



CONSERVATOIRE
POPULAIRE

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES DE CLAVECIN

Eri TAGA

Elève de Laura MENDY

Mardi 12 juin 2018 - 10h

Centre D'Ivernois, salle 14

Rue François-D'Ivernois 7, 1206 Genève

Entrée libre



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAKUES-DALCROZE,
DANSE ET THÉÂTRE

Quelques mots sur la pièce contemporaine

Après la seconde guerre mondiale, Toru Takemitsu expérimente un style avant-gardiste en s'éloignant de la tonalité. Il compose de nombreuses musiques de film et rencontre un vif succès. Vers la fin de sa carrière, il renoue peu à peu avec la musique tonale, notamment dans cette pièce de clavecin "Rain Dreaming" (1986).

Le titre de cette œuvre est très représentatif des thématiques qui ont inspiré la musique de Takemitsu. L'eau, la pluie, la mer, le rêve... Ils confèrent à son œuvre leur fluidité, leur capacité à changer de formes, sans limites, et permettent au compositeur de laisser libre cours à son imagination.

A première vue, le clavecin qui est un instrument baroque, semble bien éloigné de l'univers musical de Takemitsu. Mais je trouve que les deux se lient parfaitement pour créer une sonorité qui me rappelle celle d'un instrument traditionnel japonais, le Sho, et me transporte dans la quiétude contemplative d'un vieux temple japonais.

PROGRAMME

Toru Takemitsu (1930-1996)

Rain Dreaming

Pancrace Royer (1703-1755)

Le Vertigo

L'Aimable

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto pour clavecin et orchestre en ré mineur BWV1052

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Musiciens

Violons: Anne Millischer, Hernan Linares

Alto: Emmanuel Carron

Violoncelle: Aurélien Ferrette

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles
