léon.

[Suite gothique. Accordéons (4), basse. Op. 25] Suite gothique : op. 25

Lyss : AME, cop. 2002
Cote : 3.15 BOEL 36 c

BORODINE, Alexandre Porfiriévitch.

[Danse polovtsienne. Extrait. Piano] Danse polovtsienne n°17 : extr. de l'opéra "Le Prince Igor"

Paris : H. Lemoine, cop. 1997
Cote : 3.11 BORO 11 c

BRISSET, Louis.

[Provence et fileuse. Piano] Provence et Fileuse : pour piano

Paris : M. Combre, cop. 1962
Cote : 3.11 BRIS 11 c

CHOPIN, Frédéric.

[Concertos. Piano, orchestre. Op. 11. Mi mineur]. Réduction pour 2 pianos. Konzert : E-moll : für Klavier and Orchester : op. 11 : mit Begleitung eines zweiten Klaviers

Frankfurt : Peters, cop. 1976

Cote : 3.12 CHOP 11 c

[Pièces. Piano, violon] Chopin for violin and piano, vol. 1

Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, cop. 2004

Cote : 3.12 CHOP 41 11 c

[Préludes. Piano, violon. Op. 34] Präludien aus op. 34 : für Violine und Klavier

Hamburg : H. Sikorski, cop. 1969

Cote : 3.12 CHOS 41 11 c

[Tri fantasticeskih tanca. Piano, violon. Op. 5] Three (3) fantastic dances : op. 5 : violin and piano

London : Anglo-Soviet, cop. 1944

Cote : 3.12 CHOS 41 11 c

CIMAROSA, Domenico (1749-1801).

[Concertos. Piano, flûtes (2). Sol majeur] Réduction. Konzert G-Dur : für zwei Flöten und Orchester : Ausgabe für zwei Flöten und Klavier

Frankfurt : Peters, cop. 1979

Cote : 3.13 CIMA 71 11 c

COERNE, Louis Adolphe.

[Concertino. Piano, violon. Op. 63] Concertino in D op. 63 : 1st to 3rd position

London : Bosworth, cop. 1901

Cote : 3.12 COER 41 11 c

COHEN, Roger.

[Mémoires de scène. Piano] Mémoires de scène : pour piano

Paris : H. Lemoine, cop. 2003

Cote : 3.11 COHE 11 c

COULAIS, Bruno.

[Les choristes. Chant, piano] Les choristes : piano, chant (choeur), paroles

[S.I.] : Peermusic, 2017

Cote : 3.31 COUL c

CRICKBOOM, Mathieu.

[Chants et morceaux. Violon et piano. Vol. 1] Chants et morceaux : pour violon et piano : I

[Chants et morceaux. Violon et piano. Vol. 2] Chants et morceaux : pour violon et piano : II

[Chants et morceaux. Violon et piano. Vol. 3] Chants et morceaux : pour violon et piano : III

Bruxelles : Schott, cop. 1923

Cote : 3.12 CRIC 41 11 c

DUBUIS, Véronique.

[Méthode. Orgue] Introduction à l'orgue : pour les jeunes enfants débutants

[S.I.] : Ed. de la Villa, 2016

Cote : 3.11 DUBU 3 c

DVORAK, Antonin (1841-1904).

[Largo. Extrait. Piano] Largo : extrait de la "Symphonie du Nouveau Monde"

Paris : H. Lemoine, cop. 1998

Cote : 3.11 DVOR 11 c

ELLINGER, Ruth.

[Balloon pop polka. Pianos (2) (8 mains)] Balloon pop polka : two pianos, eight hands, 12 balloons, elementary

[S.I.] : Belwin-Mills, cop. 1986

Cote : 3.14 ELLI 11 c

FOXLEY, Simon.

[Mixtunes I. Piano, violons (3), alto, violoncelle, contrebasse] Mixtunes I

London : Boosey & Hawkes, cop. 1986

Cote : 3.15 ANTH 4 11 c

[Songs and dances. Piano, violons (3), alto, violoncelle, contrebasse] Songs and dances

London : Boosey & Hawkes, cop. 1986

Cote : 3.15 ANTH 4 11 c

GIACOBBE, Juan Francisco.

[La musica muchacha. Piano. Op. 39] La musica muchacha : trocitos criollos para los mas pequenos : op. 39

Milan : Ricordi, cop. 1968

Cote : 3.11 GIAC 11 c

GRAU, Jean-Pierre.

[Halloween. Guitares (1 ou 2)] Halloween : pièces pour guitare seule et en duo

Paris : H. Lemoine, cop. 2002

Cote : 3.10 GRAU 61 c

HELLBACH, Daniel.

[Infectious recorders. Piano, flûte à bec.] Infectious recorders : Bassblockflöte, Tenorblockflöte, Altblockflöte, Sopranblockflöte, Sopranino, Garklein : ein Stück für sämtliche Blockflöten und Klavier

Rüttenen : Acanthus, cop. 2015

Cote : 3.12 HELL 71 11 c

[Pictures. Piano, violon. Vol. 1] Pictures : violon et piano

Rüttenen : Acanthus, cop. 2003

Cote : 3.12 HELL 41 11 c

[Pop suite. Piano, violon] Pop suite : Violine und Klavier

Rüttenen : Acanthus, cop. 2001

Cote : 3.12 HELL 41 11 c

[Weihnachtslieder. Piano, flûte à bec. Vol. 1] Weihnachtslieder : Band 1 : Altblockflöte und Klavier : mit CD

[Weihnachtslieder. Piano, flûte à bec. Vol. 2] Weihnachtslieder : Band 2 : Altblockflöte und Klavier : mit CD

Rüttenen : Acanthus, cop. 2018

Cote : 3.12 HELL 71 11 c

HELLBACH, Jeannette.

