



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES  
VIOLONCELLE

Mathieu DONATH

Elève de François ABEILLE

Mercredi 8 mai 2019 – 19h

Studio de Agostini - CPMDT

Rue François d'Ivernois 7

1206 Genève



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE  
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAKES-DALCROZE,  
DANSE ET THÉÂTRE

*Trois notes de musique, rouge, verte et bleue : un océan de couleurs,*

*Un son, une respiration, un moment de liberté, loin du monde et*

*Pourtant tellement proche.*

*On essaie de s'accrocher mais on n'y parvient pas ; la musique glisse et reste*

*Insaisissable ; une vibration dans l'air, un monde qui s'ouvre à nous l'instant d'un chant,*

*Une ultime résonance, un dernier silence,*

*Puis un retour,*

*Un réveil après l'éveil, un corps après l'accord, une réalité après la liberté.*

**Nikolaï Miaskovsky**

(1881-1950)

**Concerto pour violoncelle en do mineur**

(1944)

*Lento ma non troppo*

Au piano : Christine Thomas

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

**Sonate pour piano et violoncelle n°1 en mi mineur**

(1862-1865)

*Allegro non troppo*

*Allegretto quasi Menuetto*

*Allegro*

Au piano : Jessica Sommer  
(Elève de Sylvie Koumrouyan-Bodmer)

Duo préparé dans le cadre du cours de sonate de  
Sylvie Koumrouyan-Bodmer

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles  
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève

