



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

CERTIFICATS D'ETUDES MUSICALES  
DE FLÛTE À BEC

Aliénor VUADENS  
Lauraine SCHWAGER

Elèves de Sarah van CORNEWAL et Magali DAMI

Mardi 8 mai 2018 – 19h30

Chapelle de la Pélisserie  
Rue de la Pélisserie 20, 1204 Genève

Entrée libre



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE  
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAIQUES-DALCROZE,  
DANSE ET THÉÂTRE



Projet Britten au BFM, novembre 2017

*Nous sommes heureuses de vous présenter nos certificats de flûte à bec après  
neuf merveilleuses années d'apprentissage passées en collaboration étroite.  
Nous vous souhaitons un agréable concert.*

*Aliénor et Lauraine*

## PROGRAMME

Antoine Gardane  
(1509-1569)

*Douce Mémoire*

Pierre Sandrin (1490 ?-1561?)  
Texte de François I<sup>er</sup>  
(1494 – 1547)

*Douce Mémoire*  
(Diminutions de Diego Ortiz)

Girolamo Frescobaldi  
(1583 – 1643)

*Canzon nona detta la Gualterina*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Cantate BWV 182  
"Himmelskönig, sei willkommen" (extraits)

- Sonata. *Grave, Adagio*
- Chorus " *Himmelskönig, sei willkommen*"
- Aria 5 (alto): " *Leget euch, dem Heiland unter*"

Arcangelo Corelli  
(1653 – 1713)

Sonate en Fa M, opus 5, N°4  
*Adagio, Allegro, Vivace*

Georg Philip Telemann  
(1681-1767)

Fantaisie n° 7 en fa majeur  
*Alla francese- Presto*

### L'AVENTURIER

- Mathis Saunier (1999)
- Adrien Karlen (1996)
- Indochine (1981)

*Troglodytes, 2017*

*L'Aventurier, 2017*

*L'Aventurier, 1982*

Antonio Vivaldi  
(1678 – 1741)

Concerto pour 2 flûtes en do M  
*Allegro, Largo, Vivace*

Avec la participation de :

Chant	Aurélie Wolhauser, soprano Jing Yuan, alto Josquin Puntos, ténor Noé Dene, basse Manon Wizz
Luth	Kalyani Jaccard
Violon	Hadrien Dami
Violoncelle	Yann Alhadeff Josquin Puntos
Clavecin	Mathieu Vasey
Synthétiseur	Mathieu Vasey, Alexandre Rebmann
Batterie	Alexis Kreutschy
Clavecin	Pierre-Louis Retat

Classes d'Adriana Fernandez, Magali Perol,  
François Abeille, Arturo Corrales, Bor Zuljan

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles