

Mercredi 27 novembre 2019 à 19h, Studio Agostini

AUDITION DE PIANO

Classe d'Anne Boëls, en collaboration avec Marie Mercier

| | | |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------|
| <i>Légende du lapin blanc</i> | J. Pouillard | Gabriel Staehli |
| <i>Les gitans</i> | S. Heller | |
| <i>Marche</i> | S. Prokofiev | Sophie Broun |
| <i>Cancan</i> | J. Offenbach | |
| <i>Le swing du hamac</i> | A. Chartreux | |
| <i>Le swing des bergers</i> | G. Martin | Elisa Puglia |
| <i>Danse indienne</i> | W. Gillock | Maher Souames |
| <i>Clair ruisseau</i> | F. Burgmüller | |
| <i>Berceuse</i> | J. Brahms | Aurélia Staehli |
| <i>D'un wigwam</i> | J. Thompson | |
| <i>Bourdon</i> | A. Chartreux | Maha Hubin |
| <i>Le vent passe par la porte</i> | M. Glinka | |
| <i>Arioso</i> | G.P. Telemann | Margot Roby |
| <i>Taking it easy</i> | W. Gillock | |
| <i>Infini</i> | C. Czerny | |
| <i>Flamenco</i> | W. Gillock | Andrea Ialuna |
| <i>Valse en mineur</i> | R. Mohrs | |
| <i>Voyage de nuit</i> | C. Gurlitt | Aya M'Timet |
| <i>La tartine de beurre</i> | W.A. Mozart | Eva Anastasia Pini |
| <i>Experience</i> | L. Einaudi | Asal Fathollahipour |
| <i>Le petit nègre</i> | C. Debussy | |

| | | |
|---|---|--|
| <i>Histoire romantique</i> | C. Gurlitt | Chiara Puglia |
| <i>Tarentelle</i> <i>La cucaracha</i> | T. Lack traditionnel | Brenda Torrico |
| <i>Greensleeves</i> <i>Dans le désert</i> | traditionnel J.M. Arnaud | Lorenzo Gastaldi |
| <i>Les folies d'Espagne</i> <i>Trois variations pour la guérison d'Arinushka</i> | A. Scarlatti A. Pärt | Elisa Hillion |
| <i>Prélude en mi mineur</i> <i>Allegro de la Sonatine en Fa Majeur</i> | F. Chopin L.v. Beethoven | Auriane Oppliger |
| <i>Air klezmer</i> | traditionnel | Eva Pini et Romane Tondelier-Golfier, clarinette |
| <i>Invention en Fa Majeur</i> | J.S. Bach | Romane Schwager |

Avec le soutien de la République et canton de Genève