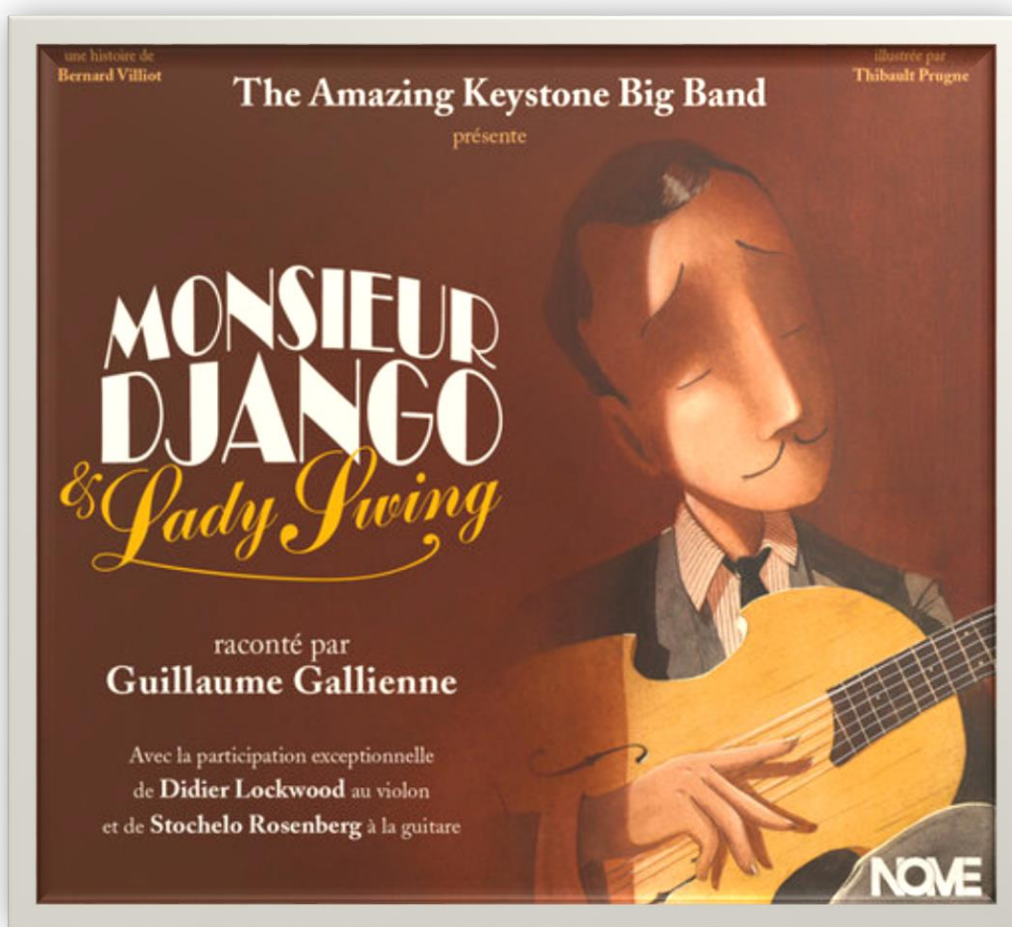


Centre de documentation pédagogique

Nouveautés

de janvier-juin 2018



Conservatoire populaire
de musique danse et théâtre

Table des matières



Musique classique p. 3



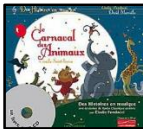
Musique contemporaine p. 6



Théâtre p. 8



Danse p. 9



Livres-CD p. 11



Albums pour enfants p. 12



Documentaire jeunesse p. 13



Divers p. 14



Musique classique

[Christmas carols. Harpe] Christmas carols for the new harpist
Manti : Music publ., cop. 1994
Cote : 3.11 ANTH 5 c

