



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES  
DE HAUTBOIS

Carlos BARBANOJ  
ARNAIZ

Élève de Gaëtan BEAUCHET

Mercredi 3 Avril 2019 à 19h

Centre musical de Vieusseux

Cité Vieusseux 18

1203 Genève

Entrée libre



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE  
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAKUES-DALCROZE,  
DANSE ET THÉÂTRE

### **Antonio Vivaldi (1678-1741) - Sonate en Do mineur**

En tant que musicien, je me dois d'être un minimum informé sur l'histoire et le parcours de mon instrument. Le hautbois était, est et sera toujours un instrument splendide, à voir comme à entendre, mais il faut reconnaître que l'une des périodes où il a le plus brillé comme instrument soliste est l'époque baroque. Son timbre riche et coloré, expressif et varié, s'accordait parfaitement à ce style subtil et nuancé. A. Vivaldi fût un des compositeurs italiens phare de cette période. Voyageons dans le temps à travers deux mouvements d'une pièce d'abord intime puis virtuose.

### **J.W. Kalliwoda (1801-1866) - Morceau de Salon**

La musique de la période romantique visait à exprimer les émotions les plus extrêmes et les plus intimes de l'individu. De mon point de vue, Kalliwoda a accompli à la perfection cette expression du « Moi ». En écoutant et en jouant ce morceau, mon cœur s'embrase à l'écoute des notes suraigües, s'emballe au rythme des accélérandos, et s'envole dans les grands intervalles expressifs. Imaginez-vous dans un salon privé au XIXème siècle chez un de vos amis nobles. Cette œuvre raffinée est physique à jouer, mais aussi à écouter.

### **Cyril Girard - Particles**

Cette pièce de musique contemporaine est conçue comme une très longue et sinueuse boucle. Musique et Sciences sont unies depuis la nuit des temps. Dans l'Antiquité déjà, la musique faisait partie avec l'astronomie, la géométrie et l'arithmétique du Quadrivium, à savoir les sciences mathématiques. C'est donc naturellement qu'une nouvelle branche de la physique a été découverte : l'acoustique. A un son correspond une vibration sinusoïdale, une intensité, en Décibel, une fréquence, en Hertz. Pour moi, cette composition rend hommage à la physique et à la musique à travers la fusion, la fission et le chaos qui règnent entre les particules, infiniment petites, présentes dans l'univers, infiniment grand.

"If I were not a physicist, I would probably be a musician. I often think in music. I live my daydreams in music. I see my life in terms of music."

Albert Einstein

### **Grove Washington Jr. (1943-1999) - Just the two of us**

Dès que j'ai su qu'une pièce de groupe était demandée, j'ai tout de suite pensé à cette chanson. L'un des points d'intérêt commun que nous partageons mes amis et moi est la musique : ils sont pour la plupart musiciens ou même compositeurs en herbe. Cette musique jazzy nous représente bien, nous et nos liens d'amitié. Elle aborde plusieurs thématiques qui nous sont chères, qui nous font réfléchir et nous invitent à prendre du recul sur la vie. Mais heureusement, comme disait Bob Marley: "One good thing about music, when it hits you, you feel no pain."

# **Programme**

Sonate en Do mineur de **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Adagio, Allegro

Hautbois et piano

Morceau de Salon de **J.W. Kalliwoda (1801-1866)**

Hautbois et piano

Particles de **Cyril Girard (compositeur contemporain)**

Hautbois seul

Just the two of us de **Grove Washington Jr. (1943-1999)**

Hautbois, chant, piano, guitare basse, batterie

# Musiciens

Marine Marge, piano

Nicolas Leto, batterie

Irikanto Rabemanantsoa, chant

Koriana Rabemanantsoa, piano

Santiago De Rivero, guitare basse

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles

---