

**AUDITION DE TRAVERSO
et FLÛTE à BEC**
Classes de Sarah van Cornewal

**Vendredi 7 février 2020
19h30**

salle voûtée

G. Ph. Telemann (1681-1767)	Concerto en mi m <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	Elisabeth Rios Catherine Dreher Alexandre Bussy
W. Mc Gibbon (1690-1756)	<i>La Follia</i>	Elisabeth Rios
J. Van Eyck (1590-1657)	<i>Laura</i>	
J. C. F. Bach (1732-1795)	Sonate en ré m <i>Allegretto</i>	Cassandra Lutzelschwab
Irlandais	<i>To the Weaver's gin ye go</i> <i>The Brig o' Tilt</i>	
G. Ph. Telemann	Duo III - <i>Poco Presto</i>	Takuma Miyai Catherine Dreher
J. H. Schmelzer (1623 - 1680)	<i>Sonata quarta</i>	Delphine Zarb
M. de Montéclair (1667-1737)	Cinquième concert <i>Prélude</i> <i>Badinage</i> <i>Musette</i> <i>Sarabande</i> <i>Gigue à la manière italienne</i> <i>Les Ramages</i> <i>Fugue</i>	Béatrice Sierra François Creux
G. Ph. Telemann	Sonate Méthodique en Mi M <i>Andante</i> <i>Allegro</i>	Béatrice Sierra
	Fantaisie 9 <i>Affetuoso</i> <i>Allegro</i> <i>Grave</i> <i>Vivace</i>	François Creux

Fantaisie 3

Catherine Dreher

*Largo - Vivace - Largo - Vivace
Allegro*J. B. de Boismortier
(1689-1755)**Deuxième suite en Sol M**

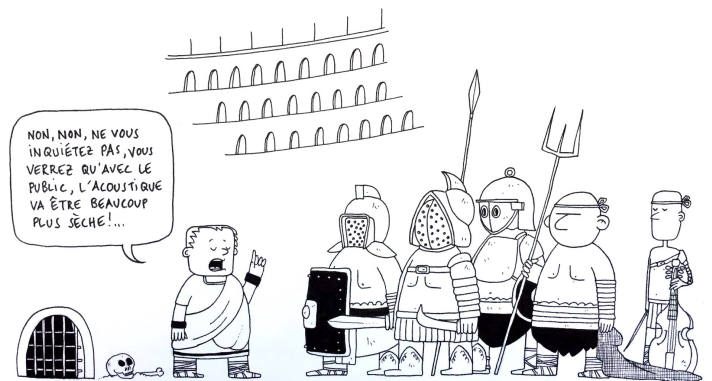
Takuma Miyai

*Prélude
Musette en rondeau
Gigue*Hotteterre dit le Romain
(1673-1763)*Air de M. de Lully
Dans ces déserts paisibles*

Hotteterre dit le Romain

Troisième Suite

Catherine Dreher

*Allemande - La cascade de St Cloud
Sarabande - La Guignon
Courante - L'indifférente
Double
Rondeau - Le plaintif
Menuet - Le mignon
Gigue - L'italienne*M. Blavet
(1700-1768)**Premier recueil de pièces
accommodé pour les flûtes
traversières**Takuma et
Catherine*Tambourin des Indes Galantes*

Avec la participation des classes
de violon baroque d'Anne Millischer et de violoncelle d'Anna Minten

Clavecin, Lionel Desmeules

Avec le soutien de la République et canton de Genève