



**CONSERVATOIRE  
POPULAIRE**

**MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE**

# **Attestation de formation artistique de clarinette**

**Théo ANTEZANA**

**Elève de Marie MERCIER**

**vendredi 10 mai 2019, 18h**

**centre musical D'Ivernois, salle Vuataz  
Rue François-D'Ivernois 7**

## **Biographie des compositeurs**

**Robert Schumann (1810-1856)** Né le 8 juin 1810 à Zwickau et mort le 29 juillet 1856 à Endenich est un compositeur allemand. Sa musique s'inscrit dans le mouvement romantique qui domine au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Compositeur littéraire par excellence, Schumann et sa musique illustrent une composante du romantique passionné. Il est le mari de Clara Schumann, pianiste et également compositrice.

**Darius Milhaud (1892-1974)** Né le 4 septembre 1892 à Marseille et mort à Genève le 22 juin 1974, est un compositeur français de musique classique. Grand compositeur du XX<sup>e</sup> siècle, il s'est intéressé à tous les genres musicaux. Son style mélange le lyrisme et la gaieté en s'inspirant beaucoup de musique folklorique ou de jazz qu'il admire pour ses rythmes syncopés. Ses parents sont musiciens amateurs. Son père fonde la Société Musicale d'Aix-en-Provence, et sa mère connaît bien les chants religieux.

**Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)** Né à Weimar le 8 mars 1714 et mort à Hambourg le 14 décembre 1788, est un musicien, compositeur et musicologue allemand. Élève de Thomasschule qui est son père, il est initié très tôt à la musique, il joue du clavecin et suit des études de droit à Leipzig. En 1740, il est nommé premier clavecin à la chambre du roi Frédéric II de Prusse. À la mort de son père, Carl Philip Emanuel Bach hérite d'une partie importante des partitions de son père et des membres plus anciens de la famille.

## **Programme**

*Romance N°1 op.94* **Robert Schumann (1810-1856)**

*Nicht Schnell*

*Clarinete et Piano*

*Suite op.157b* **Darius Milhaud (1892-1974)**

*Ouverture*

*Clarinete, Violon, Piano*

*Trio N°2 en la min Wq 148* **Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)**

*Adagio*

*Clarinete, Violon, Violoncelle, Clavecin*

*Improvisation* **Théo Antezana**

*Clarinete basse, Images*

### **Avec la précieuse collaboration de:**

Mélanie Faverau, violon (élève de Oleg Kaskiv)

Mihai Grossu, piano

Matthieu Von Burg, clavecin (élève de Laura Mendy)

Clément Dami, violoncelle

### **Remerciements :**

Sincères remerciements à Marie Mercier pour son encouragement et ses conseils tout au long de l'année pour la préparation de mon AFA.

Merci également à Mélanie Faverau, Galina Faverau, Mihai Grossu, Matthieu Von Burg, Clément Dami et Laura Mendy pour leur participation et leur temps consacré à la préparation de mon AFA.

Avec le soutien de la République et canton de Genève