



**CONSERVATOIRE  
POPULAIRE**

**MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE**

## AMR-CONSERVATOIRE POPULAIRE JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE

### Trois filières

FILIÈRE PRÉPARATOIRE DE JAZZ ET DE MUSIQUE IMPROVISÉE « PREPA »

FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE IMPROVISÉE « PREPRO »

MATURITÉ SPECIALISÉE MUSIQUE-JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE « MATUSPE »

### Informations et conditions d'admission Année scolaire 2020/2021

*AMR  
Sud des Alpes  
Rue des Alpes 10  
1201 Genève*

*Tél. : 022 716 56 30  
Fax : 022 716 56 39  
[infos@amr-geneve.ch](mailto:infos@amr-geneve.ch)  
[www.amr-geneve.ch](http://www.amr-geneve.ch)*

*Conservatoire populaire  
Administration  
Rue François-D'Ivernois 7  
1206 Genève*

*Tél. : 022 329 67 22  
[administration@conservatoirepopulaire.ch](mailto:administration@conservatoirepopulaire.ch)  
[www.conservatoirepopulaire.ch](http://www.conservatoirepopulaire.ch)*

## STRUCTURE ET FONCTIONNEMENT

### 1. FILIÈRE PRÉPARATOIRE « PREPA »

La filière Préparatoire de Jazz et de Musique Improvisée est destinée à tout élève motivé et talentueux, (concours d'entrée) hors scolarité post obligatoire.

Avec plus de 14 heures de cours en moyenne par semaine, la filière préparatoire peut être considérée comme une véritable filière à visée professionnelle.

Mené à son terme, le cursus complet permet d'acquérir les crédits nécessaires à l'obtention d'un **Bachelor auprès du département de Musique de la Haute École Spécialisée KALAI DOS.**

*Pour de plus amples informations et sur les détails d'inscriptions auprès de l'ASMP, se référer au site : <https://www.kalaidos-fh.ch/fr-CH/Departement-Musik>*

### 2. FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE « PREPRO »

La filière préprofessionnelle de Jazz et de Musique Improvisée de la Confédération des Ecoles Genevoises de Musique (CEGM) est destinée aux élèves de ces institutions, motivés et très talentueux, (examens d'entrée) qui poursuivent leurs études instrumentales parallèlement à leur scolarité post obligatoire, en principe avec le même professeur. Le but de cette filière est de stimuler les élèves en leur offrant des cours de formation musicale générale (voir brochure des cours de la CEGM) ou des cours des classes supérieures (après évaluation et dans la limite des places disponibles) Les élèves de la filière préprofessionnelle ont accès à des horaires aménagés.

Après un parcours de trois ans (exceptionnellement quatre s'il commence très jeune), l'élève sera mieux préparé au concours d'entrée des Hautes Ecoles où la concurrence est vive. Il a tout avantage à poursuivre ses études générales qui restent un élément indispensable à sa culture.

Un examen d'entrée organisé en avril et mai donne accès à cette filière.

*Pour de plus amples informations sur la filière préprofessionnelle se référer à la brochure générale des filières préprofessionnelles de la CEGM (page 23) à télécharger sous : [www.cegm.ch](http://www.cegm.ch)*

### 3. MATURITÉ SPECIALISÉE « MATUSPE »

La maturité spécialisée (MS) est un titre délivré par l'Ecole de culture générale (ECG), reconnu au niveau national. Elle donne accès aux filières correspondantes des Hautes écoles spécialisées de Suisse. Cette formation d'un an, est destinée aux élèves qui ont obtenu le certificat de l'ECG. La formation musicale est intégrée au cursus de l'*Ecole de Jazz de Genève*. Il comprend des cours individuels de pratique instrumentale (premier et second instruments), des cours théoriques de solfège et d'écriture musicale, des productions, des ateliers en orchestre et beaucoup d'heures individuelles de pratique instrumentale personnelle. Cette formation est complétée par la réalisation du travail de maturité spécialisée en lien avec la pratique professionnelle du domaine concerné.

La soutenance donne lieu à une prestation publique évaluée par un jury.

*Pour de plus amples informations sur la maturité spécialisée et sur les détails d'inscriptions :*

<https://www.ge.ch/document/maturite-specialisee-ms>

### ATTENTION

La filière préparatoire ne peut accepter que 24 élèves en tout et pour tout : les candidatures sont donc soumises à deux examens d'admission : un examen instrumental en orchestre et un examen théorique par écrit.

Le délai d'inscription aux examens d'admission est fixé au 8 mai 2020.

