

Audition de la Filière Intensive
Vendredi 13 mars 2020
19h
Centre musical du Petit-Lancy

Helen Ankenbrand	<i>Sonate en sol mineur 2^e mouvement</i>	G.F. HAENDEL (1685-1759)
Kaïléa Pfund	<i>Süsse Träume</i>	C. OBERTHUR (1919-1895)
Helen Ankenbrand	<i>Sonate en sol mineur 4^e mouvement</i>	G.F. HAENDEL (1685-1759)
Thomas Ernst	<i>Funky Fagotto</i>	R. PIZZI (1943)
Camille De Carvalho Ferreira & Emilie De Carvalho Ferreira	<i>Entr'acte pour flûte et guitare</i>	J. IBERT (1890-1962)
Blanche Sorg	<i>Presto</i>	J.S. BACH (1685.1750)
Luca Charmillot	<i>Airs bohémiens</i>	P. SARASATE (1844-1908)
Emma Weideborg	<i>Concerto op. 3 n° 6 en la min Allegro</i>	A. VIVALDI (1678-1741)
	<i>Adios Noniño</i>	A. PIAZZOLLA (1921-1992)

Kaan Akbas	<i>Fantaisie n° 1 en Sib Maj</i> <i>Allegro – Grave – Allegro</i>	G.P. TELEMANN (1681-1767)
	<i>Romance en Sib Maj</i>	H. WIENIAWSKI (1835-1880)
Daniel Wittmer	<i>Bal pour Baptiste</i> <i>Slow – Tango</i>	R. GUILLONEAU (1958)
	<i>Squaw</i>	J.D. MICHAT (1971)
Sarah Delacrétaç	<i>Fantaisie en do min op 35</i>	L. SPOHR (1784-1859)
	<i>Etude n°2 (transcription de</i> <i>Fugue in Sonate n°1 pour violon)</i>	J.-S. BACH (1685-1750) M. GRANDJANY (1891-1975)

Merci aux accompagnateurs
Sylvie Barberi et Mihai Grossu.

Merci aux professeurs :
Emilie Brisedou, Matthias Ernst, François James, Céline Gay-des-Combes, Patrick Leyvraz,
Marie Mercier, Valentine Michaud, Cécile Pacoureau, Catherine Pépin, Raya Raytcheva.

Et merci aux parents qui soutiennent ces jeunes artistes quotidiennement !

Avec le soutien de la République et canton de Genève