[Altblockflöten Reise. Piano, flûte à bec. Vol. 1] Altblockflöten Reise : Band 1 : Lehrgang für altblockflöte : Begleitungen

[Altblockflöten Reise. Piano, flûte à bec. Vol. 2] Altblockflöten Reise : Band 2 : Lehrgang für altblockflöte : Begleitungen

Rüttenen : Acanthus, cop. 2010

Cote : 3.12 HELL 71 11 c

HELLMESBERGER, Joseph.

[Sérénade. Piano, violons (3)] Serenade : for three violins and piano

New York : Internation music company, [s.d.]

Cote : 3.14 HELL 4 11 c

HERRERA, Francisco.

[Pièces. Guitare] Cuatro (4) cursos de piezas progresivas para guitarra

[S.I.] : Piles, 1996

Cote : 3.11 HERR 61 c

HOLLAENDER, Alexis.

[Charakterstücke (6). Piano, clarinette, violon, alto, violoncelle. Op. 53] Sechs Charakterstücke op. 53 : for violin (clarinet), cello (viola), and piano

Bradfield : Rosewood, 2007

Cote : 3.13 HOLL 11 c

HUWS JONES, Edward.

[The really easy violin book. Piano, violon] The really easy violin book : very first solos for violon with piano accompaniment

[S.I.] : Faber music, cop. 1989

Cote : 3.12 HUWS 41 11 c

JANACEK, Léos (1854-1928).

[Klavirni miniatyry. Piano] Klavirni miniatyry = Klavierminiaturen : Heft II ; Moravské tance = Mährische Tänze

Mainz : Ed. Moravia, cop. 1995

Cote : 3.11 JANA 11 c

[V mlhach. Piano] V mlhach = In the mist : for piano solo

Boca Raton : Masters music publ., 1992

Cote : 3.11 JANA 11 c

JOHOW, Joachim.

[Klezmer & violin. Piano, violons (1 ou 2)] Klezmer [et] violin : 17 klezmer tunes for 1-2 violins and piano

Mainz : Schott, cop. 2018

Cote : 3.13 JOHO 41 11 c

KIEL, Friedrich.

[Valses. Violons (2), alto, violoncelle. Op. 73] Walzer : für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Op. 73

München : W. Wollenweber, cop. 1985

Cote : 3.14 KIEL 4 c

KINDLE, Jürg.

[Moods et Masks. Flûte, guitare] Moods & Masks : suite for flute and guitar

Arnegg : Ed. Kalimba, cop. 2017

Cote : 3.12 KIND c

LAURO, Antonio.

[Vales. Guitare. Vol. 1] Works for guitar : Tatiana valse n°1, Andreina valse ° 2, Natalia valse n°3, Yacambu valse n° 4

[S.I.] : Alirio Diaz, cop. 1998

Cote : 3.11 LAUR 61 c

LEMOINE, Henry.

[Etudes. Piano. Op. 37] Kinder-Etüden : für Klavier : Op. 37

Frankfurt : Peters, [s.d.]

Cote : 3.11 LEMO 11 c

LEVECQUE, Camille.

[Inventer pour chanter. Harpe. Vol. 1] Inventer pour chanter : méthode pour harpe d'invention, d'improvisation, de F.M. appliquée et d'initiation à la composition : vol. 1 enfants (1er cycle)

Anglet : 2Mc ed., 2018

Cote : 3.11 LEVE 5 c

MAY, Helmut.

[Etudes (10). Violons (2), alto, violoncelle, contrebasse] Zehn Studien für Streichorchester

Mainz : Schott, cop. 1969

Cote : 3.15 ANTH 4 c

MILLIES, Hans.

[Concertos. Piano, violon] Concerto in D in the style of Haydn : 1st to 7th position

London : Bosworth, cop. 1956

Cote : 3.12 MILL 41 11 c

MOLIQUE, Bernhard.

[Concertos. Piano. Violons (2)] Réduction. Konzertante : für zwei Violinen mit Orchester : erste Ausgabe mit Klavierbegleitung

Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1912

Cote : 3.13 SIND 41 11 c

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791).

[Fantaisie. Piano. Ré mineur] Fantaisie : ré mineur : KV 397

München : G. Henle, cop. 1983

Cote : 3.11 MOZA 11 c

NELSON, Sheila M.

[More tunes for my string orchestra. Piano, violons (3), alto, violoncelle, contrebasse] More tunes for my string orchestra

London : Boosey & Hawkes, cop. 1987

Cote : 3.15 NELS 4 11 c

[Quatuors. Violons (4)] Four : for violins

[S.I.] : Boosey & Hawkes , cop. 1980

Cote : 3.14 NELS 4 c

[Tetratunes. Violon, alto, violoncelle, contrebasse] Tetratunes : for violin, viola, cello, double bass :
teach's book with accompaniments

London : Boosey & Hawkes, cop. 1980

Cote : 3.14 NELS 4 c

[Tunes for my string orchestra. Piano, violons (3), alto, violoncelle, contrebasse] Tunes for my string
orchestra

London : Boosey & Hawkes, cop. 1986

Cote : 3.15 NELS 4 11 c

NORTON, Christopher.

[Microjazz. Piano (4 mains). Collection 1] The microjazz duets collection 1

[Microjazz. Piano (4 mains). Collection 2] The microjazz duets collection 2

[S.I.] : Boosey & Hawkes, cop. 1992

Cote : 3.12 NORT 11 c

[Microswing. Piano] Microswing : 20 original pieces based on swing rhythms for the beginner to
intermediate pianist with playalong CD

London : Boosey & Hawkes, cop. 2009

Cote : 3.11 NORT 11 c

OSBORNE, Tony.

