

# Audition de piano Classe d'Anne Boëls

Lundi 3 décembre 2018 à 19h  
Studio Agostini

<i>Sicilienne</i> <i>Lac des cygnes (arrangement et improvisation)</i>	<b>Schumann</b> <b>D'après Tchaïkowsky</b>	Sophie Broun Et Célestine Meyer, clarinette (classe de Marie Mercier)
<i>Galop</i> <i>Cancan</i> <i>Danse allemande</i>	<b>Schneider</b> <b>Offenbach</b> <b>Haydn</b>	Gabriel Staehli Gabriel et Andrea, à 4 mains Andrea Ialuna
<i>Clair Ruisseau</i>	<b>Burgmüller</b>	Eva Anastasia Pini
<i>Boogie</i> <i>La Flûte triste</i>	<b>Haas</b>	Aya M'Timet
<i>Danse tzigane</i> <i>Expérience</i>	<b>Haydn</b> <b>Einaudi</b>	Lorenzo Gastaldi
<i>Au Clair de la lune</i>	<b>Frank Martin</b>	Delphine Epalza
<i>Nuages</i> <i>Chanson du bouleau</i>	<b>Weiland</b> <b>Chartreux</b>	Elisa Puglia
<i>Big Ben</i> <i>La Chevauchée Sauvage</i>	<b>Schneider</b>	Maher Souames
<i>Menuet</i> <i>Océan</i>	<b>Mozart</b> <b>Schytte</b>	Aurélia Staehli
<i>Prélude en Do Majeur</i> <i>Arabesque</i>	<b>Bach</b> <b>Burgmüller</b>	Chiara Puglia
<i>Saute-Do</i>	<b>Chartreux</b>	Delphine Epalza
<i>Thème et Variation</i> <i>Cancan</i>	<b>Gurlitt</b> <b>Offenbach</b>	Brenda Torrico
<i>Greensleeves</i>	<b>traditionnel</b>	Asal Fathollahipour
<i>Fiesta</i> <i>Valse lente</i>	<b>Gillock</b> <b>Kabalevsky</b>	Sandro Mlitske
<i>La truite</i> <i>Valse</i>	<b>Schubert</b>	Elisa et sa maman, à 4 mains Elisa Hillion
<i>Armellodie</i>	<b>Gonzales</b>	Navid Adler
<i>Prélude en do mineur</i>	<b>Bach</b>	Romane Schwager