[Les plaisirs de la harpe. Harpe (1 ou 2). Vol. 2] Les plaisirs de la harpe : recueil de pièces variés =
Pleasure of harp : anthology of various works
Paris : H. Lemoine, cop. 1995
Cote : 3.10 ANTH 5 c

[Les plaisirs de la harpe. Harpe, violon, alto, violoncelle. Vol. 3] Les plaisirs de la harpe : recueil de
pièces variés = Pleasure of harp : anthology of various works
Paris : H. Lemoine, cop. 2000
Cote : 3.10 ANTH 5 c

[Musique pour piano. Vol. 1] Piano progress : book one : solo and duet
London : Faber music, 1985
Cote : 3.10 ANTH 11 c

ALBENIZ, Isaac.

[Cancion catalan. Piano, violon] Cancion catalan : for violin and piano
Mainz [etc.] : Schott, cop. 1925
Cote : 3.12 ALBE 41 11 c

ANDRÈS, Bernard.

[Friandises. Harpe] Friandises : soixante-seize études faciles et brèves pour harpe
Paris : Combre, cop. 2002
Cote : 3.11 ANDR 5 c

BACH, Jean-Sebastien.

[Cantates. N° 205. Zerreiſset, zersprenget, zertrümmert die Gruft. BWV 205]. Réduction voix et
piano. Kantate Nr. 205 : Zerreiſset, zersprenget, zertrümmert die Gruft = Qu'éclate ta rage de notre
courroux : BWV 205
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.d.]
Cote : 3.42 BACH c

BAGDASARJANZ, Ursula.

[Poésies (7). Piano, violon] Sept poésies pour violon et piano
Adliswil : Ed. Kunzelmänn, cop. 2005
Cote : 3.12 BAGD 41 11 c

BURNAM, Edna-Mae.

[Méthode. Piano] A dozen a day : book three, transitional : pre-practice technical exercises for the
piano
London : Chappell & Co, cop. 1953
Cote : 3.11 ANTH 11 c

BURNAM, Edna-Mae.

[Méthode. Piano] A dozen a day : mini book : technical exercises for the piano to be done each day before practicing/ by Edna-Mae Burnam
London : Chappell & Co, cop. 1974
Cote : 3.11 ANTH 11 c

CANTON, S.

[Méthode. Harpe] Harpologie : méthode de harpe pour les débutants : CD accompagnateurs inclus [S.l.] : [s.n.], 2017
Cote : 3.11 CANT 5 c

DANCLA, Charles.

[Symphonies (3). Piano, violons (2). Op. 109] Three little symphonies for two violins and piano : op. 109
Boston : Ditson ed., 1913
Cote : 3.13 DANC 41 11 c

DEBUSSY, Claude (1862-1918).

[Sonate. Violon, piano] Sonate für Violone und Klavier = Sonata for violin and piano
München : G. Henle, cop. 1997
Cote : 3.12 DEBU 41 11 c

ELST, Jaap van.

[Méthode. Piano, violon. Vol. 2] Je joue du violon : accompagnement de piano
Heerenveen : De Haske, cop. 2007
Cote : 3.11 ANTH 41 c

[Méthode. Violon] Musical challenges : pour violon
Heerenveen : De Haske, cop. 2011
Cote : 3.11 ANTH 41 c

FELL, Eleanor.

[Pop'n easy. Harpe. Vol. 1] Pop'n easy : book 1
[Pop'n easy. Harpe. Vol. 2] Pop'n easy : book 2
Bloomington : Vanderbilt Music Company , cop. 1992
Cote : 3.11 ANTH 5 c

GALUPPI, Baldassare.

[Sonate. Clavecin] 2a sonata : per cembalo
Milano : Ricordi, 1955
Cote : 3.11 GALU 21 c

[Sakura Sakura. Harpes (3)] Sakura Sakura : traditionnel japonais : trio de harpes
Camors : Musiques en livres, [s.d.]
Cote : 3.13 GOUR 5 c

GUSTAVINO, Carlos.

