Enfant de Molière

Le comédien genevois **Gaël Kamilindi** brille sur les planches de la Comédie-Française à Paris. Il joue aux côtés des plus grands.

Le nom du trentenaire résonne dans toute la profession théâtrale. Sur la scène de la Comédie-Française, il apparaît en 2020 dans «Les fourberies de Scapin».

Sa vie est un roman, marqué par le génocide au Rwanda, le décès de sa maman, la fuite et l'exil, l'arrivée en Suisse. Une vie de déraciné qui n'a pas empêché Gaël Kamilindi de se construire jusqu'à faire de lui l'un des 19 pensionnaires actuels de la Comédie-Française. A Genève, il a vécu de 7 à 22 ans dans le squat de l'Ilot 13, un lieu insolite où il a appris l'entraide, le partage. Au Conservatoire populaire de Genève, la metteuse en scène Sandra Amodio sera la première à voir en lui le futur comédien, quand il s'imaginait plutôt journaliste. Grâce à un tour de magie, il entrera ensuite au Conservatoire de Paris. Sur les planches, il a depuis côtoyé Dominique Blanc, Isabelle Huppert, Mélanie Laurent. En ce début 2020, il joue dans quatre pièces, pas moins. Insatiable.

DERIC PICKERING