## Tableau de cursus complet

|                     | 1°       | 2°  | 3°  | 4°  | en plus                         | heures de travail                          | total | ECTS        |            |
|---------------------|----------|-----|-----|-----|---------------------------------|--|-------|-------------|------------|
| Instrument 1        | 50       | 50  | 50  | 50  | +/- 50' de consultant /élève/an | 14h travail / hb x 37 semaine / an x 4 ans | 1776  | 80          |            |
| Instrument 2        | 25       | 25  | 25  |     |                                 | 6h travail / hb x 37 semaine / an x 2 ans  | 686   | 30          |            |
| Prof. externe       |          |     |     | 25  |                                 | 3h travail / hb x 37 semaine / an x 1 ans  | 111   | 5           |            |
| Harmonie - écriture | 100      | 100 |     |     |                                 | 5h travail / hb x 37 semaine / an x 2 ans  | 370   | 15          |            |
| Oreille             | 50       | 50  | 50  |     |                                 | 4h travail / hb x 37 semaine / an x 3 ans  | 444   | 15          |            |
| Composition         |          |     | 100 | 100 | +/- 800' de consu               | 6h travail / hb x 37 semaine / an x 2 ans  | 444   | 12          |            |
| Styles répertoires  |          |     | 50  | 50  |                                 | 1h travail / hb x 37 semaine / an x 1 ans  | 222   | 1           |            |
| Etude du rythme     | 50       | 50  |     |     | +/- 400' de consultant/an       | 3h travail / hb x 37 semaine / an x 2 ans  | 222   | 15          |            |
| Histoire du jazz    |          | 50  | 50  |     | +/- 400' de consultant/an       | 3h travail / hb x 37 semaine / an x 2 ans  | 222   | 5           |            |
| Atelier 1           | 120      | 120 | 120 | 120 | +/- 400' de consultant/an       | 6h travail / hb x 37 semaine / an x 4 ans  | 888   | 20          |            |
| Atelier répertoire  | 120      | 120 | 120 |     | +/- 400' de consultant/an       | 6h travail / hb x 37 semaine / an x 4 ans  | 888   | 20          |            |
| Atelier inst 2      |          |     | 120 |     |                                 | 4h travail / hb x 37 semaine / an x 1 ans  | 148   | 4           |            |
| Big Band            |          | 180 | 180 |     | selon places disponibles t      | 3h travail / hb x 37 semaine / an x 2 ans  | 222   | 9           |            |
| Stage 1             | 600 / an |     |     |     |                                 | 10h travail / an x 4 ans                   | 40    | 1.5         |            |
| Stage 2             | 600 / an |     |     |     |                                 | 10h travail / an x 4 ans                   | 40    | 1.5         |            |
| Stage 3             | 180 / an |     |     |     |                                 | 3h travail / an x 4 ans                    | 12    | 0.5         |            |
| Stage 4             | 180 / an |     |     |     |                                 | 3h travail / an x 4 ans                    | 12    | 0.5         |            |
| Sém compo 1         | 360 / an |     |     |     |                                 | 6h travail /an x 2 ans                     | 12    | 0.5         |            |
| Sémi compo 2        | 360 / an |     |     |     |                                 | 6h travail /an x 2 ans                     | 12    | 0.5         |            |
| Module 1            |          |     | 100 |     | section rythmique               | 2h travail / hb x 37 semaine / an x 1 ans  | 74    | 3           |            |
| Module 2            | 60       |     |     |     | DAW - NAO - Studio              | 100h de travail                            | 100   | 4           |            |
| <b>Total</b>        |          |     |     |     |                                 |  |       | <b>6945</b> | <b>240</b> |

Soit un total de 60 crédits par année

## EXAMENS D'ADMISSION A LA FILIÈRE PRÉPARATOIRE

Dates : jeudi 28 mai à l'AMR (rue des Alpes 10)  
Instrumental : de 9h à 13h + Théorie : de 13h30 à 15h

### 2) Contenu :

a) Pratique : (accompagnement par une section rythmique). Le candidat se charge d'amener des partitions pour les accompagnateurs (3 exemplaires de chaque morceau « Concert Key »).

- Jouer le thème et improviser sur les morceaux suivants : All The Things You Are et Cantaloupe Island (partitions téléchargeables)
- Jouer le thème et improviser sur la structure d'un blues au choix du candidat.
- Jouer une étude à télécharger.
- Lecture à vue.

Pour télécharger les partitions : <http://auditions.amr-geneve.ch>

b) Théorie, connaissances de base

Il s'agit d'un test écrit.

- Intervalles : construire et entendre.
- Accords de trois sons majeurs, mineurs, diminués et augmentés avec renversements : construire et entendre.
- Gammes : majeures et mineures (harmonique, mélodique ascendante et descendante, dorienne) : construire et entendre.
- Une dictée mélodique.
- Une dictée rythmique.
- Une analyse d'un standard sans substitutions.

c) Entretien avec les responsables de l'Ecole.

N.B. a) Pour la filière KALAIIDOS, les candidats devront être titulaires d'une maturité, d'un diplôme de culture générale, ou d'un titre équivalent ou devront alors passer d'abord par une admission sur dossier.

b) Une séance d'information aura lieu le **31 août 2020 à 11h, à l'AMR**, salle de concert pour tous les élèves.

## Dates pour l'année scolaire 2020/2021

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Délai d'inscription pour l'examen d'admission : | vendredi 8 mai 2020      |
| Examens d'admission : (pratique+théorie)        | jeudi 28 mai 2020        |
| Séance de rentrée :                             | lundi 31 août 2020 (11h) |
| Début des cours :                               | lundi 31 août 2020       |

## Ecolages filière pré-professionnelle jazz et musique improvisée

L'écolage forfaitaire pour l'ensemble des cours est de Fr. 2'425.- par année scolaire, sous réserve d'indexation.

## Ecolages filière préparatoire jazz et musique improvisée

L'écolage forfaitaire pour l'ensemble des cours est de Fr. 4'300.- par année scolaire, sous réserve d'indexation (jusqu'à 25 ans).

Sur demande pour les plus de 25 ans.

Formulaire d'inscription : cliquez [ici](#)

Renseignements complémentaires :

Ohad Talmor [otalmor@cpmdt.ch](mailto:otalmor@cpmdt.ch)

078 737 01 65

Ian Gordon-Lennox [igordonlennox@cpmdt.ch](mailto:igordonlennox@cpmdt.ch)

079 401 83 57