

Audition de la classe de chant de Mme Anna MASKE
En collaboration avec les élèves de guitare
de la classe de M. Antonio DOMINGUEZ

Programme :

Julien BÉGARD

« Lungi »
de Francesco Paolo Tosti

Anaïs NGASI

« Sarabande »
Mélodie française arrangée par Ernst von Stockhausen

Dominika SENAJOVA

« J'ai perdu mon Euridice », air de Orphéo
de Christoph Willibald Gluck

Lucia CAMENISCH

« Sourire aux lèvres », air de Elle
De l'opérette La société anonyme des monsieurs prudents
De Louis Beydts

Bérangère MATHIEU

« Le Di More Amor non ama »
de Mauro Giuliani
A la guitare Gabriela Tappolet

Delphine CHATAGNY

« Tus ojillos negros »
de Manuel De Falla
A la guitare Sébastien Tolosa

Lucia CAMENISCH

« My heart and tongue were twins »
de John Dowland»
Aux guitares Clara Blumer, Gabriela Tappolet
et Sébastien Tolosa

Mara Nour CARTIER

« Tortorella »
de Pietragrua

Anaïs BECK

« Un Marito donne care, Air de Aminda »
de la finta giardiniera de Wolfgang Amadeus Mozart

Sophie LOCHER

« Se mi Piace il mio contino »
du mariage secret de Domenico Cimarosa

Mara Nour CARTIER

« If music be the Food of Love »
de Henry Purcell

Delphine CHATAGNY

« Sweeter than Roses »
de Henry Purcell

Bérangère MATHIEU

« Mein Herr Marquis, air de Adele »
de la Fledermaus de Johann Strauss

Elisa LA SCALA

« Ah, que j'aime les militaires »
de la grande duchesse de Geroldstein de Jaques Offenbach

Lucia CAMENISCH

« Les cartes à jouer », air de Elle de l'opérette
La société anonyme des monsieurs prudents
de Louis Beydts

Lucia CAMENISCH, Elisa LA SCALA, Bérangère MATHIEU,
Sophie LOCHER et ensemble

« Couplets des lettres »
de la Grande Duchesse de Geroldstein de Jaques Offenbach

Au piano : M. Adalberto Maria Riva