

**Le décanat des instruments  
anciens vous invite au  
Concert de musique ancienne  
Adultes**

**Vendredi 16 mars 2018, 19h30**



**Auditoire Calvin  
Place de la Taconnerie 1  
1204 Genève**

## Programme

Tomaso Albinoni 1671 - 1751	<b>Sonate en ré M op. 6 n°7</b>	<b>Alizée Werthmuller</b> <b>Violon</b> <b>Philippe Despont</b> <b>Orgue</b>
Joseph Bodin de Boismortier 1689 - 1755	<b>Sonate pour clavecin et flûte</b> <i>Gayment</i>	<b>Béatrice Sierra - Traverso</b> <b>Claire Chapuis - Clavecin</b>
Wilhelm Friedemann Bach 1710 - 1784	<b>Duo en mi b M - F 56</b> <i>Poco allegro</i>	<b>François Creux</b> <b>Sarah van Cornewal - Traverso</b>
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	<b>Partita en la m BWV 1030</b> <i>Sarabande et Bourrée</i> <i>Anglaise</i>	<b>Béatrice Sierra</b> <b>Traverso</b>
Wilhelm Friedemann Bach 1710 - 1784	<b>Duo en sol M F 59</b>	<b>Béatrice Sierra, François Creux Traverso</b>
*****		
Bernhard Schmid the Elder 1535 - 1592	<b>Ein alter Englischer Tanz</b>	<b>Luca Panno</b> <b>Flûte à bec</b>
Luigi Rossi 1597 - 1653	<b>Occhi belli, occhi miei cari</b>	<b>Francesca Passante</b> <b>Miguel Charosky</b> <b>Chant</b>  <b>Philippe Despont</b> <b>Clavecin</b>
Alfonso Ferrabosco 1575 - 1628	<b>Ricercar (improvisation)</b>	<b>Pierre Gross</b> <b>Luth</b>

Giovani Antonio Bertoli **Sonata Prima** Antonio Constenla  
1598 - 1645 Basson  
Philippe Despont  
Clavecin

\*\*\*\*\*

Georg Philipp Telemann **Fantaisie I en si b Majeur** Alizée Werthmuller  
1681 - 1767 *Largo – Allegro* Violon

Georg Philipp Telemann **Methodische Sonate in e-mo** Sydney Amadasun Sonata  
Violon  
Laura Mendy  
Clavecin

Johann Sebastian Bach **Der Zufriedengestellte** Soraya Chmouliovsky  
1685 – 1750 **Aeolus** Mathieu Amoos  
*"Zweig und Äste"* Chant  
*BWV 205*

Béatrice Sierra, François  
Creux Traverso

Antonio Constenla  
Basson

Claire Chapuis  
Clavecin

Classes de :

Sarah van Cornewal (traverso, flûte à bec), Claude Darbellay (chant),  
Adriana Fernandez (chant baroque), Laura Mendy (clavecin),  
Anne Millischer (violon ancien), Catherine Pépin (basson ancien),  
Bor Zuljan (luth)