

Centre de documentation pédagogique

Nouveautés

août-décembre 2018



10



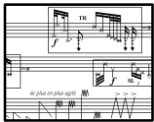
Conservatoire populaire de
musique danse et théâtre

Table des matières



Musique classique

p. 3



Musique contemporaine

p. 9



Jazz

p. 10



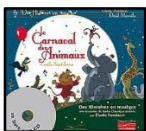
Théâtre

p. 10



Bande dessinée

p. 11



Livre-CD

p. 12



Documentaire adulte

p. 12



Musique classique

[1st recital series. Piano, trompette] 1st recital series : for Bb trumpet : piano accompaniment : solo for beginning through early intermediate level musicians

Wilmore : Curnow, cop. 2002

Cote : 3.12 ANTH 82 11 c

[A las doce de la noche. Guitares (4)] A las doce de la noche : südamerikanische und südeuropäische Weihnachtslieder für vier Gitarren

Berlin : Ed. Margaux, cop. 1994

Cote : 3.14 ANTH 61 c

[Duos. Clavecin, flûte] Duos : pour flûte (à bec, traversière) et clavier (clavecin, orgue, piano) : recueil pédagogique destiné aux élèves de 1er cycle

Paris : Ed. Henry Lemoine, cop. 2014

Cote : 3.12 ANTH 71 11 c

[Golden hits. Trompettes (3)] Golden hits : bekannte Melodien spirituals and evergreens : 3 Trumpets

Cran-Montana : Ed. M. Reift, cop. 1997

Cote : 3.13 ANTH 8 c

[Le crocodile du clavier. Piano] Le crocodile du clavier : pièces faciles pour piano destinées aux enfants = Il coccodrillo della tastiera : pezzi facili per pianoforte destinati ai bambini

Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1991

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Opéras et opérettes. Piano] Opern und Operetten Melodien : für Klavier

London : Usborne, cop. 1997

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Play guitar special christmas. Guitares (1 ou 2)] Play guitar special christmas : 33 Weihnachtslieder in 3 Versionen leicht bis mittelschwer : Solofassung, Ausgearbeitete Liedbegleitung, Gitarrenduo

Manching : Dux, cop. 2015

Cote : 3.10 LANG 61 c

[The Christmas book. Guitares (4 ou 5)] The Christmas book : 24 beautiful christmas songs for guitar ensemble

Heidelberg : Chanterelle, cop. 2009

Cote : 3.14 ANTH 61 c

[Trios (15). Trompettes (3)] Feierliche Musik : 15 trios für 3 Trompeten

Cran-Montana : Ed. M. Reift, cop. 1989

Cote : 3.13 ANTH 8 c

[Winners galore duets. Trompettes (2), vents] Winners galors duets

Rutland : Brass wind publ., cop. 1998

Cote : 3.12 ANTH 82 c

ADLER, Vincent.

[Pièces. Piano] Œuvres pour piano

Yverdon-les-Bains : Rapsodia Helvetica, 2018

Cote : 3.11 ADLE 11 c

ALLERME, Jean-Marc.

[Trumpet hits. Piano, trompette. Vol. 1] Trumpet hits : pièces originales pour trompette en sib et piano : vol. 1

Paris : H. Lemoine, cop. 1999

Cote : 3.12 ALLE 82 11 c

BACH, Jean-Sebastien.

[Lautenmusik. Guitare] Lautenmusik : für die Gitarre

Hofheim am Taunus : F. Hofmeister, cop. 1965

Cote : 3.11 BACH 61 c

BARTOK, Béla (1881-1945).

[Pieces (7). Piano (4 mains)] Seven pieces from "Mikrokosmos" : for two pianos, four hands

London : Boosey & Hawkes, cop. 1947

Cote : 3.12 BART 11 c

BASTIEN, James.

[Méthode. Piano. Vol. 1] The older beginner piano course : level 1

[Méthode. Piano. Vol. 2] The older beginner piano course : level 2

San Diego : Kjos West, cop. 1977

Cote : 3.11 ANTH 11 c

BERTINI, Henri.

[Etudes. Piano. Op. 137] 25 Studi per pianoforte : op. 137 = 25 études pour piano

Milano : Ricordi, 1984

Cote : 3.11 BERT 11 c

BIME-APPARAILLY, Valérie.

[Etudes. Altos (2)] Mes premières études en duo : 30 petites pièces mélodiques et rythmiques pour alto

Paris : A. Leduc, cop. 2015

Cote : 3.12 BIME 42 c

BIME-APPARAILLY, Valérie.

