



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES  
DE FLUTE TRAVERSIERE

**Marion LANCI**

Elève de Béatrice SIERRA

Mercredi 2 mai 2018 – 19h

Centre musical D'Ivernois, salle Vuataz  
Rue François-D'Ivernois 7, 1206 Genève

**Entrée libre**



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE  
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAKUES-DALCROZE,  
DANSE ET THÉÂTRE

**Will Offerman** est un flûtiste et compositeur hollandais. En 1983, il obtient son diplôme en Hollande où il étudie la flûte classique et l'improvisation. Aujourd'hui, il organise des ateliers dans le monde entier mettant en avant une approche contemporaine et interculturelle de la flûte. En novembre dernier, il était à Genève dans le cadre d'un atelier musical pour les flûtistes du Conservatoire. Il nous a donc conseillé sur la façon de jouer son morceau *La Bamburia* et nous a révélé que vivant aujourd'hui à Grenade, il a fortement été inspiré par le rythme du flamenco qui revient à plusieurs reprises dans ce morceau.

**Wolfgang Amadeus Mozart** est né le 27 janvier 1756 à Salzbourg. Dès l'âge de six ans, Mozart révèle un don pour le piano, le violon et impressionne avec sa capacité à improviser et à déchiffrer les partitions. Il compose son premier opéra à onze ans et entreprend, dès son plus jeune âge, des voyages en Europe qui lui permettent de rencontrer de nombreux musiciens. En 1791, quelques années après le décès de son père, il compose deux chefs-d'œuvre : *La Flûte enchantée* et le *Requiem*. Il décède le 5 décembre 1791 à Vienne et aura composé plus de 600 pièces.

**Ludwig van Beethoven**, né le 25 décembre 1770 à Bonn et mort le 26 mars 1827 à Vienne, est le dernier grand représentant du classicisme viennois. Il écrit sa première œuvre à douze ans, puis s'installe à Vienne, où il côtoie Joseph Haydn et Wolfgang Amadeus Mozart. Il compose des symphonies, des concertos, des sonates pour piano et quelques œuvres vocales. Devenu sourd à 27 ans, il composera néanmoins plus de 500 œuvres durant toute sa vie.

**Gabriel Fauré**, né le 12 mai 1845 en Ariège et décédé le 4 novembre 1924 à Paris, est un compositeur, organiste et pianiste. Il compose de nombreuses œuvres pour piano, des pièces de musique de chambre, des mélodies pour voix et piano et des musiques pour orchestre, la première de ses compositions dans ce domaine étant *La Pavane*, composée en 1887. La partition originale est écrite pour flûtes, hautbois, clarinettes, cors, bassons et cordes. Par la suite, la mélodie a été adaptée au cinéma et à la musique moderne.

## Programme

**Will Offerman**

***La Bamburia***

Avec Devika Nair, Luca Alvarez, Olivia Tännler, Sandra Chilloti, flûtes traversières (élèves de Sarah Boesch)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

***Wie stark ist nicht dein Zauberton***

Avec Natasha Kemper, flûte traversière (élève de Béatrice Sierra)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

***Alles fühlt der liebe Freuden***

Avec Natasha Kemper, flûte traversière (élève de Béatrice Sierra)

**Ludwig van Beethoven**

***Sonate pour flûte en si b. majeur pour flûte et piano (Polonaise, Largo, Thème et variations)***

Avec Meglena Tzaneva, piano

**Gabriel Fauré**

***La Pavane***

Avec Nelson Pillonel, hautbois (élève de Philippe Regana), Léa Gudel, clarinette (élève de Mathias Ernst) Claudio Agueci, cor (élève de Nicole Aubert) Rémy de Lorenzo, basson (élève de Antoinette Baelher)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

***Ein Mädchen oder Weibchen***

Avec Natasha Kemper, flûte traversière (élève de Béatrice Sierra)

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles

---