Cuatro sonetos : canto y piano
Buenos Aires : Melos, cop. 1970
Cote : 3.31 GUAS c

HARBISON, Janet.

[Down by the sally gardens. Harpes (3)] Down by the sally gardens : for harp ensemble in 3 parts at levels 1, 2 and 2, beginners and elementary
[S.l.] : Irish harp centre publ., cop. 2005
Cote : 3.13 HARB 5 c

HELLBACH, Daniel.

[Duos. Piano. Vol. 1] Piano for two : vol. 1 : 10 easy pieces for piano duet
[Duos. Piano. Vol. 2] Piano for two : vol. 2 : 8 intermediate pieces for piano duet
[Duos. Piano. Vol. 3] Piano for two : vol. 3 : 15 easy pieces for piano duet
Rüttenen : Acanthus, 2000
Cote : 3.12 HELL 11 c

[Easy pop. Piano. Vol. 1] Easy pop : vol. 1 : 16 klavierstücke
Rüttenen : Acanthus, 1999
Cote : 3.11 HELL 11 c 6853

[Pop piano. Piano. Vol. 1] Pop piano : vol. 1 : 10 klavierstücke
[Pop piano. Piano. Vol. 2] Pop piano : vol. 2 : 8 klavierstücke
Rüttenen : Acanthus, cop. 1999
Cote : 3.11 HELL 11 c

[Randonnées sur la clavier. Piano. Vol. 1] Randonnées sur la clavier : 18 morceaux pour le piano
[Randonnées sur la clavier. Piano. Vol. 2] Randonnées sur le clavier : 13 morceaux pour le piano
Rüttenen : Acanthus, cop. 2002
Cote : 3.11 HELL 11 c

HELLER, Stephen.

[Etudes (25). Piano. Op. 45] 25 études mélodiques : op. 45
Frankfurt : Peters, cop. 196
Cote : 3.11 HELL 11 c

[Etudes (25). Piano. Op. 47] 25 Etüden : op. 47
Frankfurt : Peters, [s.d.]
Cote : 3.11 HELL 11 c

HENSON-CONANT, Deborah.

[Baroque Flamenco. Harpe] Baroque Flamenco : based on a theme by Jean-Jacques Rousseau : three versions for solo harp
Cardiff : European Ed., cop. 2008
Cote : 3.11 HENS 5 c

[New blues. Harpe] New blues : for pedal or non-pedal harp
Arlington : [s.n.], 2006
Cote : 3.11 HENS 5 c

[The nightingale. Harpe] The nightingale : for pedal harp or lever harp (lever harp in C or G)
Arlington : Golden cage music, cop. 1995
Cote : 3.11 HENS 5 c

HOOPER, Caroline.

[Airs d'opéra. Piano] Airs d'opéra : plus de 25 morceaux faciles pour piano
London : Usborne, cop. 1997
Cote : 3.11 ANTH 11 c

IBERT, Jacques (1890-1962).

[Entr'acte. Flûte ou violon, harpe] Entr'acte : pour flûte ou violon et harpe

Paris : A. Leduc, cop. 1954

Cote : 3.12 IBER c

INGLEFIELD, Ruth K.

[Solos for Sonja. Harpe. Vol. 1] Solos for Sonja : book I : easy pieces for small fingers - non-pedal or pedal harp

[S.l.] : Salvi, cop. 1990

Cote : 3.11 INGL 5 c

[Solos for Sonja. Harpe. Vol. 2] Solos for Sonja : book II : easy pieces for small fingers - non-pedal or pedal harp

[S.l.] : Salvi, cop. 1982

Cote : 3.11 INGL 5 c

KANGA, Skaila.

[Minstrel's christmas. Harpe] Minstrel's christmas : a collection of 25 christmas carols and songs for lever or pedal

[S.l.] : Maruka music, 2012

Cote : 3.11 KANG 5 c

ORTIZ, Alfredo Rolando.

