

Audition à retour mutuel de la Filière Intensive
Lundi 24 février 2020, 18h
Salle d'audition, Centre de Vieusseux

Alessandra Fusco & Zoé Fallot	<i>Duos n° 3 et 4 pour 2 claviers</i>	C.P.E. BACH (1714-1788)
Alessandra Fusco	<i>Invention en la m</i>	J.S. BACH (1685-1750)
	<i>Sonate op. 49 n° 2, 1^{er} mvt</i>	L.van BEETHOVEN (1770-1827)
Téo Sarhan	<i>Aria</i>	H. PURCELL (1659-1695)
Joël Trontin	<i>Rim Rumba</i>	M. HOULLIF (1948)
Maya Jeanneret	<i>Invention en Fa M</i>	J.-S. BACH (1685-1750)
Valentina Payot	<i>Thème et 8 variations sur « Ah vous dirai-je maman »</i>	W.A. MOZART (1756-1791)
Valentina Payot, Romain Laou & Luca Charmillot	<i>Suite en trio, Scherzo</i>	M. BONIS (1858-1937)
Luca Charmillot	<i>Rodes n° 9</i>	M. CRICKBOOM (1871-1947)
Leonardo Maranon Boscolo	<i>Variations op 1 sur le nom ABEGG</i>	R. SCHUMANN (1810-1856)
Leonardo Maranon Boscolo & Manon Baudraz	<i>Sonate en la m, 1^{er} mvt</i>	R. SCHUMANN (1810-1856)

Merci aux professeurs : Nadine Assassi, Florian Feyer, Rada Hadjikostova, François James, Joanna Maurer Brzezinska, Katia Oppliger, Massimo Pinca et Federica Stellini.

Et merci aux parents qui soutiennent ces jeunes artistes quotidiennement.