



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

# Initiation musicale



*pour les enfants  
dès 4 ans*



Tout au long du cursus d'initiation musicale, l'élève est amené à développer de manière ludique, seul ou en groupe, ses capacités auditives, motrices, rythmiques et vocales, de même que l'écoute intérieure, la mémorisation, l'imagination, la créativité, l'expression, l'analyse, la concentration et l'autonomie. Les chansons, la pratique de multiples instruments de percussion, lames sonores, métalophone, soutiennent et favorisent des acquisitions essentielles dans la formation du jeune musicien.

L'enfant apprend ainsi à maîtriser son corps et se prépare au jeu instrumental/chant tant en individuel qu'en groupe.

Des présentations d'instruments sous forme d'auditions ponctuent l'apprentissage de l'enfant.

En troisième année (soit aux environs de l'âge de 6 ans, ce qui correspond au développement scolaire) la lecture et l'écriture musicales sont abordées sous diverses formes ludiques et l'élève est invité à participer à des ateliers de pratique instrumentale.

**Professeurs :**

Xavier Martinez, Débora Martins, Bernadette Métroz,  
Mariafrancesca Passante, Patricia Poroli, Marie Tille

**INITIATION MUSICALE 3+**

Dans ce cours d'Initiation Musicale 3 l'enseignement est enrichi par la visite de professeurs de différents instruments qui accompagnent le cours tout en présentant leurs instruments.

A certains moments, en petits sous-groupes, les élèves essaient les instruments et se familiarisent ainsi avec les richesses sonores des différentes familles instrumentales.

**Professeur :** Débora Martins

**Prérequis :** avoir 6 ans avant le 31 juillet et avoir suivi un cours d'Initiation musicale 2.

### **Le son et ses qualités**

timbre, hauteur, durée, intensité; mouvements sonores panchromatiques, le « haut », le « bas », le grave, l'aigu; travail de l'espace intratonal et du mouvement sonore diatonique; connaissance de la gamme, de l'ordonnance des sons et des noms des notes; perception des intervalles et des accords

### **Le rythme et le mouvement**

imagination motrice

audio motricité

nuances, dynamiques

frappés

recherche de la précision, des gestes adéquats

travail des modes rythmiques: rythme, tempo, division, mesure

polyrythmie, indépendance des mains

sens de la phrase, de la carrure, précision de la durée

application de ces découvertes à travers le mouvement.

### **Les chansons**

choisies dans une perspective pédagogique, elles sont le support d'un travail d'intonation, d'articulation, d'élargissement de la tessiture de la voix et de la posture.

Elles développent la justesse, la mémoire, l'imagination rythmique et mélodique, le sens tonal, la capacité d'expression.

Elles affinent la perception des intervalles, du mouvement sonore, des degrés de la gamme, des modes, de la forme et de l'harmonie.

## Renseignements pratiques

**Les cours, composés de 7 à 12 élèves au maximum, sont hebdomadaires (50')** et donnés dans tous les centres du CPMDT (sauf pour les enfants de 4 ans: cours regroupés dans certains centres, selon le nombre d'inscriptions).  
Le cours d'initiation musicale 3+ a lieu uniquement à D'Ivernois.

Age requis

Initiation musicale 1: avoir 4 ans avant le 31 juillet 2018

Initiation musicale 2: avoir 5 ans avant le 31 juillet 2018

Initiation musicale 3: avoir 6 ans avant le 31 juillet 2018

Prix: Initiation musicale 1, 2 et 3 CHF 500.-/an

Initiation musicale 3+: CHF 620.-/an

### Inscriptions

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

Rue François-D'Ivernois 7 – 1206 Genève

**du samedi 24 au mercredi 28 mars 2018**

**9h à 12h30 et 13h30 à 18h**

Dès le 9 avril 2018, inscriptions aux heures d'ouvertures habituelles du secrétariat.

**Inscriptions en ligne: [www.conservatoirepopulaire.ch](http://www.conservatoirepopulaire.ch)**

### Renseignements

Marie-Christine Papillon

*doyenne des classes de culture musicale*

[mcpapillon@cpmdt.ch](mailto:mcpapillon@cpmdt.ch)

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre est subventionné par la République et canton de Genève.