[The international rhythmic collection. Harpe ou piano. Vol. 1] The international rhythmic collection for all harps or piano, vol. 1

[S.l.] : Aroy music, cop. 1994

Cote : 3.11 ORTI 5 c

PROKOFIEV, Serguei Sergueïevitch.

[Kindermusik. Piano] Kindermusik : zwölf leichte Stücke für Klavier

Zürich : Eulenburg, cop. 1978

Cote : 3.11 PROK 11 c

VIVALDI, Antonio

[Concertos. Violon, orchestre à cordes. Op. 3 n° 8. la mineur] Réduction pour 2 violons et piano.

Concerto : a-moll

Frankfurt : C.F. Peters, cop. 2008

Cote : 3.12 VIVA 41 11 c



Musique contemporaine

BILLETER, Geneviève.

[Allegretto. Piano] Allegretto pour piano

[S.l.] : [s.n.], 1954

Cote : 3.11 BILL 11 mc

[Gymnopédie. Piano] Gymnopédie pour piano

[S.l.] : [s.n.], 1987

Cote : 3.11 BILL 11 mc

BILLETER, Geneviève.

[Le petit train. Piano] Le petit train : pour piano

[S.l.] : [s.n.], 1988

Cote : 3.11 BILL 11 mc

DEMIERRE, Jacques.

[Obscures variations (7). Piano, bande magnétique] Sept obscures variations pour piano et bande magnétique

[S.l.] : [s.n.], [s.d.]

Cote : 3.12 DEMI 11 mc

DOMENICONI, Carlo.

[Zeitbruch. Flûte, guitare] Zeitbruch (Notturmo) : für Grosse Flöte und Gitarre

Aarau : Schweizerischer Musikpädagogischer Verband, 1998

Cote : 3.12 DOME mc

GOURLAOUEN, Armelle.

[Mélodies tunisiennes. Harpes (2)] Mélodies tunisiennes : duos de harpes

Camors : Musiques en livres, [s.d.]

Cote : 3.12 GOUR 5 mc

[Pièces contemporaines. Harpe. Vol. 1] Pièces contemporaines pour jeunes harpistes : pour harpes à palettes et à pédales : niveau cycle 1

Camors : Musiques en livres, [s.d.]

Cote : 3.11 GOUR 5 mc

GROSJEAN, Lucas Guillaume.

[Concertos. Piano, orchestre] Concerto n°1 : pour piano et orchestre, 3ème mouvement

[S.l.] : [s.n.], [s.d.]

Cote : 3.18 GROS mc

HOLLIGER, Heinz.

[Berceuse matinale. Piano, violon] Berceuse matinale : für Violine und Klavier

[S.l.] : [s.n.], 1987

Cote : 3.12 HOLL 41 11 mc

KURTÁG, György.

[Bach chorales (7). Piano 4 mains]

Budapest : Editio Musica, cop. 2010

Cote : 3.12 KURT 11 mc

[Transcriptions from Machaut to J.S. Bach. Piano]

Budapest : Editio Musica, cop. 1991

Cote : 3.10 KURT 11 mc

MAUGUERET, Dominique.

[Duos. Voix, alto] Duos pour deux altos, l'un vocal et l'autre à cordes, sur un poème de René Char

[S.l.] : [s.n.], [s.d.]

Cote : 3.12 DUOS mc

RABOUD-THEURILLAT, Marie-Christine.

[Trios. Piano, violon, violoncelle. Op. 31] Trio op. 31 : violon, cello, piano

[S.l.] : [s.n.], 2003

Cote : 3.13 RABO mc

RADERMACHER, Erika.

[Chi oder X. Piano, violon] Chi oder X : Variationen für Violine und Klavier

Biel : [s.n.], 1983

Cote : 3.12 RADE 41 11 mc

RUSSELL, Oswald.

