CONSERVATOIRE POPULAIRE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

Attestations de Formation Artistique

des élèves d'alto et de violon

de Jean-Claude ADLER

MERCREDI 28 MARS 2018 à 20H

Studio de Agostini – 3ème sous-sol

7, rue François D'Ivernois – 1206 Genève

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre, école accréditée par le département de l'instruction publique, de la culture et du sport, bénéficie du soutien de la République et canton de Genève

Adelina BAJRAMI, violon
Valentin VICTORIA, alto

G.-P. Telemann Concerto pour deux altos, cordes et continuo en Sol Majeur

Lent – Gai - Large - Vif

Valentin Victoria et Aude Bavarel, altos

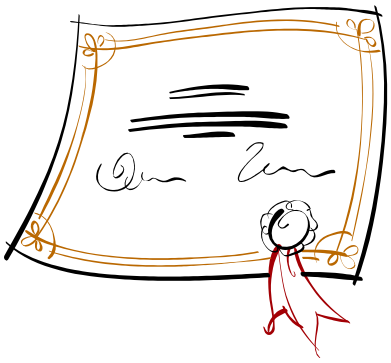
J.-S. Bach Concerto pour deux violons, cordes et continuo en ré mineur BWV 1060

Allegro

Adelina Bajrami et Lily Roth, violons

Ensemble à cordes du Conservatoire populaire

Clavecin : Pierre-Louis Retat



J.S. Bach Bourrées I et II de la 3ème suite en Do Majeur

J.W. Kaliwoda Nocturne n° 6 en ré min.

Allegro moderato

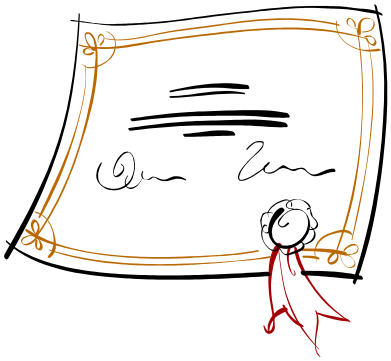
Valentin Victoria, alto et Aline Jaussi, piano

L.V. Beethoven Sonate en Ré Maj. op. 12 n° 1

Allegro

Adelina Bajrami, violon et

Maria Lung, piano (Cl. de V. Lenglart)

J. Svensson Romance en Sol Majeur

Adelina Bajrami, violon et Aline Jaussi, piano