



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE



# Flûte, flûte et re...flûte alors !

## Classes de traverso et flûte à bec de Sarah van Cornewal

**Mercredi 13 février 2019, 19h**

centre musical D'Ivernois, salle voûtée

### Programme

Traditionnel	<i>Oh when the Saints</i>	<b>Liam Zenoni</b>
Traditionnel	<i>Hatikva</i>	<b>Lison Leclerc</b>
T. Susato (1510-1570)	<i>Ronde</i>	<b>Emilia Lanfrancey</b>
Traditionnel	<i>Le puits aux échos</i>	
A. Dorwarth (1953)	<i>Kopfnuss</i>	<b>Lison et Emilia</b>
Traditionnel	<i>Een hoedje van papier</i>	<b>Liam et Solène</b>
Traditionnel	<i>Elenke</i>	<b>Solène Bertholet</b>
Rossini (1792-1868)	<i>Ouverture</i>	
Traditionnel	<i>Danse de l'ours</i>	<b>Marlene &amp; Pauline Von Der Ropp</b>
Traditionnel	<i>La Hollande</i>	<b>Marlene</b>
J. B. de Boismortier (1689-1755)	<i>Menuet</i>	
W.A. Mozart (1756-1791)	<i>Der Vogelfänger bin ich ja</i>	<b>Jules Vernain</b>

	<i>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen</i>	<b>Elisabeth Rios</b>
J. B. de Boismortier	Sonates en trio, œuvre XXXIXème <i>Menuets I &amp; II</i>	<b>Marlene &amp; Magdalena Martinkova</b>
A. Vivaldi (1678-1741)	<i>Affetuoso et Allegro assai</i>	<b>Aline Huynh</b>
M. Blavet (1700-1768)	Troisième livre de sonates (1740) <i>Andante et Allegro</i>	<b>Cassandra Lutzelschwab</b>
J. J. Quantz (1697-1773)	<i>Menuet l'inconnu</i>	<b>Magdalena</b>
G. F. Telemann (1681-1767)	<i>Sonates en canon Spirituoso</i>	
J. B. de Boismortier	Sonates en trio, œuvre XXXIXème <i>Gavotte en rondeau et Gayment</i>	<b>Magda, Cassandra, Aline</b>
The division flute (1706)	<i>Johney cock thy beavor</i>	<b>Mathias Horvath</b>
D. Ortiz (1510-1570)	<i>Recercada</i>	<b>Inés Buttol</b>
G. B. Riccio (? – après 1621)	<i>Canzon La grimaneta</i>	<b>Katarina Daldini</b>
G. Frescobaldi (1583-1643)	<i>Canzon La Bernardinia</i>	<b>Mathias</b>
S. Joplin (1868-1917)	<i>The entertainer</i>	<b>Katarina</b>
J. S. Vater (1804-1849)	<i>Chineser Galopp op. 20</i>	<b>Elisabeth Rios</b>
Schulze (1687-1744)	<i>Adagio, Allegro</i>	<b>Paola Buttol</b>
Anonyme	<i>Greensleeves upon a ground</i>	<b>Paola et Mathias</b>
C. Gervaise (1555)	<i>Pavane et gaillarde</i>	<b>Mathias, Jules, Elisabeth, Inés, Paola</b>
Naruto	<i>Grief &amp; Sorrow</i>	

Au clavecin, Pierre-Louis Rétat  
Pauline Von Der Ropp, clarinette – classe de Luc Fuchs