

Audition de PERCUSSION  
Elèves des classes de Mme Joanna Maurer  
MM. Florian Feyer, Gabriel Valtchev et François Volpé

- « Exercices rythmiques »  
Initiation I : Ernest Arnaud, Mathieu Auclin, Jules Bolomey,  
Marcel De Giorgi, Robin Mercier et Raul Vitali
  
- « Tango No 2 » (A. Piazzolla)  
Nathan Colin et Benoît Wisard
  
- « Duet de batteries No 7 » (F. Bruns)  
Elyssa Saïdji, Lucie Heyden Vayleux,  
Hector Giacomello et Gérémie Chacon
  
- « Invention No 1 » (J-B Bach)  
Florent Gardet et Imanol Ugarte
  
- « Duet de batteries No 8 » (F. Bruns)  
Hector Giacomello, Gérémie Chacon,  
Elyssa Saïdji et Lucie Heyden Vayleux
  
- « Invention n°4 » (J-B Bach)  
Florent Gardet et Imanol Ugarte

- « Yekermo Sew »  
Initiation III : Berangère Berman, Philémon Bureau,  
Nikhil Guigoz, Loan Lionetti
- « First Steps » (N. Rosauro) et  
« Dee-Diddle-Do » (N.J Zivkovic)  
Eric Völki
- « First Double » (G. Bomhof)  
Olivia Meli et Robin Ritchie
- « No Bad Swing » (J-F Juskowiak)  
Elliot Alder, Oscar Fischer et Maxime Jean
- « Double Two » (G. Bomhof)  
Baptiste Fontannaz et Maxime Jean
- « Cristal Silence » (Chick Corea)  
Elia (piano) et Gaspard Kramer
- « Duet de batteries n°11 » (F. Bruns)  
Dylan Arce et Boris Forster
- « Over The Rainbow » (H. Arlen / H. Stothart)  
Nathan Colin et Benoît Wisard
- « Caboclinhos » (N. Rosauro)  
Elliot Adler, Oscar Fischer, Maxime Jean, Gaspard Kramer,  
Olivia Meli, Baptiste Fontannaz et Robin Ritchie

*Prochaine audition du Décanat de Percussion : mercredi 29 janvier 2020  
au Studio De Agostini, centre D'Ivernois*