[Méthode. Alto. Vol. 2] Je débute l'alto : vol. 2

Montrouge : A. Leduc, cop. 2014

Cote : 3.11 BIME 42 c

[Méthode. Alto] Mes premières doubles cordes en chansons pour alto : méthode progressive d'initiation aux doubles cordes tout en 1ère position (1er cycle)

Paris : H. Lemoine, cop. 1996

Cote : 3.11 BIME 42 c

BLOCH, Ernest.

[Poems of the sea. Piano] Poems of the sea : a cycle of three pieces for piano

New York : G. Schirmer, cop. 1923

Cote : 3.11 BLOC 11 c

BODENMANN, Hans.

[Méthode. Piano. Vol. 1] Übung macht den Meister : Kleine Übungen und Spielstücke für den Elementar-Unterricht am Klavier : Heft 1

[Méthode. Piano. Vol. 2] Übung macht den Meister : Kleine Übungen und Spielstücke für den Elementar-Unterricht am Klavier : Heft 2

[Méthode. Piano. Vol. 3] Übung macht den Meister : Kleine Übungen und Spielstücke für den Elementar-Unterricht am Klavier : Heft 3

[Méthode. Piano. Vol. 4] Übung macht den Meister : Kleine Übungen und Spielstücke für den Elementar-Unterricht am Klavier : Heft 4

BODENMANN, Hans.

[Méthode. Piano. Vol. 5] Übung macht den Meister : Kleine Übungen und Spielstücke für den Elementar-Unterricht am Klavier : Heft 5

[Méthode. Piano. Vol. 6] Übung macht den Meister : Kleine Übungen und Spielstücke für den Elementar-Unterricht am Klavier : Heft 6

[Méthode. Piano. Vol. 7] Übung macht den Meister : Heft 7

Zürich : Ed. Melodie, [s.d.]

Cote : 3.11 ANTH 11 c

BODENMANN, Hans.

[Méthode. Piano. Vol. 3] Kleine Finger am Klavier : der neue Weg zum erfolgreichen Klavierspiel : Heft 3

[Méthode. Piano. Vol. 4] Kleine Finger am Klavier : der neue Weg zum erfolgreichen Klavierspiel : Heft 4

[Méthode. Piano. Vol. 6] Kleine Finger am Klavier : der neue Weg zum erfolgreichen Klavierspiel : Heft 6

[Méthode. Piano. Vol. 7] Kleine Finger am Klavier : der neue Weg zum erfolgreichen Klavierspiel : Heft 7

Zürich : Ed. Melodie, cop. 1973

Cote : 3.11 ANTH 11 c

[Vier Hände am Klavier Piano] Vier Hände am Klavier : die ersten Erfolge zu zweit : Klavier zu 4 Händen

Zürich : Ed. Melodie, cop. 1983

Cote : 3.12 ANTH 11 c

BURGMULLER, Friederich Johann Franz.

[Etudes. Piano. Op. 105] Etüden für Klavier zu zwei Händen : Op. 105

Leipzig : Peters, [s.d.]

Cote : 3.11 BURG 11 c

CHOPIN, Frédéric.

[Etudes. Piano. Op. 10] Etudes op. 10

Wien : Urtext Ed., 1973

Cote : 3.11 CHOP 11 c

[Etudes. Piano. Op. 25] Etudes op. 25 : trois nouvelles études

Wien : Urtext Ed., 1973

Cote : 3.11 CHOP 11 c

ERTL, Barbara.

[Erste Weihnacht. Flûte à bec (1 ou 2)] Erste Weihnacht : leichte Weihnachtslieder für eine oder zwei Sopranblockflöten

Manching : Holzschuh, cop. 2007

Cote : 3.10 ERTL 71 c

FALLA, Manuel de.

[L'amour sorcier. Ballet. Extrait] L'amour sorcier : extrait Danse rituelle du feu

Paris : M. Eschig, cop. 1921

Cote : 3.27 FALL c

GADE, NIELS (1817-1890).

[Aquarellen. Piano. Op. 19] Aquarellen : Klavier zu 2 Händen : Op. 19

New York : Peters, [s.d.]

Cote : 3.11 GADE 11 c

GURLITT, Cornelius.

[Le nouveau Gurlitt. Piano. Vol. 1] Der neue Gurlitt : Heft I

[Le nouveau Gurlitt. Piano. Vol. 2] Der neue Gurlitt : Heft II

Mainz : Schott, 1932

Cote : 3.11 GURL 11 c

HAAN DE, Jacob.

