

Attestation de Formation Artistique

des élèves de Patrick LEYVRAZ

Lundi 15 avril 2019 dès 17h

Studio Gabriele de Agostini – 3^{ème} sous-sol
7, rue François D'Ivernois – 1206 Genève

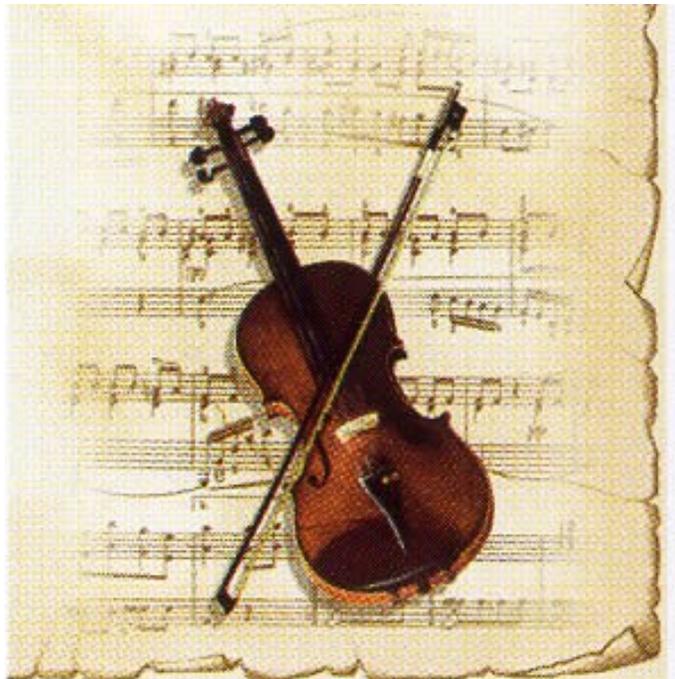
Aliénor KELLER, alto

Célie BRON, violon

Lily JIANG, violon

Thomas PUNTOS, violon

Partie baroque préparée par Anne MILLISCHER



Aliénor Keller, alto

Ezra Jenkinson Elfentanz
Astor Piazzolla Chiquilin de Bachin

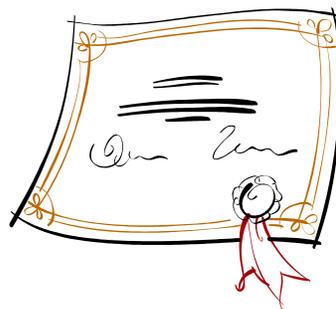
Hiroko Kuramochi, piano



Célie Bron, violon

Piotr Ilitch Tchaikovski Chanson triste
Charles Dancla Petit air varié

Hiroko Kuramochi, piano



Lily Jiang, violon

Franz Schubert Ständchen
Astor Piazzolla Adios Nonino

Eléonore Lambiel, piano (élève de Florent Darcourt-Lézat)



Thomas Pontos, violon

Anton Rubinstein Le Rouet
Grigoras Dinicu L'Alouette

au piano : Didier Pontos



Partie baroque, préparée par Anne Millischer :

Lily Jiang, violon

Célie Bron, violon

Aliénor Keller, alto

Henry Purcell :

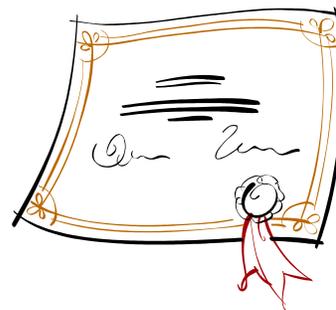
Air : "Your Hay it is mow'd" extrait de l'opéra King Arthur

Air : "Here the deities approve" extrait de "Welcome to all the pleasures"

Rondeau extrait de la suite Abdelazer

Cecilia Knudtsen, viole de gambe

Pierre-Louis Retat, clavecin



Thomas Puntos, violon

Georg Philipp Telemann

Giovanni Battista Buonamente

Largo de la sonate en ré

Sonata sopra Cavaletto zoppo

Maxime Rutschmann, flûte à bec

Cecilia Knudtsen, viole de gambe

Pierre-Louis Retat, clavecin



Délibérations et commentaires



