



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

# DÉPARTEMENT DANSE

## HORAIRE 2018-2019

*sous réserve de modifications*

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Début des cours : 3 septembre 2018

Doyenne : Kate Ketchum

Coordinatrice : Martine Brodard

**HORAIRE POUR L'ANNEE 2018/2019 *sous réserve de modifications***

<b>Eveil</b>	Lu	16h40-17h30	Jonction	Brodard
<i>(1x 50')</i>	Me	10h00-10h50	Pâquis	Blanc
	Me	13h00-13h50	Ivernois	Brodard
<b>Initiation</b>	Ma	16h40-17h30	Jonction	Brodard
<i>(1x 50')</i>	Me	10h50-11h40	Pâquis	Blanc
	Me	13h55-14h45	Ivernois	Brodard
	Ve	16h45-17h35	Gd-Lancy	Blanc

**DANSE CLASSIQUE**

<b>Cycle I.1</b>	Lu	16h40-17h30	Jonction	Cabiac
<i>(2x 50')</i>	Je	16h40-17h30	Jonction	Rodriguez
	Lu	16h30-17h20	Ivernois	Blanc
	Me	15h00-15h50	Ivernois	Blanc
	Ma	16h45-17h35	Ivernois	Blanc
	Je	16h45-17h35	Ivernois	Cabiac
	Lu	16h45-17h35	Gd-Lancy	Rodriguez
	Me	14h00-14h50	Gd-Lancy	Rodriguez
	Ma	16h50-17h40	Pâquis	Nightingale
	Je	16h50-17h40	Pâquis	Nightingale

<b>Cycle I.2</b>	Lu	16h40-17h30	Jonction	Nightingale
<i>(2x 50')</i>	Je	17h30-18h20	Jonction	Rodriguez
	Lu	17h20-18h10	Ivernois	Blanc
	Me	15h50-16h40	Ivernois	Blanc
	Me	16h40-17h30	Ivernois	Blanc
	Ve	16h40-17h30	Ivernois	Cabiac
	Lu	16h45-17h35	Pâquis	Riascos
	Me	13h00-13h50	Pâquis	Nightingale
	Me	14h50-15h40	Gd-Lancy	Rodriguez
	Ve	17h35-18h25	Gd-Lancy	Blanc

<b>Cycle I.3</b>	Ma	17h10-18h10	Jonction	Rodriguez
<i>(2x 60')</i>	Je	17h10-18h10	Jonction	Ketchum
	Lu	18h10-19h10	Ivernois	Blanc
	Je	17h35-18h35	Ivernois	Cabiac
	Ma	17h35-18h35	Ivernois	Blanc
	Ve	17h30-18h30	Ivernois	Cabiac
	Lu	17h35-18h35	Pâquis	Riascos
	Me	13h50-14h50	Pâquis	Nightingale
	Lu	17h35-18h35	Gd-Lancy	Rodriguez
	Ve	18h25-19h25	Gd-Lancy	Blanc

<b>Cycle I.4</b>	Ma	18h35-19h50	Jonction	Barbosa
(2x 75')	Ve	17h15-18h30	Jonction	Ketchum
	Ma	18h35-19h50	Ivernois	Blanc
	Je	18h35-19h50	Ivernois	Cabiac
	Lu	18h35-19h50	Pâquis	Riascos
	Me	14h50-16h05	Pâquis	Nightingale
	Lu	18h35-19h50	Gd-Lancy	Rodriguez
	Me	15h40-16h55	Gd-Lancy	Rodriguez
<b>Cycle II.1</b>	Me	13h00-14h15	Jonction	Barbosa
(Filière classique 2 x 75')	Ve	17h15-18h30	Jonction	Riascos
<b>Cycle II.1 (1 x 75')</b>	Je	18h25-19h40	Jonction	Rodriguez
<b>Cycle II.2</b>	Lu	17h30-18h45	Jonction	Nightingale
(Filière classique 2 x 75')	Je	18h20-19h35	Jonction	Riascos
<b>Cycle II.3</b>	Ma	17h20-18h35	Jonction	Barbosa
	Je	17h45-19h00	Pâquis	Nightingale
<b>Cycle II.4</b>	Ma	18h20-19h35	Jonction	Cabiac
	Me	18h15-19h30	Jonction	Cabiac
<b>Cycle III.1</b>	Lu	18h45-20h00	Jonction	Cabiac
	Me	18h15-19h30	Jonction	Cabiac
<b>Cycle III.2,3,4</b>	Lu	18h45-20h00	Jonction	Cabiac
	Ma	17h45-19h00	Pâquis	Nightingale
<b>Cycle III Atelier</b>	Ma	19h00-20h00	Pâquis	Nightingale
<b>Pointes I/II</b>	Me	14h25-15h15	Jonction	Barbosa
<b>Pointes Intermédiaire</b>	Je	19h10-20h00	Pâquis	Nightingale