[Trios. Trompette. Vol. 1] Les trios : trompette, bugle, baryton, euphonium, saxhorn : écouter, lire et jouer

[Trios. Trompette. Vol. 2] Les trios : trompette, bugle, baryton, euphonium, saxhorn : écouter, lire et jouer

Heerenveen : De Haske, cop. 1999

Cote : 3.13 HAAN 8 c

HELLBACH, Daniel.

[Pièces. Piano] 26 mitreisende Stücke für Klavier : 18 zweihändige, 8 vierhändige

Dulliken : D. Hellbach, cop. 1998

Cote : 3.10 HELL 11 c

HELLBACH, Daniel.

[Pop-concerto. Orchestre] Pop-concerto : piano + orchestre

Rüttenen : Acanthus, cop. 2003

Cote : 3.18 HELL c

[Pop-concerto. Piano (2)] Réduction. Pop-concerto : 2 pianos

Rüttenen : Acanthus, cop. 2003

Cote : 3.12 HELL 11 c

HINDEMITH, Paul (1895-1963).

[Suites. Piano. Op. 26] 1922, Suite für Klavier

Mainz : B Schott, cop. 1922

Cote : 3.11 HIND 11 c

INTANO, Isagani.

[Mozart for trumpet. Trompette] Mozart for trumpet : selected solos or duets : thèmes célèbres de grandes oeuvres

Zürich : Ed. Melodie, cop. 1988

Cote : 3.11 INTA 82 c

JANACEK, Léos (1854-1928).

[Po zarostlém chodnicku. Piano] Po zarostlém chodnicku = auf Verwachsenem Pfade = On the overgrown path

Praha : Ed. Bärenreiter, cop. 2000

Cote : 3.11 JANA 11 c

KHATCHATOURIAN, Aram.

[Bilder der Kindheit. Piano] Bilder der Kindheit für Klavier

Hamburg : H. Sikorski, cop. 1949

Cote : 3.11 KHAT 11 c

KODALY, Zoltán.

[Pièces (7). Piano. Op. 11] Sieben Klavierstücke = Sept pièces pour piano : op. 11

London : Universal Edition, cop. 1921

Cote : 3.11 KODA 11 c

KRENTZLIN, Richard.

[Aus dem Jugendlande. Piano] Aus dem Jugendlande : days of youth : ten easy pieces piano

Mainz : Schott, cop. 1959

Cote : 3.11 KREN 11 c

LE CORRE, Pascal.

[Méthode. Piano] La magie du déchiffrage : méthode de lecture à vue au clavier

Paris : H. Lemoine, cop. 2002

Cote : 3.11 ANTH 11 c

LLOYD WEBBER, Andrew.

[Memory. Orchestre] Memory : from the musical "Cats"

[S.I.] : Hal Leonard, cop. 1981

Cote : 3.18 LLOY c

MACKAY, George Frederick.

[Fiesta Mejicana. Trompettes (4)] Fiesta mejicana : easy quartet suite for 4 equal instruments : 4 violins, 4 trumpets en Bb, 4 clarinets in Bb, 4 horns in F or 4 saxophones

[S.I.] : C. Fischer, cop. 1955

Cote : 3.14 MACK 8 c

MINVIELLE-SEBASTIA, Pierre.

[Initiation au piano latino. Piano] Initiation au piano latino

Paris : Music publ., cop. 1999

Cote : 3.11 MINV 11 c

MOLSEN, Uli.

[Méthode. Piano] Erleben, verstehen, lernen : Klavierschule für Erwachsene

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1989

Cote : 3.11 ANTH 11 c

NÉRINI, Pierre-Emmanuel.

[Etudes. Piano] Etudes mélodiques et de caractère pour piano

Paris : Philippo, 1943

Cote : 3.11 NERI 11 c

PROKOFIEV, Sergueï Sergueïevitch.

[Mélodies (5). Violon, piano] Cinq mélodies : op. 35 bis : violon et piano

New York : Boosey & Hawkes, cop. 1925

Cote : 3.12 PROK 41 11 c

RAVEL, Maurice (1875-1937).

[Ma mère l'Oye. Piano (4 mains)] Ma mère l'Oye : 5 pièces enfantines pour piano 4 mains

Paris : Durand, cop. 1910

Cote : 3.12 RAVE 11 c

ROUSSE, Valérie.