[Curtain raisers. Violons (2 ou 3), alto, violoncelle, contrebasse] Curtain raisers

London : Boosey & Hawkes, cop. 1986

Cote : 3.15 ANTH 4 c

[Travels in style. Violons (2 ou 3), alto, violoncelle, contrebasse] Travels in style

London : Boosey & Hawkes, cop. 1986

Cote : 3.15 ANTH 4 c

PAPINI, Guido.

[Danses hongroises. Piano, violon. N° 1. Sol majeur] Danses hongroises pour violon avec
accompagnement de piano : n°1 en sol majeur

Cologne : H. Bosworth, cop. 1893

Cote : 3.12 PAPI 41 11 c

PEPUSCH, Johann Christoph.

[Sonates. Violon et piano. Sol majeur] Sonata in G

London : Schott, cop. 1970

Cote : 3.12 PEPU 41 11 c

PIAZZOLLA, Astor.

[Pièces (3) Piano, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse] Tres piezas para orquesta de camera : für
Klavier und Streichorchester

Darmstadt : Tonos, cop. 1983

Cote : 3.16 PIAZ 11 c

PORTNOFF, Leo.

[Concertino. Piano, violon. Op. 13. Mi mineur] Concertino : op. 13 : mi mineur

London : Bosworth, cop. 1923

Cote : 3.12 PORT 41 11 c

[Concertino. Piano, violon. Op. 14. La mineur] Concertino : op. 14 : la mineur

London : Bosworth, cop. 1923

Cote : 3.12 PORT 41 11 c

POULENC, Francis.

[Première bagatelle. Piano, violon. Ré mineur] 1re bagatelle : en ré mineur : pour violon et piano

Paris : Salabert, 1952

Cote : 3.12 POUL 41 11 c

PROKOFIEV, Sergueï Sergueïevitch.

[Pièces (10). Piano. Op. 12] Ten pieces : op. 12 : for the piano

New York : International music company, cop. 1972

Cote : 3.11 PROK 11 c

[Sonate. Piano. Op. 38] Cinquième sonate : op. 38 : piano seul

London : Bosssey & Hawkes, cop. 1947

Cote : 3.11 PROK 11 c

PURCELL, Daniel.

[Sonates (3). Flûte à bec (2), basse continue] Trois sonates : pour 2 flûtes à bec et basse continue

[S.I.] : Heugel et Cie, cop. 1973

Cote : 3.13 PURC 71 11 c

QUANTZ, Johann Joachim.

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. Do mineur] Réduction pour flûte et piano. Konzert : c-moll : für Flöte, Streicher und Basso continuo = Concerto : c-minor : for flute, strings and continuo

Locarno : Ed. Pegasus, cop. 1965

Cote : 3.12 QUAN 71 11 c

RACHMANINOV, Serge (1873-1943).

[Miscellaeous pieces. Piano] Miscellaeous pieces

Miami : Belwi Mills, cop. 1989

Cote : 3.11 RACH 11 c

[Variations. Piano] Variations : on a theme of Corelli

[S.I.] : C. Foley, cop. 1959

Cote : 3.11 RACH 11 c

REGER, Max (1873-1916).

[Duos (3). Violons (2). Op. 131b. Mi mineur] Drei duos : Kanons und Fugen im alten stil für zwei Violinen : op. 131b, Nr. 1 e moll

Frankfurt : Peters, cop. 1942

Cote : 3.12 REGE 41 c

REITER, Albert.

[Pièces (4). Violon et piano] Quatre petites pièces : pour violon et piano

Hamburg : Ed. Simrock, cop. 1956

Cote : 3.12 REIT 41 11 c

RIEDING, Oskar.

[Concertos. Violon et piano. Op. 34. Sol majeur] Concerto : op. 34 : sol majeur

London : Bosworth, cop. 1909

Cote : 3.12 RIED 41 11 c

[Pastorale. Violon et piano. Op. 23] Pastorale : op. 23, n°1

London : Bosworth, cop. 1905

Cote : 3.12 RIED 41 11 c

[Petite ballade. Violon et piano. Op. 40] Petite ballade = A little ballad : op. 40, n°2

London : Bosworth, cop. 1901

Cote : 3.12 RIED 41 11 c

[Rondo. Violon et piano. Op. 22] Rondo : op. 22, n°3

London : Bosworth, cop. 1905

Cote : 3.12 RIED 41 11 c

ROSLAWEZ, Nikolai.

[Préludes (24). Piano, violon] 24 préludes : for violin and piano

Mainz : Schott, cop. 1990

Cote : 3.12 ROSL 41 11 c

ROTA, Nino.

[La Strada. Accordéons (6), synthé, guitare basse, percussions] La Strada

Nogent l'Artaud : C. Thomain, [s.d.]

Cote : 3.18 ROTA 36 c

SCHUMANN, Clara.

[Romances (3). Piano, violon. Op. 22] Drei Romanzen : Violine und Klavier = Three romances : for violin and piano : op. 22

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 2006

Cote : 3.12 SCHU 41 11 c

[Romantic piano music. Piano. Vol. 1] Romantic piano music = Romantische Klaviermusik : Drei Präludien und Fugen op. 16 ; Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20 ; Romanze g-moll op. 21, Nr. 3

[Romantic piano music. Piano. Vol. 2] Romantic piano music = Romantische Klaviermusik : vol. II

Kassel : Bärenreiter, 1992

Cote : 3.11 SCHU 11 c

SCHWERTBERGER, Gerald.