#### **DANSE CONTEMPORAINE**

<b>Cycle II.1-2</b>	Lu	18h45-20h00	Jonction	Grade
<b>Cycle II/III</b>	Me	13h15-14h30	Jonction	Grade

#### **DANSE JAZZ**

<b>Jazz Initiation</b>	Ve	17h30-18h45	Pâquis	Eybert
<b>Jazz Palier I</b>	Me	17h00-18h15	Jonction	Eybert
<b>Jazz Palier II</b>	Me	15h45-17h00	Jonction	Rizzo
<b>Jazz Palier III</b>	Ve	18h45-20h00	Pâquis	Eybert

#### **DANSE ESPAGNOLE**

<b>Espagnole II/III</b>	Me	17h10-18h25	Gd-Lancy	Rodriguez
<b>Espagnole Avancé</b>	Me	18h30-19h45	Gd-Lancy	Rodriguez

#### **HIP HOP**

<b>Hip Hop Initiation</b>	Me	16h05-16h55	Pâquis	Larson
<b>Hip Hop Palier I</b>	Me	16h55-18h10	Pâquis	Larson
<b>Hip Hop Palier II</b>	Me	18h10-19h25	Pâquis	Larson
<b>Hip Hop Palier III</b>	Me	19h25-20h40	Pâquis	Larson

## FILIÈRE ADULTE

<b>Classique</b>	Lu	19h20-20h35	Ivernois	Rizzo
<b>Classique</b>	Ma	12h15-13h30	Jonction	Nightingale
<b>Moderne Débutant</b>	Me	18h30-19h45	Ivernois	Nightingale
<b>Moderne</b>	Lu	12h15-13h30	Jonction	Nightingale
<b>Moderne</b>	Je	12h15-13h30	Jonction	Nightingale
<b>Atelier (mensuel)</b>	Di	17h00-19h00	Jonction	Nightingale

## FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE

Cours Préparatoire 1	Ve	18h30-19h45	Ivernois	Cabiac
Cours Préparatoire 2	Lu	18h45-20h00	Jonction	Nightingale
Cours Préparatoire 2	Me	16h30-18h10	Jonction	Ketchum
Cours Préparatoire 2	Ve	18h30-19h45	Jonction	Ketchum

### Elémentaire I

Classique	Lu	17h30-18h45	Jonction	Cabiac
Barre à Terre (en option)	Ma	16h10-17h00	Jonction	Cabiac
Classique	Ma	17h00-18h15	Jonction	Cabiac
Atelier Contemporain	Ma	18h45-20h00	Jonction	Brodard
Pointes	Me	13h00-14h15	Jonction	Ketchum
Contemporain	Me	14h30-15h45	Jonction	Grade
Classique	Je	18h20-20h00	Jonction	Ketchum
Jazz I (en option)	Ve	17h30-18h45	Pâquis	Eybert

### Elémentaire III

Classique (en option)	Lu	18h20-20h00	Jonction	Munteanu
Barre à Terre	Ma	16h10-17h00	Jonction	Cabiac
Pointes	Ma	18h15-19h30	Jonction	Ketchum
Pointes	Me	15h15-16h30	Jonction	Barbosa
Atelier Contemporain	Me	17h30-19h10	Jonction	Brodard
Classique	Je	17h00-18h15	Jonction	Riascos
Jazz	Je	18h35-19h50	Jonction	Eybert
Contemporain	Ve	17h00-18h30	Jonction	Artessero
Classique	Ve	18h40-20h20	Jonction	Riascos
Classique	Sa	10h30-12h10	Jonction	Riascos
Stages/Master class	Sa	A déterminer	Jonction	A déterminer

### Secondaire

Classique	Lu	18h20-20h00	Jonction	Munteanu
Barre à Terre (en option)	Ma	16h10-17h00	Jonction	Cabiac
Pointes	Ma	18h15-19h30	Jonction	Ketchum
Répertoire/Répétition	Ma	19h30-20h20	Jonction	Ketchum
Pointes	Me	14h15-15h55	Jonction	Ketchum
Contemporain	Me	16h00-17h30	Jonction	Artessero
Classique	Je	16h50-18h30	Jonction	Delay
Classique	Ve	16h50-18h30	Jonction	Delay
Contemporain	Ve	18h30-20h00	Jonction	Artessero
Atelier Jazz	Sa	10h30-12h10	Jonction	Rizzo
Stages /Master class/Ateliers	Sa	A déterminer	Jonction	A déterminer

## **RÈGLEMENT INTÉRIEUR**

### **1. TENUES**

Pour pouvoir participer aux cours de danse les élèves doivent respecter l'uniforme exigé par les professeurs. Les affaires de danse doivent être tenues propres et en bon état. Les accessoires ainsi que les bijoux (boucles d'oreilles, colliers etc.) doivent être enlevés avant les cours.

