



LES MUSICALES DE COMPESIÈRES

BARDONNEX - GENÈVE
15, 16 et 17 mars 2019

**ENSEMBLE
MICROCOSME**
Direction artistique :
Patrice Fontanarosa, violon

SAMEDI
16 MARS – 20H30

Chausson, Debussy, Saint-
Saëns
Lekeu, Sarasate

**QUATUOR ALLIAGES
& FEDERICA STELLINI**
piano

VENDREDI
15 MARS – 20H30

Quintettes de Brahms
et de Dvorak

**LES PICCOLI
CANTORI DE TURIN
& LA MAÎTRISE DU CPM (Gve)**

Direction :
Carlo Pavese & Magali Dami

DIMANCHE
17 MARS – 17H00

De la musique baroque
à nos jours

Billetterie online :
réservations dans contacts :
www.lesmusicalesdecompesieres.com

Billetterie :
Service Culturel Migros
rue du Commerce 9, 1204 Genève
+41 58 568 29 00

Stand d'infos à Balaxert
Migros Nyon-La Combe
ainsi qu'à l'entrée des concerts

Prix : CHF 30.- plein tarif
CHF 25.- AVS, chômeurs
CHF 20.- habitants de la commune
CHF 10.- étudiants

Tente de convivialité avec
bar et petite restauration.
Rencontre avec les artistes.

Renseignements : +41 (0)79 637 23 28
BARDONNEX - 1257 GENÈVE



Transport gratuit
Place Neuve (*devant
le Conservatoire*)
1h avant les concerts
Parking à proximité
TPG ligne 42

www.lesmusicalesdecompesieres.com

ÉGLISE DE COMPESIÈRES

VENDREDI 15 MARS 2018

20H30 | **QUATUOR ALLIAGES**

EDOUARD LIECHTI, violon
NICOLAS JÉQUIER, violon
PATRICK LEYVRAZ, alto
FRANÇOIS ABEILLE, violoncelle
&
FEDERICA STELLINI, piano

Programme J. Brahms
A. Dvorak

Quintette de Brahms op.34 en fa min
Quintette pour piano N° 2 op.81 en la Maj



SAMEDI 16 MARS 2018

20H30 | **ENSEMBLE MICROCOSME**
PATRICE FONTANAROSE, violon

Programme J.-B. Lully
G. Lekeu

E. Chausson
C. Debussy
E. Ysaye
E. Ysaye / St.-Saëns

Ouverture du Triomphe de l'Amour
Méditation pour quatuor à cordes,
transcription pour ensemble à cordes
Poème pour violon et orchestre
Petite Suite, transcription pour orchestre
Neiges d'Antan pour violon et cordes
Caprice d'après l'étude en forme de valse,
pour violon et orchestre

DIMANCHE 17 MARS 2018 | 17H00

LA MAÎTRISE DE GENÈVE (CPM Gve)
LES PICCOLI CANTORI DE TURIN

DIRECTION: **MAGALI DAMI**
CARLO PAVESE

Programme La Maîtrise de
Genève (CPM Gve)

Musique ancienne, médiévale
(accompagnement de cloches,
percussions ou a cappella)
Musique variée des XIX^e siècle,
avec piano et clarinette
Fauré, Delibes, Poulenc, Janacek
Répertoire varié, classique,
romantique, contemporaine, jazzy

Les Piccoli
Cantori de Turin