[Couleurs caraïbe. Piano] Couleurs caraïbe : pour piano

Paris : H. Lemoine, cop. 2013

Cote : 3.11 ROUS 11 c

SAUL, Narciso.

Boulevard tango

[S.I.] : NJS prod., cop. 2018

Cote : 3.12 SAUL 36 c

SCHAUM, John W.

[Méthode. Piano. Vol. 3] Fingerkraft : eine Reihe progressiv geordneter technischer Übungen für Klavier und Orgel, Heft

[Méthode. Piano. Vol. 4] Fingerkraft : eine Reihe progressiv geordneter technischer Übungen für Klavier und Orgel, Heft

[Méthode. Piano. Vol. 5] Fingerkraft : eine Reihe progressiv geordneter technischer Übungen für Klavier und Orgel, Heft 5

Köln : Ed. Bosworth, [s.d.]

Cote : 3.11 ANTH 11 c

SCHNEIDER, Willy.

[Firalala. Piano] Firalala : 32 schöne Kinderlieder zum Singen und Spielen am Klavier

Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, cop. 1951

Cote : 3.11 SCHN 11 c

SCHUBERT, Franz (1797-1828).

[Messe. D 950. Mi bémol majeur] Réduction pour voix et piano. Messe Es-dur : für Soli, Chor und Orchester = Mass in E flat major : for soli, chorus and orchestra

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 2005

Cote : 3.43 SCHU c

SCHUMANN, Robert (1810-1856).

[Duette. Voix (2), piano] Duette : für zwei Singstimmen und Klavier = Duets : for two solo voices and piano

Frankfurt : Peters, [s.d.]

Cote : 3.31 SCHU c

SUSATO, Tylman.

[Renaissance dances (3). Trompettes (4)] Three renaissance dances : trumpet quartet

New York : Kendor music, 1986

Cote : 3.14 SUSA 8 c

TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767).

[Duos (6). Flûtes (2)] Sechs duos für zwei Querflöten = Six duos for two traverse flutes

Winterthur : Amadeus, 1994

Cote : 3.12 TELE 72 c

THURSTON, Frederick.

[Etudes. Clarinette. Vol. 1] Passage studies : for the Bb clarinet : first volume : easy studies

London : Boosey & Hawkes, cop. 1947

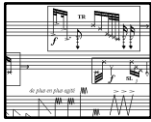
Cote : 3.11 ANTH 73 c

WURMSER, Lucien.

[Impressions enfantines (5). Piano] Cinq impressions enfantines : petites pièces pour piano solo

Paris : Ed. Musicales Transatlantiques, cop. 1961

Cote : 3.11 WURM 11 c



Musique contemporaine

[Pièces contemporaines (3). Clavecin, percussion] Trois pièces contemporaines : clavecin et percussion = 3
Contemporary pieces : harpsichord and percussion

Paris : Ed. Henry Lemoine, cop. 2018

Cote : 3.10 ANTH 21 mc

[Pièces contemporaines. Clavecin] Pièces contemporaines = Contemporary pieces for harpsichord

Paris : Ed. Henry Lemoine, cop. 2007

Cote : 3.10 ANTH 21 mc

ABOULKER, Isabelle.

[Myla. Choeur d'enfants, piano, récitant] Myla et l'arbre-bateau : pour récitant et choeur d'enfants, avec accompagnement : pour piano

Paris : A. Leduc, 2014

Cote : 3.30 ABOU mc

DAVIDSSON, Elias.

[Pièces (24). Piano] Mit zehn Fingern um die Welt : 24 leichte Klavierstücke

Reykjavik : Islensk tonverkamiostoo, cop. 1988

Cote : 3.11 DAVI 11 mc

ESCAICH, Thierry.

[Cris. Choeurs, récitant, accordéon, violoncelles (8), percussions] Cris : pour récitant, choeur, accordéon, percussions et 8 violoncelles

Paris : G. Billaudot, cop. 2016

Cote : 3.34 ESCA mc

[Night's birds. Choeur mixte, violoncelle] Night's birds : pour choeur mixte et violoncelle

Paris : G. Billaudot, cop. 2018

Cote : 3.34 ESCA mc

KURTÁG, György.

[Bach chorales (7). Piano (4 mains)]

Budapest : Editio Musica, cop. 2010

Cote : 3.12 KURT 11 mc

[Transcriptions from Machaut to J.S. Bach. Piano]

Budapest : Editio Musica, cop. 1991

Cote : 3.10 KURT 11 mc

LIM, Liza.

