CONSERVATOIRE POPULAIRE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES
DE FLÛTE À BEC

Léon MONNOT

Elève de Koko TAYLOR

Mercredi 23 mai 2018 - 19h

Centre D'Ivernois, Studio de Agostini
Rue François-D'Ivernois 7, 1206 Genève

Entrée libre

CEGM
CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE, DANSE ET THÉÂTRE

Remerciements:

à Mme Yousra Dhahbi

pour ses encouragements et son enseignement du oud

à Mme Anne Millischer

pour la préparation du quatuor à cordes

PROGRAMME

Musique turque/arabe

Samaï Chad Arabane (J. Bey)

oud : Koko Taylor darbouka : Sylvain Fournier

Musique brésilienne

Bebê (H. Pascoal)

Chorado (Guinga)

O ovo (H. Pascoal)

guitare : Sergio Valdeos percussions : Sylvain Fournier

Musique baroque

Sonata en duo Nr. 5 (G. Ph. Telemann) Largo-Vivace

flûte à bec : Viviane Tinner

Prélude (J.-M. Hotteterre)

c*lavecin : Rui Dos Reis*

Concerto en do mineur (A. Vivaldi)

Allegro non molto – Largo – (Allegro non molto)

violons : Arthur Gautier, Irene Majno

alto : Laila Ferguson

violoncelle : Sarah Delacrétaz

clavecin : Rui Dos Reis

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

CONSERVATOIRE POPULAIRE
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

institut jaques-dalcroze
rythmique-musique-mouvement