CONSERVATOIRE POPULAIRE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES
DE FLÛTE À BEC

Sushaant JACCARD

Elève de Marcos VOLONTERIO

Lundi 7 mai 2018 – 20h

Chapelle de la Pélisserie
Rue de la Pélisserie 20, 1204 Genève

Entrée libre

CEGM
CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE, DANSE ET THÉÂTRE

Avec la participation de :

Marjeta Cerar – chant

Joseph Klemperer – flûtes à bec et chant

Sarah Walder – viole de gambe

Pierre Gross – luth et archiluth

Pierre-Louis Rétat - clavecin

DIMINUTION, PASSAGGI ET ORNEMENTATION

Programme

Adriaan Willaert	Madrigal *« Amor mi fa morire »* (Venezia 1536)
Cipriano de Rore	Madrigal *« Non è ch'il duol mi scemi »* (Venezia 1575) *1) In compagnia* *2) Soprano e basso*
Giovanni Girolamo Kapsberger	Aria *« Infinita bellezza »* (Roma 1612)
Giovanni Battista Riccio	*Canzona a due flautini* (Venezia 1612)
Paolo Benedetto Bellinzani	*La Follia* (Venezia 1720)
Alessandro Scarlatti	Cantate *«Augellin vago e canoro »* (1699)

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

CONSERVATOIRE
POPULAIRE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

institut
jaques-dalcroze
rythmique-musique-mouvement