



CONSERVATOIRE
POPULAIRE

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

AUDITION DE PIANO

Classe d'Antoine Gilliéron

Mercredi 18 décembre 2019 à 19h

Salle d'audition du centre Grand-Lancy I

Raphael Ott	Caméléon Sonatine en sol majeur Extrait de « Pour les cinq doigts » : 1 ^{ère} pièce Triste	Daxböck Beethoven Stravinsky Bartók
Valentino Pirelli	Prélude et Fugue en do# majeur, BWV 848 (1 ^{er} livre du Clavier bien tempéré) Extraits de la sonate op. 2 no 1 en fa mineur - 2 ^{ème} mvt : <i>Adagio</i> et 4 ^{ème} mvt : <i>Prestissimo</i> Etude op. 10 no 9 en fa mineur	Bach Beethoven Chopin
Veronica Lettieri	Résonance Le Grand Chef Sioux	Papp Chartreux
Christelle Chu Chen	Menuet en sol majeur Toujours plus et Galop Final	Haydn Daxböck Haydn
Diana Ruggiero	Tango Pour les enfants (no 15) Premier chagrin	Seiber Bartók Schumann
Yago Maldonado	La ville engloutie et camouflée	Daxböck

	Star Wars	J. Williams
	Quatre mots	J.-J. Goldman
	Boogie	Daxböck
Arnaud Mlynarczyk	Prélude op. 28 no 4 en mi mineur	Chopin
	Horizon glacial II	Mlynarczyk
Eva Muñoz	Menuet en sol mineur	Haendel
Clelia Jacot-des-combes	Menuet en sol majeur	Bach
	Contemporanéité improvisée	Jadès
Dylan Balzli	Prélude en do majeur, BWV 939	Bach
	Hommage à Stockhausen	Kurtág
	Contraste accordé(on)	Balzli
Lily Velieva	Danse roumaine BB. 68 - <i>Danse du bâton</i>	Bartók
	<i>Prélude</i> extrait de la Suite BWV 818a	Bach
Daria Evseeva	Sonate pour la jeunesse op.118a en sol majeur	Schumann
	Sonatine op. 20 no 1 en do majeur	Kuhlau
Léonard Blanc	<i>Allegro</i> de la sonate op. 2 no 1 en fa mineur	Beethoven
	Prélude en fa mineur, BWV 881 (2 ^{ème} livre du Clavier bien tempéré)	Bach
Thomas Ischi	<i>Presto</i> de la sonate Hob. XVI:34 en mi mineur	Haydn
	Impromptu op. 90 no 3 en sol bémol majeur	Schubert