

## Nouveautés de printemps



Emmanuel Bigand

**Les bienfaits de la musique sur le cerveau.** – Belin, 2018

*Aujourd'hui, les neurosciences cognitives montrent que la musique est un vecteur de plasticité cérébrale qui modifie le cerveau de ceux qui pratiquent un instrument mais aussi de ceux qui écoutent simplement une œuvre musicale. Ce livre est un recueil d'articles parus dans la revue Cerveau & Psycho. A mettre entre toutes les mains.*

Anne-Claire Rey-Bellet

**Zélie-Chansons : vingt Chansons en mouvement pour les petits à partager avec les parents ou avec les amis : volume 5.** – Zélie chansons, cop. 2019

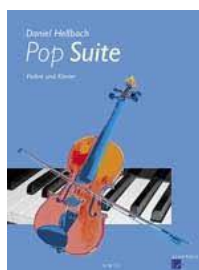


*Les chansons offrent la possibilité aux enfants de bouger, de créer un lien Entre le mouvement et la musique, d'intégrer le tempo, le rythme, le phrasé, les nuances, d'expérimenter des notions musicales et corporelles sur un air qui développe leur sensibilité et leur expression...*

Christian Durieux

**Benito Mambo.** – Humanoïdes associés, 2014

*Benito est un petit garçon qui rêve d'être danseur de mambo. Apprenant cela, son père, magnat de la finance, le renie aussitôt. Sur son chemin d'exil, le petit garçon rencontre alors d'incroyables personnages : le capitaine d'un vaisseau volant, un vieux monsieur qui creuse un tunnel pour relier le pôle nord au pôle sud... Bénito va ainsi traverser la planète jusqu'au Royaume de Matamore où il va trouver la jeune fille de son cœur. Une fable pleine d'humour et de poésie.*



Daniel Hellbach

**Pop suite.** – Acanthus, cop. 2001

*Pour violon et piano.*

Catalogue en ligne :

Centre François-D'Ivernois :

<http://192.168.24.94>

Extérieur :

Site du Conservatoire populaire

rubrique Ecole-Centre de documentation

Horaires :

Mardi et jeudi: 9h30-12h00 et 13h30-16h30

Mercredi : 13h30-17h30

022.705.14.36

centredoc@conservatoirepopulaire.ch