

## Les nouveautés de novembre



Arpad Pejtski (arr.)

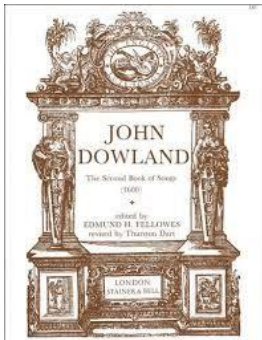
**Quatuors classiques à cordes : dans la première position.** – Ed. Musica, cop. 1996

Magali Nachtergaelel

**Danse contemporaine et littérature : entre fictions et performances écrites**

. – Centre national de la danse, 2015

Cet ouvrage collectif, le premier à se consacrer exclusivement aux intersections entre danse contemporaine et littérature, dévoile un paysage riche d'expérimentations, à la fois hétéroclites et ouvertes. Sortir le texte de ses gonds, renverser le sens de lecture : voilà le défi théorique et critique de ce livre sur le mot et le geste, sur l'écrit et l'incorporé.



John Dowland

**The second book of songs (1600).** –Stainer & Bell, 1969

Marc-Olivier Dupin

**Petit jeu : pour flûte et piano.** – A. Leduc, 1984



Catalogue en ligne :

Centre François-D'Ivernois :

<http://192.168.24.94>

Extérieur :

Site du Conservatoire populaire

rubrique Ecole-Centre de documentation

Horaire :

Mardi : 9h-12h et 13h30-17h

Mercredi : 9h-12h et 13h30-18h

Jeudi : 9h-12h

022.705.14.36

centredoc@conservatoirepopulaire.ch