[Rhapsodie. Orgue, alto] Rhapsodie pour alto et orgue

[S.l.] : [s.n.], 1988

Cote : 3.12 RUSS 42 11 mc

SEJOURNE, Emmanuel.

[Voyage en France. Voix (3)] Voyage en France : trio vocal parlé

[S.l.] : [s.n.], [s.d]

Cote : 3.32 SEJO mc

WEN, Deqing.

[Chant d'une devinette chinoise. Clarinette, hautbois, violon] Chant d'une devinette chinoise : trio pour violon, hautbois et clarinette en si bémol

Luzern : Ed. Musicale suisse, [s.d.]

Cote : 3.13 WEN mc



Théâtre

BRECHT, Bertolt.

L'art du comédien/ Bertolt Brecht ; trad. de Jean Tailleur et Guy Delfel

Paris : L'Arche, cop. 1999

Cote : BREC

CHIACCHIARI, Olivier.

Le drame

Genève : Zoé, cop. 1997

Cote : CHIA

FOSSE, Jon.

Rêve d'automne

[S.l.] : Bel Air classiques, cop. 2012

Cote : FOSS

FRISCH, Max.

La grande muraille : farce

[Paris] : Gallimard, cop. 1969

Cote : FRIS

KOLTES, Bernard-Marie.

Quai ouest
[S.I.] : Ed. de Minuit, cop. 1985
Cote : KOLT

LABICHE, Eugène.

Théâtre
Théâtre II
Théâtre III
[Paris] : Garnier-Flammarion, cop. 1979
Cote : LABI

LEVEY, Sylvain.

Ouasmok?
Montreuil-sous-Bois : Ed. Théâtrales, 2004
Cote : LEVE

LEVIN, Hanokh.

Douce vengeance et autres sketches : cabaret
Montreuil : Ed. Théâtrales, cop. 2009
Cote : LEVI

SARRAUTE, Nathalie.

Ouvrez
[Paris] : Gallimard, 1999
Cote : SARR

TOURGUENIEV, Ivan.

Théâtre complet 2 : Le déjeuner chez le maréchal, Un mois à la campagne, La provinciale,
Conversation sur la grande-route, Un soir à Sorrente
Paris : L'Arche, cop. 1964
Cote : TOUR

WILLIAMS, Tennessee.

La ménagerie de verre = Glass menagerie
Paris : Librairie Théâtrale, cop. 1958
Cote : WILL



Danse

BEN KEMOUN, Hubert.

La pire meilleure journée de ma vie
Paris : Rageot, cop. 2011
Cote : BENK

BOURDEAUT, Olivier.

En attendant Bojangles
Paris : Steinkis, 2017
Cote : CHAB

CRIP.

Studio danse 6

Studio danse 7

Studio danse 8

Studio danse 9

Studio danse 10

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2011-2017

Cote : CRIP

GUEST, Ivor.

Le ballet de l'Opéra de Paris : trois siècles d'histoire et de tradition

Paris : Flammarion, 2001

Cote : GUES

LE HUCHE, Magali.

Le tango d'Antonella

Paris : Sarbacane, 2017

Cote : LEHU

MANNONI, Gérard.

La danse : histoire, ballets, coulisses, étoiles

Toulouse : Milan jeunesse, 2005

Cote : MANN

MOATTI, Jacques.

Danse

Paris : Ed. Play Bac, 2003

Cote : MOAT

Les grands ballets du répertoire

Paris : Larousse, 2002

Cote : MOAT

RUET, Stéphane.

Danse à l'opéra

Paris : Albin Michel, cop. 2004

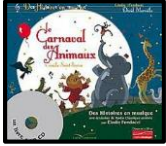
Cote : RUET

SAN PEDRO, Marcela.

Un corps qui pense : Noemi Lapzeson, transmettre en danse contemporaine

[S.l.] : MétisPresses, cop. 2014

Cote : LAPZ



Livres-CD

ATTAL, Jérôme.

Le goéland qui fait miaou : une histoire et des chansons

Rochefort : Le label dans la forêt, 2017

Cote : ATTA

COURTOIS, Charlotte.

Le fabuleux voyage d'Arwenn

Paris : Les Ed. des Braques, 2017

Cote : COUR

CREAC'H, Pierre.

Le fantôme de Carmen

Paris : Sarbacane, 2016

Cote : CREA

GIBUS.

Tam-tam dans le brousse

Paris : Didier jeunesse, cop. 2014

Cote : GIBU

Les instruments d'Afrique

Les instruments de la musique klezmer

Les instruments du Brésil

Paris : Didier jeunesse, cop. 2015

Cote : INST

LAINÉ, Mathieu.

Le roi qui n'aimait pas la musique

Paris : Gallimard jeunesse, 2017

Cote : LAIN

MICHAKA, Stéphane.

Alice & Merveilles

Paris : Didier jeunesse, cop. 2017

Cote : MICH

PEF.

Le ré-si-do-ré du prince de Motordu : aventure musicale

Paris : Gallimard jeunesse, 2012

Cote : PEF

SERRES, Suzanne de.

Le chat et le gondolier

Montréal : Planète rebelle, 2015

Cote : SERR

VILLIOT, Bernard.

Monsieur Django & Lady Swing
Vanves : Gautier-Languereau, 2017
Cote : VILL



Albums pour enfants

FONDACCI, Elodie.

L'enfant qui entendait les étoiles
Vanves : Gautier-Languereau, 2017
Cote : FOND

FORTIER, Natali.

L'amour ça vaut le détour
Paris : Albin Michel jeunesse, 2016
Cote : FORT

GIRAUD, Robert.

Le plus beau des trésors
Paris : Flammarion, 2004
Cote : GIRA

JOE, Perrine.

Mazort Fugus : les concerts extraordinaires
[S.l.] : Auzou, cop. 2015
Cote : JOE

NAUMANN-VILLEMEN, Christine.

Jour de musique
Paris : Kaléidoscope, 2017
Cote : NAUM

PERARNAU, Chloé.

L'orchestre : cherche et trouve autour du monde
Paris : L'Agrume, 2016
Cote : PERA

SILEI, Fabrizio.

La guitare de Django
Paris : Sarbacane, 2014
Cote : SILE

STINSON, Kathy.

L'homme au violon
Paris : Kaléidoscope, 2015
Cote : STIN



Documentaire jeunesse

BASINGER, Simon.

Francis Poulenc : un compositeur haut en couleur

[S.I.] : A dos d'âne, 2013

Cote : POUL

BERTOZZI, Delphine.

Erik Satie : musique pour un cœur simple

[S.I.] : A dos d'âne, 2014

Cote : SATI

DANCHIN, Pétronille.

Claude Debussy : la musique comme sensation

[S.I.] : A dos d'âne, 2015

Cote : DEBU

DAVID, François.

Georges Brassens : avec à la lèvre un doux chant

[S.I.] : A dos d'âne, 2012

Cote : BRAS

LOFIEGO, Vivian.

Isadora Duncan : une Américaine aux pieds nus

[S.I.] : A dos d'âne, 2014

Cote : DUNC

MAURIZI, Dominique.

Billie Holiday : rien que la musique

[S.I.] : A dos d'âne, 2014

Cote : HOLI

STJEPANOVIC, Marianne.

Joséphine Baker : la danse libérée

[S.I.] : A dos d'âne, 2013

Cote : BAKE



Divers

HEUNINCK, Thierry.

Comme la musique est bonne : 4 histoires sur la santé par la musique

[S.l.] : Ed. A dos d'âne, 2017

Cote : HEUN

WERNER, Tatiana.

En scène

Paris : Gallimard jeunesse, 2013

Cote : WERN