[Folk guitar. Guitare] Folk guitar : ragtime, blues, country music : solo pieces for guitar

Wien : Doblinger, cop. 1973

Cote : 3.11 SCHW 61 c

SCIUT, Vladislav.

[Der Ruf des Kuckucks. Piano, violon] Gli stornelli del cuculo : per violino e pianoforte = The call of the cuckoo : for violin and piano = Der Ruf des Kuckucks : für Violine und Klavier

Milano : Ricordi, cop. 1984

Cote : 3.12 SCIU 41 11 c

SIMONI, Cristina de.

[Ginger groove. Piano] Ginger groove : 15 leichte Klavierstücke

Zürich : Hug, cop. 2018

Cotze : 3.11 SIMO 11 c

SINDING, Christian (1856-1941).

[Qunitettes. Piano. Violons (2), alto, violoncelle. Op. 5. Mi mineur] Quintett e moll für Pianoforte, 2 Violinen und viola und Violoncell : op. 5/ Christian Sinding

Copenhagen : W. Hansen, [s.d.]

Cote : 3.15 SIND 4 11 c

[Sérénade. Piano, violons (2). Op. 92] Serenade : op. 92 : 2 Violinen und piano

Frankfurt : C. F. Peters, [s. d.]

Cote : 3.13 SIND 41 11 c

SPECKERT, George A.

[Don't feed the animals. Violons (2 ou 3), alto, violoncelle] Don't feed the animals : 12 Stücke für Streichorchester : 3 Violinen und Cello oder 2 Violinen, Viola und Cello = 12 pieces for string ensemble : 3 violins and cello or 2 violions, viola and cello

Kassel : Bärenreiter, cop. 2018

Cote : 3.14 SPEC 4 c

STAMITZ, Carl (1745-1801).

[Concertos. Piano, flûte. Ré majeur] Réduction. Concerto : D-major : for flute and orchestra

Hamburg : H. Sikorski, cop. 1958

Cote : 3.12 STAM 71 11 c

TISSERAND, Thierry.

[Méthode. Guitare. Vol. 1] Je deviens guitariste : méthode pour tous les débutants de 1re année : vol. 1

Paris : Editions Henry Lemoine, cop. 2004

Cote : 3.11 TISS 61 c

TOUCHEMOULIN, Joseph.

[Concertos. La majeur] Réduction pour flûte et piano. Flute concerto : flute and piano : la majeur

Zürich : Ed. Eulenburg, cop. 1969

Cote : 3.12 TOUC 71 11 c

TROTT, Joséphine.

[Mélodies. Violon. Vol. 1] Melodious double-stops : for violin = Mélodies en doubles-cordes : book 1

[Mélodies. Violon. Vol. 2] Melodious double-stops : for violin = Mélodies en doubles-cordes : book 2

New York : G. Schirmer, cop. 1925

Cote : 3.11 TROT 41 c

VANGELIS.

[Chariots of fire. Accordéons (5), percussions] Chariots of fire

Zürich : W. Wild, [s.d.]

Cote : 3.17 VANG c

VILLA-LOBOS, Heitor.

[Quatuors. Voix féminines, flûte, saxophone, celesta, harpe] Quatuor : pour harpe, celesta, flûte, saxophone alto en mi bémol et voix féminines

Paris : Eschig, cop. 1930

Cote : 3.14 VILL c

WAGNER, Alfred.

[Suites. Violons (3), guitare] Suite im alten Stil : für 3 Violinen und Gitarre

Leipzig : Peters, cop. 1985

Cote : 3.14 WAGN 4 c



Musique ancienne

BRANDÃO, Maïca.

[Le violon en 3 temps. Violon] Le violon en 3 temps : Baroque

[Le violon en 3 temps. Violon] Le violon en 3 temps : la Renaissance

[Le violon en 3 temps. Violon] Le violon en 3 temps : le Moyen Age

Paris : H. Lemoine, cop. 2018

Cote : 3.11 BRAN 41 a

CAMPION, Thomas.

[First book of Ayres. Voix, basse continue, luth. Vol. 1] First book of Ayres (c. 1613)

London : Stainer & Bell, cop. 1979

Cote : 3.13 CAMP a

CORRETTE, Michel.

[Sonates (6). Flûte à bec (2)] Six sonatas for 2 treble recorders without bass : op. 2

London : Nova music, cop. 1980

Cote : 3.12 CORR 71 a

DOWLAND, John.

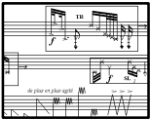
[The first book of ayres. Voix, basse continue, luth. Vol. 1] The first book of ayres (1597, 1600, 1603, 1606, 1613)

[The second book of songs. Voix, basse continue, luth. Vol. 2] The second book of songs (1600)

[The third booke of songs. Voix, basse continue, luth. Vol. 3] The third booke of songs (1603)

London : Stainer & Bell, cop. 1965

Cote : 3.13 DOWL a



Musique contemporaine

[Le piano inspiré du folklore. Piano] Le piano inspiré du folklore : anthologie de 24 morceaux faciles d'auteurs contemporains d'après les thèmes populaires de 14 peuples

Paris : H. Lemoine, cop. 1959

Cote : 3.11 ANTH 11 mc

ALLA, Thierry.

[Rouages. Saxophone, dispositif électroacoustique] Rouages : pour saxophone alto et dispositif électroacoustique

Paris : A. Leduc, 2012

Cote : 3.12 ALLA 74 11 mc

BORRIS, Siegfried.

[Partita. Violons (4). Op. 113] Partita für 4 Violinen : Op. 113

Genève : Musik Hug, 1965

Cote : 3.14 BORR 41 mc

CARTER, Elliott.