**Pour les cours de funk hip-hop les baskets doivent être propres avec semelles blanches et autres que celles portées tous les jours.**

**Le chignon est strictement exigé pour tous les degrés en danse classique.**

### **2. ASSIDUITÉ, RÉGULARITÉ ET PONCTUALITÉ**

Le silence est de mise dans la classe de danse, ainsi que dans tous les locaux (salle d'attente, vestiaire, couloir) pendant les cours.

Les élèves doivent venir régulièrement aux cours afin qu'ils puissent profiter de la totalité du programme de l'année. La présence des élèves est requise 15 minutes avant le début du cours.

### **3. ABSENCES**

Toute absence pour cause de maladie ou d'accident doit être annoncée dans les meilleurs délais au professeur, un certificat médical est exigible pour toute absence au-delà d'une semaine. Toute demande de congé de longue durée doit être formulée par écrit auprès de la direction. Les leçons qui n'ont pas été suivies ne peuvent en aucun cas faire l'objet d'un remboursement ou d'une note de crédit. Les absences multiples non excusées pourront donner lieu à des sanctions administratives.

### **4. ACCÈS AUX COURS**

Les cours réguliers ne sont pas publics. Trois fois par année, lors des semaines précédant les vacances de Noël, Pâques et d'été, les cours sont ouverts aux parents.

### **5. EXAMENS**

Conformément au plan d'études les examens ont lieu à la fin de chaque année scolaire et sont obligatoires pour tous les élèves de toutes les disciplines, sauf Eveil et Initiation. Le jury est composé d'experts externes. Une attestation de formation artistique de base est délivrée à la fin du 1<sup>er</sup> cycle ; un certificat d'étude de danse à la fin du troisième cycle. En cas d'échec deux années consécutives, l'élève ne peut pas poursuivre ses études au CPMDT.

### **6. SPECTACLES**

Dans le cadre de leur apprentissage, les élèves sont amenés à effectuer des prestations publiques nécessitant des répétitions en dehors des heures de cours. Les élèves et les parents sont priés de prendre connaissance, régulièrement, des informations affichées sur les panneaux installés à cet effet dans les locaux de l'école.

### **7. OBJETS DE VALEUR**

Le CPMDT décline toute responsabilité en cas de vol dans les vestiaires ou lors des spectacles de danse.

### **9. COMMUNICATIONS**

Les parents désirant un entretien avec Madame Ketchum sont priés de le demander par courriel à [kketchum@cpmdt.ch](mailto:kketchum@cpmdt.ch) ou par téléphone au 022 320 73 31

## TENUES

### DANSE CLASSIQUE

#### NIVEAUX

#### COULEUR DE JUSTAUCORPS

EVEIL	Aqua Velours
INITIATION	Aqua Velours
CYCLE I, 1	Rose velours
CYCLE I, 2	Rose velours
CYCLE I, 3, I, 4	Orchidée
CYCLE II, 1 et II, 2	Prunus
CYCLE II, 3; II, 4	Noir mat modèle à choix
CYCLE III	Noir mat modèle à choix

### FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE

Préparatoire 1	Orchidée
Préparatoire 2	Fuschia
Elémentaire I	Periwinkle
Elémentaire III	Prune
Secondaire	Aubergine

Collants roses sans couture, chaussons de demie- pointes roses. En option : chauffe-cœur rose.

### GARCONS DANSE CLASSIQUE

Short noir ou collant noir sans pied, chaussons blancs, chaussettes blanches et tee-shirt blanc.

### JAZZ / CONTEMPORAINE /ATELIER CHOREGRAPHIQUE

Justaucorps à choix avec collants ou pantalons près du corps (**pas de training**).

### DANSE ESPAGNOLE

Justaucorps noir à manches longues, chaussures et jupe noire spécifiques à la danse espagnole.

Tous ces articles sont disponibles auprès du magasin suivant :

#### **Boutique Kutcha**

Rue du Carouge 40, tél. 022 321 88 82

#### Heures d'ouverture :

Lu 14h30 à 18h30 Ma - Ve de 10h à 13h30 et 14h30 -18h30 Sa de 10h à 16h30

## ECOLAGES 2018-2019

	<u>Cours de 50'</u>	<u>Cours de 75'</u>
1 leçon hebdomadaire	735	1'055
2 leçons hebdomadaires	1'400	2'010
3 leçons hebdomadaires	2'010	2'910
4 leçons hebdomadaires	2'540	3'530
<u>Plafond d'écolage</u>		4'120
<u>Filière préprofessionnelle :</u> Forfait pour l'ensemble des cours		4'120

## LIEUX D'ENSEIGNEMENT

**CPMDT**, rue François-D'Ivernois 7, 1206 Genève

**Grand-Lancy**, centre Musical du Grand-Lancy, av. des Communes-Réunies 63, 1212 Gd-Lancy

**Pâquis**, rue du Môle 36, 1207 Genève

**Jonction**, chemin du 23-août 15, 1205 Genève