W.A. Mozart

Sonate pour violon et piano en Sol Maj. KV 301

Allegro

***Bérengère Quach**, violon*

***Aline Jaussi**, piano*

G. Tartini

" Didon abandonnée "

Sonate pour violon et basse continue en sol min.

Moderato - Allegro fuoco - Allegro comodo

***Rina Krasniqi**, violon*

***Anna Minten**, violoncelle*

***Pierre-Louis Retat**, clavecin*

C. Franck

Sonate pour violon et piano en La Maj.

Allegretto - Allegro

***Rina Krasniqi**, violon*

***Aline Jaussi**, piano*

Très bonne soirée ....

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

CONSERVATOIRE POPULAIRE MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

institut jaques-dalcroze
rythmique-musique-mouvement

CONSERVATOIRE POPULAIRE MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES
ALTO ET VIOLON

Aude BAVAREL, alto

Juliette ETIQUE, alto

Rina KRASNIQI, violon

Bérengère QUACH, violon

Elèves de Jean-Claude ADLER

Jeudi 2 avril 2019 – 18h45

Studio de Agostini - CPMDT
Rue François d'Ivernois 7

CEGM
CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE, DANSE ET THÉÂTRE

G.F. Telemann

Concerto pour alto en Sol Maj.

Largo - Allegro - Andante - Allegro

Soliste : ***Aude Bavarel***

J.S. Bach

Concerto pour deux violons en ré min. BWV 1043

Allegro - Largo - Vivace

Solistes : ***Bérengère Quach et Noah Thiriet***

Rina Krasniqi et Clara Chartré

F.A. Hoffmeister

Concerto pour alto en Ré Maj.

Allegro

Soliste : ***Juliette Etique***

Accompagnés par l'Orchestre à cordes du Conservatoire Populaire

****

J.S. Bach

Concerto Brandenbourgeois N° 6 en SiB Maj. BWV 1051

Juliette Etique et Aude Bavarel*, altos*

Thomas Bolliger et Léonard Schemel*, violes de gambe*

Florian Gatignon*, violoncelle*

Pierre-Louis Retat*, clavecin*

B. Martinu

Duo N°2 pour violon et alto

Lisa Palazon*, violon et* ***Aude Bavarel****, alto*

M. Glinka

Sonate pour alto et piano

Allegro moderato

Juliette Etique*, alto*

Aline Jaussi*, piano*

G.F. Haendel

Sonate pour violon et basse continue en Ré Maj.

Adagio - Allegro - Largo – Allegro

Bérengère Quach*, violon*

Anna Minten*, violoncelle*

Pierre-Louis Retat*, clavecin*

⇨