[GRA. Clarinette] GRA : for Bb clarinet alone

[S.I.] : Boosey & Hawkes, cop. 1994

Cote : 3.11 CART 73 mc

CHOSTAKOVITCH, Dmitri Dmitriévitch.

[Aphorismes (10). Piano. Op. 13] Zehn Aphorismen Op. 13 = Ten aphorismes op. 13

Hamburg [etc.] : Musikverlage Hans Sikorski, cop. 1966

Cote : 3.11 CHOS 11 mc

COPLAND, Aaron.

[Concertos. Clarinette et orchestre] Réduction pour clarinette et piano. Concerto : clarinet and string orchestra (with harp and piano)

[S.I.] : Boosey & Hawkes, cop. 1950

Cote : 3.12 COPL 73 11 mc

DAVIDSSON, Elias.

[Duos. Violons (2)] Violin duets : and several pieces with a third instrument = Duos pour violons : et quelques pièces avec un troisième instrument

Reykjavik : Islensk Tonverkamiostoo, cop. 1994

Cote : 3.10 DAVI 4 mc

DENHOFF, Michael.

[Morgenlied. Clarinette. 1981] Morgenlied : für Klarinette solo, 1981

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981

Cote : 3.11 DENH 73 mc

DENISOV, Edison.

[Pour Daniel. Piano] Pour Daniel (1989)

Paris : Leduc, 1989

Cote : 3.11 DENI 11 mc

DUPIN, Marc-Olivier.

[Berceuse. Piano, flûte] Berceuse : pour flute et piano

Paris : A. Leduc, cop. 1984

Cote : 3.12 DUPI 72 11 mc

[Ligne. Piano, flûte] Ligne : pour flute et piano

Paris : A. Leduc, cop. 1984

Cote : 3.12 DUPI 72 11 mc

[Petit jeu. Piano, flûte] Petit jeu : pour flute et piano

Paris : A. Leduc, cop. 1984

Cote : 3.12 DUPI 72 11 mc

FORNEROD, Aloÿs.

[Concert. Piano, violons (2). Op. 16] Concert pour deux violons et piano : op. 16

Genève : Ed. Henn, [s.d.]

Cote : 3.13 FORN mc

FRANCAIX, Jean.

[Concertos. Clarinette et orchestre] Réduction pour clarinette et piano. Concerto : pour clarinette et orchestre

Paris : Ed. musicales transatlantiques, cop. 1968

Cote : 3.12 FRAN 73 11 mc

GEORGEL, Claude.

[Crise[n]. Saxophone, dispositif électroacoustique] Crise[n] : pour saxophone alto et dispositif électroacoustique

Paris : A. Leduc, cop. 2009

Cote : 3.12 GEOR 74 11 mc

IMHOOF, Nikias.

[Pièces (9). Piano] Neuf morceaux + 1

[S.l.] : [s.n.], [s.d.]

Cote : 3.11 IMHO 11 mc

KERN, Frida.

[Quatuors. Violons (4). Op. 73] Die vier Geigerlein : vier kleine Vortragsstücke für vier Violinen : Op. 73

Wien : Doblinger , cop. 1959

Cote : 3.14 KERN 41 mc

MESSIAEN, Olivier.

[Préludes. Piano] Préludes : pour piano

Paris : Durand, cop. 1930

Cote : 3.11 MESS 11 mc

REMINGTON, Jacob.

[Collide. Percussions] Collide
Greensboro : C. Alan, cop. 2016
Cote : 3.18 REMI 9 mc

RILEY, Terry.

[In C] In C
New York : Associated Music Publ., [s.d.]
Cote : 3.18 RILE mc

STEFANELLI, Matthieu.

[Journey. Violons (4)] Journey : pour 4 violons de niveaux progressifs
Paris : Lemoine, cop. 2019
Cote : 3.14 STEF 41 mc

TOLDRA, Eduardo.

[Sonetos (6). Piano, violon. Vol. 1] Seis sonetos : para violin y piano : 1 cuaderno
[Sonetos (6). Piano, violon. Vol. 2] Seis sonetos : para violin y piano : II cuaderno
Madrid : Union musical , cop. 1992
Cote : 3.12 TOLD 41 11 mc

VARNEL, Janry.

[Léo n'aime pas les haricots. Choeur d'enfants, piano] Léo n'aime pas les haricots : 6 pièces pour choeur d'enfants et piano
Lyon : Ed. A coeur joie, cop. 2011
Cote : 3.34 ROGG mc

VUATAZ, Roger.

[Lieder (6). Voix, piano. Op. 132] Sechs Lieder : op. 132
[S.l.] : [s.n], 1983
Cote : 3.31 VUAT mc

ZEHM, Friedrich.

[Alla danza. Orchestre] Alla danza : latin american dances (cha-cha, tango argentino, bossa nova) for four parts, xylophone, percussion and piano arranged for orchestra, string orchestra or instrumental ensemble
Mainz : Schott, cop. 1978
Cote : 3.18 ZEHM mc



Jazz

[The real easy book. Do. Vol. 1] The real easy book : tunes for beginning improvisers : C version : level 1
Petaluma : Sher music, cop. 2003
Cote : 3.13 REAL j

[The real easy book. Mi bémol. Vol. 1] The real easy book : tunes for beginning improvisers : Eb version :
level 1
Petaluma : Sher music, cop. 2003
Cote : 3.13 REAL j

[The real easy book. Si bémol. Vol. 1] The real easy book : tunes for beginning improvisers : Bb version :
level 1
Petaluma : Sher music, cop. 2003
Cote : 3.13 REAL j

[The real easy book. Clé de Fa. Vol. 1] The real easy book : tunes for beginning improvisers : bass clef :
level 1
Petaluma : Sher music, cop. 2003
Cote : 3.13. REAL j

PEREZ, Evaristo.

Why : trio

Montreux : E. Perez, [s.d.]

Cote : 3.13 PERE j



Albums

BRIERE-HAQUET, Alice.

Nina

Paris : Gallimard jeunesse, cop. 2015

Cote : BRIE

SARZAUD, Sylvie.

Petit violon : le trio se sépare

Paris : Eyrolles, 2011

Cote : SARZ



Bande dessinée

AYROLES, Alain.

Le secret du janissaire : acte I
Pavillon noir : acte II
Archipel du danger : acte III
Le mystère de l'île étrange : acte IV
Jean sans lune : acte V
Luna incognita : acte VI
[S.I.] : Delcourt, 1998
Cote : AYRO

BEKA.

Les mystères de la nuit
Secrets d'école
Paris : Dupuis, 2017
Cote : BEKA

BOTTIER, Isabelle.

La révélation
Second souffle
[S.I.] : Jungle, 2018
Cote : BOTT

BOUSQUET, Charlotte.

Hiver indien
Paris : Marabout, 2018
Cote : BOUS

CHALANDON, Sorj.

Le quatrième mur
Paris : Marabout, 2016
Cote : CHAL

CRIP.

Studio danse 11
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019
Cote : CRIP

DELVAL, Marie-Hélène.

Le livre des secrets
Montrouge : Ed. Bayard, 2018
Cote : DELV

DESPLAT-DUC, Anne-Marie.

Charlotte, la rebelle
Les comédiennes de monsieur Racine
La promesse d'Hortense
Le secret de Louise
Paris : Flammarion, 2014
Cote : DESP

DURIEUX, Christian.

Benito Mambo
Los Angeles : Les Humanoïdes Associés, 2014
Cote : DUR1

DUTTER, Romain.

Symphonie carcérale : petites et grandes histoires des concerts en prison
Paris : Steinkis, 2018
Cote : DUTT

FEROUMONT, Benoit.

Anne
Les deux princesses
Le prétendant
Voulez-vous m'épouser?
Paris : Dupuis, 2009
Cote : FERO

GIJE.

A la recherche des origines
Paris : Dupuis, 2019
Cote : CARB

GRIMALDI, Flora.

Let's rock!
Manipulation
Naissance d'un groupe
Grenoble : Glénat, 2014
Cote : GRIM

HAMON, Jérôme.

La raison du coeur
[S.I.] : Dargaud, 2019
Cote : HAMO

PARME, Fabrice.

Comment atomiser les fantômes
Comment dézinguer la Petite Souris
Comment épingler l'enfant sauvage
Comment lyophiliser le monstre du Loch Ness
Comment refroidir le Yéti
Rue de Sèvres, cop. 2016
Cote : PARM

RADICE, Teresa.

Complots, fuites, secrets et enlèvements
Jeunes filles, chevaliers, hors-la-loi et ménestrels
Sienna, Florence, Castelguelfo et Montelupo
[S.l.] : Dargaud jeunesse, 2018
Cote : RADI

SACRE, Yohan.

Timéo l'aventurier, vol. 1
Timéo l'aventurier, vol. 2
Bruxelles : Le Lombard, 2018
Cote : SACR

SFAR, Joann.

Renard Manouche
[Paris] : Gallimard, 2012
Cote : SFAR

TOUSSAINT, Kid.

Jamais seuls
Paris : Dupuis, 2017
Cote : TOUS



Danse

Ballet danse : Bela Bartok
Paris : L'avant-scène, 1981
Cote : BART

Ballet danse : Giselle
Paris : L'avant-scène, 1980
Cote : BALL

Ballet et modern dance : with contributions by leading choreographers, dancers and critics

London : Octopus, cop. 1974

Cote : BALL

BEAU, Sandrine.

Le ballet de l'impératrice

La danse du matin au soir

Les pointes volées

Premiers pas à l'école de ballet

Paris : Play bac, cop. 2018

Cote : BEAU

BEJART, Maurice.

Le ballet des mots

[Paris] : Les belles lettres, 1994

Cote : BEJA

BERNARD, Robert.

L'art du ballet : des origines à nos jours

Paris : Ed. du Tambourinaire, [s.d.]

Cote : ARTD

BRAY-MOFFAT, Naia.

Ballet school : learn how to dance with central school of ballet

London : DK, cop. 2003

Cote : BRAY

BUCKLE, Richard.

Diaghilev : biographie

[S.l.] : J.-C. Lattès, cop. 1980

Cote : DIAG

BUFFAT, Serge.

Oscar Araïz : carnets de danse : Genève 1980-1988

Lausanne : Favre, 1988

Cote : BUFF

CHRISTOUT, Marie-Françoise.

Le ballet de cour au XVIIe siècle = The ballet de cour in the 17th century

Genève : Editions Minkoff, 1987

Cote : CHRI

CONSERVATOIRE POPULAIRE DE MUSIQUE DANSE ET THEATRE.

Spectacle de danse 2019

Genève : Conservatoire populaire de musique, 2019

Cote : DANS

Dictionnaire du ballet moderne

Paris : F. Hazan, cop. 1957

Cote : DICT

JUNAUT, Marion.

Propos sur la danse moderne

Bienne : P. Thierrin, [s.d.]

Cote : JUNA

LIDO, Serge.

Ballet d'aujourd'hui = Ballet of the day

Paris : Ed. Vilo, 1965

Cote : BALL

LIFAR, Serge.

Histoire du ballet russe : depuis les origines jusqu'à nos jours

Paris : Ed. Nagel, cop. 1950

Cote : LIFA

MACHABEY, Armand, 1886-1966.

