

## Classe de flûte de Nadine Assassi

Tutti	<i>Le canon du coucou</i> <i>Belle qui tient ma vie</i>	XIII <sup>e</sup> T. Arbeau, XVI <sup>e</sup>
Valentine Roch, Laurine Oppliger et Vickie Fosserat	<i>Alleluia</i>	G. F. Haendel (1685-1759)
Debora Agushi et Nina Maugué	<i>Allemande</i>	J. B. de Boismortier (1691-1755)
Nour Kettiger-Perez et Romain Laou	<i>Sonate pour 3 flûtes</i> <i>Vivace, Largo, vivace</i>	J. J. Quantz (1697-1773)
Anaïs Barrocas	<i>Trumpet Voluntary</i> <i>Andante</i>	J. Clarke (1670-1707) F. J. Haydn (1732-1809)
Marie-Amélie Brat	<i>Konzert</i>	G. P. Telemann (1681-1767)
Ambre Julliard et Elise Krähenbuhl,	<i>Aria</i> <i>Menuet op 12</i>	J. S. Bach (1685-1750) A. Reicha (1770-1836)
Delphine Renzi	<i>Allegro Trio 3 op. 81</i>	F. Kuhlau (1786-1832)
Clara Nicolet	<i>Sucre Candi</i> <i>Marche du triomphe (Aïda)</i>	P. I. Tchaikovsky (1840-1893) G. Verdi (1813-1901)
Tarah Bakajika Wetzel	<i>Celtic Times</i>	K. Curnow
Laurie Meier, Danaé Girasoli, Julie Freiburghaus et Caroline Genoud	<i>Persan Bleu</i>	M. Berthomieu (1906-1991)
Soumya Ihsane, Adiela Kiwirra et Manon Studemann	<i>Javéa</i>	R. Guiot (*1930)
Ensemble de Thônex : Zahra et Hossein Khoshideh, Andrey et Vadim Vasiliev, Andrea Herrera Pacay, Alice Liermier, Marie-Amélie Brat, Ambre Julliard	<i>Danny Boy et The Connaughtman's Rambles</i>	(Irlande)