

CERTIFICATS D'ÉTUDES MUSICALES
DE FLÛTE À BEC

Janine GANDER
Margaux MELO

Élèves de Gaëlle RICHEUX

Jeudi 25 juin 2020 – 18h30

Centre musical D'Ivernois, studio de Agostini
rue François-D'Ivernois, 1206 Genève

Entrée libre

Programme

Five Ukrainian Folksongs :

And I Ask you, my Sweet Girl
Near the Green Woods
Under the Cherry Tree
The Dark Cloud is Coming
Thunder and Rain

Lance Eccles (1944-)

Concerto for Soprano Recorder in F Major

Allegro – Siciliano – Allegro assai

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Sonata a Flauto Solo con il Basso Sibley Nr.25

Andante - Allegro - Allegro

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

WHO (Weeds in Ophelia's Hair)

Rolf Riehm (1937-) réécrit par Ulrike Mayer-Spohn (1980-)

Passacaglia a 3

Andrea Falconiero (1586 – 1656)

“Moods and Masks”

Colombina

Jürg Kindle (1960 -)

Sonata en F-Dur, BWV1031

Allegro moderato – Siciliano - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto no2 en G-Moll “La Notte”, RV439

Largo – Presto (Fantasmi) – Largo – Presto – Largo (Il Sonno) - Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Avec la participation de

Flûtes à bec

Raksha Gopalakrishnan

Mayleen Pamingle

Marie Colombo

Viole de gambe

Léonard Schemel

Guitare

Sarah Mailler

Violons

Apolline Grüffel

Yoann Bazanger

Alto

Anne Millischer

Violoncelle

Zoé Kettiger

Clavecin

Pierre-Louis Rétat