

Vendredi 10 mai 2019
18h, Petit-Lancy

Attestations de formation artistique de flûte à bec et traverso

Inés Buttol (flûte à bec)
&
Cassandra Lutzelschwab (traverso)

Classes de Sarah van Cornewal

PROGRAMME

Anonyme D. Ortiz (1510-1570)	<i>Sumer is icumen in</i> <i>Recercada</i>
M. Blavet (1700-1768)	Troisième livre de sonates <i>Andante et Allegro</i>
Anonyme V. Cheterian (1996)	<i>Greensleeves to a ground</i> <i>Ararat (2014)</i>
F. Devienne (1759-1803)	6 duos concertants pour flûte et alto (1784) <i>Duo VI Allegro maestoso</i>
T. Masuda	<i>Naruto, Grief & sorrow</i>
Danse d'écosse (XVIIIème)	<i>The Gum-ga'd Aber</i>
J. B. de Boismortier (1689-1755)	Sonates en trio, op. XXXIX <i>Gavotte en rondeau & Gayment</i>
C. Gervaise (1555)	<i>Pavane et gaillarde</i>
The english dancing Master, 1651	<i>Stingo</i>

Avec la participation de

Flûtes à bec	Mathias Horvath, Jules Vernain, Paola Buttol, Elisabeth Rios
Traversos	Aline Huynh, Magdalena Martinková
Clavecin	Pierre-Louis Retat
Alto	Amandine Carli
Violes de gambe	Amaru Lutzelschwab, Hadrien Corthay, Cecilia Knudsten
Danse	Angelina Pico, Chiara Gay
Composition	Varoujan Cheteria

Avec le soutien de la République et canton de Genève