[The four seasons. Piano] The four seasons (after Cy Twombly) : for piano solo

[S.I.] : Ricordi, cop. 2008

Cote : 3.11 LIM 11 mc

MUNDRY, Isabel.

[Turning around. Piano] Turning around : für Klavier

Wiesbaden : Breitkopf, cop. 2014

Cote : 3.11 MUND 11 mc

ORREGO-SALAS, Juan.

[Partita. Piano, saxophone, violon, violoncelle. Op. 100] Partita, op. 100 : for alto saxophone & piano trio (1988)

[S.l.] : Keiser classical, cop. 1988

Cote : 3.14 ORRE 11 mc

USTVOL'SKAË, Galina Ivanovna.

[Klavierwerke I] Klavierwerke I : Sonaten 1-3 = Piano works I : sonatas 1-3

[Klavierwerke II] Klavierwerke II : Sonaten 4-6 = Piano works II : sonatas 4-6

Hamburg : Ed. Sikorski, cop. 1996

Cote : 3.11 USTV 11 mc

WERNER, Jean-Jacques.

[Florentines (2). Piano] Deux florentines : pour piano

Paris : L. Philipp, cop. 1969

Cote : 3.11 WERN 11 mc



Jazz

[The real vocal book. Vol. 1] The real vocal book : vol. I, high voice

[The real vocal book. Vol. 2] The real vocal book : vol. II, high voice

Milwaukee : Hal Leonard, cop. 1961

Cote : 3.31 REAL j

[The real vocal book. Vol. 1] The real vocal book : vol. I, low voice

[The real vocal book. Vol. 2] The real vocal book : vol. II, low voice

Milwaukee : Hal Leonard, cop. 1961

Cote : 3.31 REAL j



Théâtre

AURIOL, Marine.

Zig et More : chroniques du grand mouvement, chapitre 1

Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2017

Cote : AURI

AYCKBOURN, Alan.

Les uns chez les autres

[Paris] : L'avant-scène théâtre, 2004

Cote : AYCK

CARMONA, Antonio.

Maman a choisi la décapotable

Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2018

Cote : CARM

Divers-cités : 14 pièces pour la pratique artistique en 5'55"
Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2016
Cote : DIVE

JOANNIEZ, Sébastien.

Stroboscopie
Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2015
Cote : JOAN

LESCOT, David.

J'ai trop peur
Arles : Actes sud, cop. 2014
Cote : LESC

Nouvelles mythologies de la jeunesse : 9 pièces à lire, à jouer
Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2017
Cote : NOUV

Si j'étais grand 5 : 2 pièces à lire, à jouer
Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2018
Cote : SIJE

VERLAGUET, Catherine.

Les vilains petits
Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2014
Cote : VERL

VINTERBERG, Thomas.

Festen
[Paris] : L'avant-scène théâtre, 2017
Cote : VINT

ZELLER, Florian.

Le fils
[Paris] : L'avant-scène théâtre, 2018
Cote : ZELL

Théâtre 1 : Le manège - L'autre - Si tu mourais... - Elle t'attend - La vérité - Le mère - Le père
[Paris] : L'avant-scène théâtre, cop. 2012
Cote : ZELL



Bande dessinée

DUCHAZEAU, Frantz.

Mozart à Paris
[S.I.] : Casterman, 2018
Cote : DUCH

GIJE.

Bienvenue à Pandorient

Paris : Dupuis, 2018

Cote : CARB

Le secret de Cyprien

Paris : Dupuis, 2018

Cote : CARB

HAMON, Jérôme.

Premiers doutes

[S.l.] : Dargaud, 2017

Cote : HAM

HAMON, Jérôme.

Quand les paillettes disparaissent

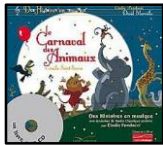
[S.l.] : Dargaud, 2018

Cote : HAMO

Un rêve pour trois

[S.l.] : Dargaud, 2017

Cote : AMO



Livre-CD

GAETAN.

Gaëtan chope la banane

Genève : L'oreille, 2018

Cote : GAET

LECHERMEIER, Philippe.

La voix d'Ella

Paris : Gautier-Languereau, 2018

Cote : LECH



Documentaire adulte

LE GUAY, Claire-Marie.

La vie est plus belle en musique

Paris : Flammarion, cop. 2018

Cote : 0.5 LEGU

VINCENT, Lucy.

Faites danser votre cerveau!

Paris : O. Jacob, cop. 2018

Cote : VINC