

# AUDITION du Centre Jonction-Musique

Salle d'auditions - Bd de Saint-Georges 36, 6<sup>e</sup> étage

**Mercredi 27 mars 2019, 20h**

Georges BIZET	<i>Menuet</i>	Lou-Salomé Arnaud, saxophone
Antonio VIVALDI Antonio CALDARA	<i>Guarda in quest'occhi e senti</i> <i>Selve amiche</i>	Nadia Ritz, chant
Giovanni L. LULIER (surnommé Giovannino "del Violone)	<i>Extraits de la « Sonata » en la m</i>	Nicole Aubert, contrebasse Giovambattista Carvelli, piano
A. SCARLATTI	<i>O cessante di piagarmi</i>	Veriko Chelidze, chant
G.B. PERGOLESI	<i>Se tu m'ami</i>	Chiara Gay, chant
Félix ANTONINI	<i>Divertissement Tzigane</i>	Daniel Wittmer, saxophone
W.A. MOZART Giovanni LEGRENZI	<i>Dans un bois solitaire et sombre</i> <i>Che fiero costume</i>	Juliette Kreda, chant
J.S. BACH	Prélude et Fugue en Do dièse majeur (livre I)	
F. SCHUBERT	<i>Impromptu en Mi bémol majeur,</i> <i>op. 90 n° 2</i>	Ivo Fabbretti, piano
F. SCHUBERT G. FAURÉ	<i>Lachen und Weinen</i> <i>Mandoline</i>	Luvia Chiarabini, chant

W.A. MOZART	Air de Giacinta, extrait de « La finta semplice » : <i>Che scompiglio, che flagello</i>	
MENDELSSOHN	<i>Auf flugeln des Gesanges</i>	Carlota Weber, chant
F. MENDELSSOHN	Sonate n° 2 en Ré Majeur : 1 <sup>er</sup> mvt, <i>Allegro assai vivace</i>	Safiya Kiwirra, violoncelle Elodie Schneiter, piano
Alain CREPIN	« <i>Nuits Blanches</i> »	Lucie Buratti, saxophone
S. RACHMANINOV	<i>Trio élégiaque n° 1, en sol mineur</i>	Alice Minten, violon Anna Minten, violoncelle Eva Minten, piano

*Élèves préparés par Maria Diaconu (chant), Valentine Michaud (saxophone),  
Massimo Pinca (contrebasse), Federica Stellini (piano)  
et Julien Zufferey (musique de chambre pour cordes).*

Accompagnement au piano : 🎵 Thibaut Trouche

Retrouvez nos élèves sur scène durant toute l'année:  
[www.conservatoirepopulaire.ch](http://www.conservatoirepopulaire.ch)

AN/mars 2019