CONSERVATOIRE POPULAIRE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES

DE BASSON

CORREIA DOS SANTOS DIOGO

Élève d'Antoinette BAEHLER

Jeudi 10 mai 2018 – 14h

Salle de la Bourse
Rue Petitot 8
1204 Genève

Entrée libre

CEGM
CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE, DANSE ET THÉÂTRE

Wolfgang Amadeus Mozart est un célèbre compositeur autrichien considéré par beaucoup comme le plus emblématique de la musique classique. Né le 27 janvier 1756 à Salzbourg et mort le 5 décembre 1791 à Vienne, à seulement 35 ans, il laissa derrière lui d'impressionnantes œuvres embrassant tous les genres musicaux de son époque. Virtuose du clavecin et du violon, il connaît un succès précoce et une carrière fulgurante, en portant toutes les formes musicales existantes à un état d'accomplissement inégalé. Le concerto pour basson en si bémol majeur est une œuvre de jeunesse, en effet il fut écrit en 1744 par Mozart alors qu'il n'avait que 18 ans. Le manuscrit original du concerto avait été commandé par le père Martini de Bologne pour sa galerie des compositeurs.

William Yeates Hurlstone né le 7 janvier 1876 à Londres et mort le 30 mai 1906 dans cette même ville, est un compositeur britannique ayant étudié le piano et la composition au Royal College of Music. Hurlstone a consacré une grande partie de son travail à la composition de musique de chambre. Décédé à seulement 30 ans d'une crise d'asthme, il reste clair que Hurlstone n'a pas pu entièrement exposer son talent. La sonate de basson accompagnée de piano a été composée deux ans avant sa mort.

Jean-Sébastien Bach est né à Eisenach, en Allemagne, le 21 mars 1685 et est mort, aveugle, le 28 juillet à Leipzig. Né dans une famille de musiciens c'est tout naturellement qu'il étudie la musique. Il devient organiste et compose de très nombreuses pièces religieuses. Bach est très bien considéré dans toute l'Allemagne, même si pendant longtemps sa renommée n'a été que celle d'un organiste virtuose. Il devient ainsi compositeur de la cour de Saxe en 1736, et côtoie Frédéric II le Grand qui l'invite à Potsdam en 1747. Parmi ses nombreuses œuvres, on trouve par exemple les *Six concertos brandebourgois*, l'*Art de la fugue* ou encore la *Passion selon saint Matthieu*. Bach est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands musiciens de tous les temps.

<u>Programme</u>

Wolfgang Amadeus Mozart — **Concerto** ***pour basson***

2. Andante ma Adagio

3. Rondo :Tempo di Minuetto

William Hurlstone — **Sonate** ***pour basson et piano***

II. <u>Ballade</u>: Moderato, ma sempre a piacere

III.Allegretto-Poco maestoso-Tempo I-Più lento

Au piano : Hin-Keong Lam

Jean-Sébastien Bach — ***Sonate en trio BWV 1038 pour flûte, violon et basse continue***

Largo, Vivace, Adagio, Presto

Sandra Chillotti et Jeremy Bingham, flûte (classe de Sara Boesch)

Inna Petcheniouk, clavecin

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

CONSERVATOIRE
POPULAIRE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

institut
jaques-dalcroze
rythmique-musique-mouvement