



CONSERVATOIRE
POPULAIRE

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES
DE FLÛTE À BEC

Raksha
GOPALAKRISHNAN

Élève de Gaëlle RICHEUX

Jeudi 16 mai 2019 à 20h

Centre musical de Vieusseux
Cité Vieusseux 18, 1203 Genève

Entrée libre



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAIQUES-DALCROZE,
DANSE ET THÉÂTRE

Musiciens :

- Léa Pamingle, flûte à bec
- Vincent Praplan, flûte à bec
- Maxime Rutschmann, flûte à bec
- Léonard Schemel, viole de gambe

Orchestre de Guitares :

- Juliette Berlamont
 - Quentin Cambet
 - Benjamin Meunier
 - Sylvain Moeri
 - Yves Paychere
 - Irikanto Rabemanantsoa
 - Noam Rieder
 - Lucia Valero
-
- Pierre-Louis Rézat, accompagnement au clavecin
 - Antonello Lixi, direction orchestre de guitares

Programme

De « Ricercate, passaggi et cadentie » (1585)

Giovanni Bassano (1561 – 1617)

Ricercata Quinta

De « Fiori musicali di diverse Compositioni » (1635)

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Bergamasca

Ausser Atem (*A bout de souffle*) pour trois flûtes à bec (1995)

Moritz Eggert (1965 –)

Suite No. 1 en Fa majeur (*3ème livre, 1711*)

Marin Marais (1656 – 1728)

Prélude

Caprice

Allemande et Double

Sarabande

Gigue

Saillie du Café

De « Chinese Pictures » (1993)

Isang Yun (1917 –1995)

The Actor with the Monkey (*Le singe avec son Maître*)

Concerto en Do majeur (RV 443) pour Flautino (1728-29)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Allegro

Largo

Allegro Molto



Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles