



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES  
DE FLUTE TRAVERSIERE

**Natasha KEMPER**

Elève de Béatrice SIERRA

Mercredi 2 mai 2018 – 19h

Centre musical D'Ivernois, salle Vuataz  
Rue François-D'Ivernois 7, 1206 Genève

Entrée libre



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE  
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAKES-DALCROZE,  
DANSE ET THÉÂTRE

**Will Offerman** est un flûtiste et compositeur hollandais. En 1983, il obtient son diplôme en Hollande où il étudie la flûte classique et l'improvisation. Aujourd'hui, il organise des ateliers dans le monde entier mettant en avant une approche contemporaine et interculturelle de la flûte. En novembre dernier, il était à Genève dans le cadre d'un atelier musical pour les flûtistes du Conservatoire. Il nous a donc conseillé sur la façon de jouer son morceau *La Bamburia* et nous a révélé que vivant aujourd'hui à Grenade, il a fortement été inspiré par le rythme du flamenco qui revient à plusieurs reprises dans ce morceau.

**Wolfgang Amadeus Mozart** est né le 27 janvier 1756 à Salzbourg. Dès l'âge de six ans, Mozart révèle un don pour le piano, le violon et impressionne avec sa capacité à improviser et à déchiffrer les partitions. Il compose son premier opéra à onze ans et entreprend, dès son plus jeune âge, des voyages en Europe qui lui permettent de rencontrer de nombreux musiciens. En 1791, quelques années après le décès de son père, il compose deux chefs-d'œuvre : *La Flûte enchantée* et le *Requiem*. Il décède le 5 décembre 1791 à Vienne et aura composé plus de 600 pièces.

**Georg Friedrich Händel** est né le 23 février 1685 et est décédé le 14 avril 1759. C'est un compositeur anglais, d'origine allemande de l'époque baroque. Il se forme à l'orgue, au clavecin, au violon, au hautbois et à la composition. De son vivant, il connut un important succès en Italie, en Grande-Bretagne et en France. Il est le compositeur, entre autres, de 40 opéras, 12 concertos pour orgue et orchestre et de 37 sonates.

**Cécile Chaminade** est une pianiste et compositrice française, née le 8 août 1857 à Paris et décédée le 13 avril 1944 à Monte-Carlo. Ce fut la première femme compositrice à recevoir la Légion d'honneur (1913). C'est le compositeur G. Bizet qui va l'encourager à s'inscrire au Conservatoire. Elle donne son premier concert à 18 ans et c'est sous la demande du conservatoire qu'elle composa le *Concertino pour flûte et piano*, qui fut sa dernière œuvre symphonique. Elle fut l'une des rares femmes compositrices de son temps à accéder à une telle notoriété.

## Programme

**Will Offerman**

***La Bamburia***

*Avec Devika Nair, Luca Alvarez, Olivia Tännler, Sandra Chilloti (élèves de Sarah Boesch)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**« Wie stark ist nicht dein  
Zauberton »**

*Avec Marion Lanci, flûte traversière (élève de Béatrice Sierra)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

***Alles fühlt der liebe Freuden***

*Avec Marion Lanci, flûte traversière (élève de Béatrice Sierra)*

**G.F. Händel**

***Sonate HWV 359b en mi mineur  
(Grave et Allegro)***

*Avec Laura Mendhi (clavecin)*

**Cécile Chaminade**

**Concertino pour flûte et piano**

*Avec Maglena Tzaneva (piano)*

**W. A. Mozart**

**« Ein Mädchen oder Weibchen »**

*Avec Marion Lanci, flûte traversière (élève de Béatrice Sierra)*

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles

---