La musique de danse

Paris : PUF, 1966

Cote : MACH

Maurice Béjart ; Igor Stravinsky : ballets de l'Opéra de Paris : Noces, Oiseau de feu, Sacre du printemps

Paris : Ed. Corps, 1972

Cote : BOCC

NACHTERGAEL, Magali.

Danse contemporaine et littérature : entre fictions et performances écrites

Pantin : Centre national de la danse, 2015

Cote : NACH

Nijinsky : clown de dieu : ballet du XXe siècle, Bruxelles, Paris, Londres

Paris : Ed. Corps, 1973

Cote : BEJA

PASTORI, Jean-Pierre.

A corps perdu : la danse nue au XXe siècle

Lausanne : Favre, 1983

Cote : PAST

Jean-Charles Gil star-système

Lausanne : Favre, 1986

Cote : PAST

Patrick Dupond : la fureur de danser

Lausanne : Favre, cop. 1982

Cote : PAST

PLISSON, Michel.

Tango : du noir au blanc

Arles : Actes sud, cop. 2004

Cote : PLIS

REINOSO, Pablo.

Tango

Lausanne : Favre, 1982

Cote : REIN

Serge Lifar : une vie pour la danse

Lausanne : Musée Historique de l'Ancien-Evêché, 1986

Cote : SERG



Documentaire adulte

ARNAUD, Jean-Michel.

Les arnauglyphes : création, récréation : construction sonores pour improviser

Paris : Salabert, 1999

Cote : 0.56 ARNA

BIGAND, Emmanuel.

Les bienfaits de la musique sur le cerveau

Paris : Ed. Belin, 2018

Cote : 0.5 BIGA

Bamba-la-lao : méthode d'éveil musical sensoriel

Paris : H. Lemoine, cop. 2005

Cote : 0.605 BRAN

COULON, Jacques de.

Petite philosophie de l'éducation : je me dépasse donc je suis

Paris : Desclée de Brouwer, cop. 2007

Cote : 0.5 COUL

DEBEAUVOIS, Claudie.

La théorie expliquée aux enfants : avec exercices d'application et d'évaluation : 1er vol., 1ère année de formation musicale

Paris : Ed. Delrieu, cop. 2001

Cote : 0.52 DEBE

La théorie expliquée aux enfants : avec exercices d'application et d'évaluation : 2e vol., 2e et 3e années de formation musicale

Paris : Ed. Delrieu, cop. 2001

Cote : 0.52 DEBE

HAMELINE, Daniel.

Les objectifs pédagogiques : en formation initiale et en formation continue, suivi de, L'éducateur et l'action sensé

Issy-les-Moulineaux : ESF, cop. 2009

Cote : 0.5 HAME

KADDOUCH, Robert.

Grandir en musique : pour une pédagogie de la réussite

Paris : Ecoles Kaddouch & Music Europe, 2006

Cote : 0.5 KADD

LOUIS, Maïté.

Le violon, du plaisir à l'excellence

[S.l.] : Ed. Delatour, 2018

Cote : 0.5 LOUI

MAEDER, Costantino.

Sémiotique et vécu musical : du sens à l'expérience, de l'expérience au sens

Leuven : Leuven University Press, cop. 2016

Cote : 0.5 MAED

MEIRIEU, Philippe.

Lettre aux grandes personnes sur les enfants d'aujourd'hui

[S.l.] : Rue du monde, cop. 2009

Cote : 0.5 MEIR

MUCCHIELLI, Roger.

La conduite des réunions : les fondamentaux du travail en groupe

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2005

Cote : 0.5 MUCC

Le travail en équipe : clés pour une meilleure efficacité collective

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2003

Cote : 0.5 MUCC

NOONA, Carol.

[Improviser projects. Vol. A] Improviser projects A : concepts of improvisation

[Improviser projects. Vol. B] Improviser projects B : small rhythm basses and swing bass

[Improviser projects. Vol. C] Improviser projects C : blues and rock

Ohio : The Heritage music press, cop. 1975

Cote : 0.56 NOON

POULHALEC, Marie.

12 [Douze] outils pour capter l'attention des enfants : à l'usage des enseignants et des parents

Genève : Ed. Jouvence, 2017

Cote : 0.5 POUL

REY-BELLET, Anne-Claire.

[Chansons. Voix non spécifiées et accompagnement. Vol. 5] Zélie-Chansons : vingt Chansons en mouvement pour les petits à partager avec les parents ou avec les amis : volume 5

[S.I.] : Zélie chansons, 2019

Cote : 0.605 REY

ROSENBERG, Marshall B.

12 [Douze] outils pour capter l'attention des enfants : à l'usage des enseignants et des parents

Genève : Ed. Jouvence, 2017

Cote : 0.5 POUL

Enseigner avec bienveillance : instaurer une entente mutuelle entre élèves et enseignants

Genève : Ed. Jouvence, cop. 2006

Cote : 0.5 ROSE

ROUSSELOT, Mathias.

Etude sur l'improvisation musicale : le témoin de l'instant : [sémiotique et philosophie de la musique]

Paris : L'Harmattan, 2019

Cote : 0.56 ROUS

VERMERSCH, Pierre.

L'entretien d'explication

Issy-les-Moulineaux : ESF, cop. 1994

Cote : 0.5 VERM



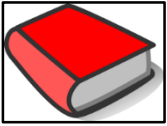
Documentaire jeunesse

BABA, Luc.

Jacques Brel : vivre à mille temps

[S.I.] : A dos d'âne, 2012

Cote : BREL



Littérature

GLASS, Philip.

Paroles sans musique

Paris : La Rue musicale, cop. 2017

Cote : GLAS

GOBY, Valentine.

La note sensible

Paris : Folio, 2014

Cote : GOBY

JOSSE, Gaëlle.

Nos vies désaccordées

Paris : J'ai lu, 2013

Cote : JOSS

JOYCE, Rachel.

Si on dansait...

Paris : XO ed., 2018

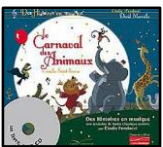
Cote : JOYC

MARCHAND, Gilles.

Un funambule sur le sable

Paris : Points, 2018

Cote : MARC



Livre-CD

ALDEBERT.

Enfantillages : dix-neuf chansons : piano, chant, diagrammes guitare, paroles complètes
[S.l.] : Warner Chappell music, cop. 2008

Cote : ALDE

BEN KEMOUN, Hubert.

Le grand rendez-vous

Paris : Nathan, 2016

Cote : BENK

GEORGIEVA, Adriana.

Le fabuleux voyage de Saya : conte musical

[S.l.] : Viviscum, 2019

Cote : GEOR

GERHARD, Ana.

Un monde fantastique : initiation à la musique classique

[S.l.] : La Montagne secrète, cop. 2015

Cote : GERH

Il pleut à boire debout!: chansons de chiens et chats

[S.l.] : La montagne secrète, 2015

Cote : ILPL

POLO, Pierre.

Minibus

[S.l.] : Formulette prod., 2016

Cote : POLO

TCHAIKOVSKY, Peter Ilitch (1840-1893).

Le lac des cygnes

Paris : Gautier-Languereau, 2012

Cote : TCHA



Théâtre

ANOUILH, Jean.

Pièces gringantes : Ardèle ou la marguerite ; La valse des toréadors ; Ornifle ou le courant d'air ; Pauvre Bitos ou le dîner de têtes

Paris: La table ronde, 1973

Cote : ANOU

BOUCHARD, Michel Marc.

Les muses orphelines

Paris : Ed. Théâtrales, 2006

Cote : BOUC

CALAFERTE, Louis.

Black-out

Clap

[S.l.] : [s.n.], [s.d.]

Cote : CALA

CLAUDEL, Paul.

L'annonce faite à Marie

[Paris] : Gallimard, cop. 1993

Cote : CLAU

DUBILLARD, Roland.

Les dialogues et autres inventions à deux voix

[S.l.] : M. Barbezat., cop. 1976

Cote : DUBI

DURAS, Marguerite.

Théâtre III : La bête dans la jungle ; Les papiers d'Aspern ; La danse de la mort

Paris : Gallimard, cop. 1984

Cote : DURA

GAUDE, Laurent.

Médée Kali

Arles : Actes sud, 2003

Cote : GAUD

GRANOUILLET, Gilles.

Poucet, pour les grands

Zoom

Carnières-Morlanwelz : Lansman, 2012

Cote : GRAN

JOUANNEAU, Joël.

Dernier rayon

Paris : Ecole des loisirs, 1998

Cote : JOUA

KELLY, Dennis.

L'abattage rituel de Gorge Mastromas

Paris : L'Arche, 2014

Cote : KELL

Débris ; Après la fin

Paris : L'Arche, 2018

Cote : KELL

LINDBERG, Rasmus.

Le mardi où Morty est mort

Saint-Gély-du-Fesc : Ed. Espaces 34, 2011

Cote : LIND

MINYANA, Philippe.

Fin d'été à Baccarat

Paris : Ed. Théâtrales, cop. 1997

Cote : MINY

PINTER, Harold.

C'était hier

Le retour

Paris : Gallimard, cop. 1971

Cote : PINT

PIRANDELLO, Luigi.

Masques nus : Je rêve mais peut-être que non ; Circulez ; Pourquoi? ; La fleur à la bouche

Dole : Canevas ed., cop. 1994

Cote : PIRA

PROBST, Jacques.

On est plus des enfants et Un trois-mâts pour Djakarta

Orbe : B. Campiche, cop. 2017

Cote : PROB

RENAUDE, Noëlle.

A tous ceux qui ; La comédie de Saint-Etienne ; Le renard du Nord

Montreuil : Ed. Théâtrales, 2002

Cote : RENA

SALLIN, Jacques.

Vision : une vision de la mise en scène pour les ateliers de théâtre

[S.l.] : Argot, cop. 2018

Cote : SALL

SCHIMMELPFENNIG, Roland.

La femme d'avant

Paris : L'Arche, 2006

Cote : SCHI

Visite au père ; Fin de commencement

Paris : L'Arche, 2009

Cote : SCHI

SCHMITT, Eric-Emmanuel.

Le visiteur

Arles : Actes sud, 1994

Cote : SCHM

SHAKESPEARE, William.

Antoine et Cléopâtre

Lille : La Fontaine, cop. 2004

Cote : SHAK

TILLY.

Minuit chrétien : comédie de moeurs

Arles : Actes sud, 1999

Cote : TILL

VALENTIN, Karl.

Le bastringue et autres sketches

Montreuil-sous-Bois : Ed. Théâtrales, cop. 2003

Cote : VALE

Les chevaliers pillards devant Munich et autres textes

Montreuil-sous-Bois : Ed. Théâtrales, cop. 2000

Cote : VALE

La sortie au théâtre et autres textes

Montreuil-sous-Bois : Ed. Théâtrales, cop. 1993

Cote : VALE

Vols en piqué dans la salle : et autres textes

Montreuil-sous-Bois : Ed. Théâtrales, cop. 2007

Cote : VALE

VINAVER, Michel.

Portrait d'une femme ; L'émission de télévision

Arles : Actes sud, cop. 2002

Cote : VINA