



Audition de violon Classe de Rada Hadjikostova

Lundi 17 décembre 2018 à 18h
Salle d'audition - 36, bvd Saint-Georges – 1205 Genève

au piano Natasha Roque Alsina

TUTTI	DOUCE NUIT	Franz Xaver Gruber (1787-1863)
FULVIA TORRICELLI	Sarabanda de la partita no 2 pour violon solo	J.S. Bach (1685-1750)
AMANDINE QUERCIA	Giga de la partita no 2 pour violon solo	
CLÉMENTINE et MAXENCE EGGLY, clarinette (élève de M.Wertz)	Entr'act de l'Opéra Carmen	G. Bizet (1838-1875)
PALOMA HOSOTTE	Concerto no 5, 3 ^{ème} mvt	F. Seitz (1848-1918)
ALINE AGNELLO	Thème et variations	A. Komarovski (1909-1955)
ADRIANA CHAVEZ VACA	Mélodie chinoise	
SOPHIA COUTURIER	Canon en arpège Tous solistes	
SARAH FAS CLÉMENTINE EGGLY	Sweet father	Klezmer
NOURA ABBAS	Concerto en Sol Majeur 1 ^{er} mvt	A.Vivaldi (1678-1741)
MACHA MILISAVAC	Fantasie no 7, 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts	G.Ph. Telemann (1681-1767)



CLÉMENTINE EGGLY	Concerto no 4 ^{ème} , 3 ^{ème} mvts Rondeau Thème	F.Seitz (1848-1918)
SIXTINE LOUTAN	Concerto en Sol Majeur 1 ^{er} mvt, exposition	J.Haydn (1732-1809)
SARA SCOTTI CHIARA SCRUTA, violon (élève de O. Sipahi) EMILIA RESIMIC, piano (élève de F. Creux)	Preludium et Gavotte pour 2 violons et piano	D. Schostakovich (1906-1975)
MANON BAUDRAZ	3, 4 et 5 danses des Danses roumaines	B. Bartok (1881-1945)
AURÉLIE WOLHAUSER	Double de la Sarabanda, Partita no 1	J.S. Bach (1685-1750)
MACHA MILISAVAC	La playera	P. de Sarasate (1844-1908)
AMANDINE QUERCIA	La canzonetta (2 mvts du concerto)	P.I. Tchaikovsky (1840-1893)
TUTTI	DOUCE NUIT	Franz Xaver Gruber (1787-1863)

