



AUDITIONS *Filière* **préprofessionnelle**

Audition des classes de

Violon, violoncelle, alto, et contrebasse

Mardi 6 mars 2018
20h00

Conservatoire populaire de musique, danse et
théâtre

Studio Gabriele de Agostini – François-D'Ivernois 7








CLASSIQUE AVEC AUDACE



Avec le soutien de :



<p>♪ Juliette Etique <i>alto</i></p>	<p>1ère Suite pour alto seul en sol mineur - Andante sostenuto</p>	<p>M. Reger</p>
<p>♪ Lisa Tourniaire <i>violoncelle</i></p>	<p>Suite no 3 en do majeur - Courante</p>	<p>J.S. Bach</p>
	<p>Concerto no 1 - 1er mvt</p>	<p>D. Chostakovitch</p>
<p>♪ Leonardo Vasile <i>violon</i></p>	<p>Caprice no. 16</p>	<p>N. Paganini</p>
	<p>Sonate 1 - Adagio</p>	<p>J.S. Bach</p>
<p>♪ Herraiz Ella Julio <i>contrebasse</i></p>	<p>Pirin - 1^{er} et 2^e mouvement</p>	<p>D. Tabakova</p>
	<p>Scherzo de la Sonate FAE</p>	<p>J. Brahms</p>
<p>♪ Alizée Werthmuller, <i>violon</i></p>	<p>Partita n.1 en si mineur - Double</p>	<p>J.S. Bach</p>
	<p>Caprice n.2</p>	<p>J. P. J. Rode</p>
	<p>Concerto n.22 - 1er solo</p>	<p>G. B. Viotti</p>

<p>  Jean-Baptiste Reverdin <i>violoncelle</i> </p>	<p> Sonate en la mineur - 1er mvt </p>	<p>E. Grieg</p>
<p>  Alexia Parry-Janssen <i>violon</i> </p>	<p> 3^{ème} sonate pour violon seul - Allegro Assai </p>	<p>J. S. Bach</p>
	<p> Concerto en sol mineur - 1^{er} mouvement </p>	<p>M. Bruch</p>
<p>  Symeon Newell <i>alto</i> </p>	<p> Pirin - 1er mvt - 2e mvt </p>	<p>D. Tabakova</p>
	<p> Sonate FAE - Scherzo </p>	<p>J. Brahms</p>
<p>  Metalena Wulz <i>violon</i> </p>	<p>Programme à définir</p>	
<p>  Yann Alhadeff <i>violoncelle</i> </p>	<p> Concerto en ré mineur - 1er mvt </p>	<p>E.Lalo</p>

Professeurs :

François Abeille, Jean-Claude Adler, Wendy Ghysels James,
Oleg Kaskiv, Laurent Rochat, Mirela Vedeva, Julien Lapeyre

Accompagnement au piano:

Roh Fei Tong, Hiroko Kuramochi, Christine Thomas, Christian Vasile