



CONSERVATOIRE
POPULAIRE MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

AUDITION DE LA CLASSE DE CLARINETTE D'ANNE NICOLE

Mardi 27 mars 2018, 19h

**centre musical D'Ivernois
salle Vuataz
rue François-D'Ivernois 7, 1206**

Gaïa Storelli	<i>Romance</i> , R. Truillard <i>Compositions personnelles</i> Extrait de <i>Lustucru</i> , A. Ciesla
Célestine Meyer	<i>Habanera</i> , G. Bizet <i>Odalisque</i> et <i>A la rhumerie</i> , extraits de <i>Pêche-Melba</i> , R. Phillips
Timon Chomarar	<i>Premier mouvement du Concerto</i> , J. Stamitz <i>Broussailles</i> , C. Crousier
Clara Nicola	<i>Berceuse</i> , G. Fauré <i>Freilach from Bukovina</i> , trad.
Elisa Savoldelli	<i>Phantasiestücke n°1</i> , R. Schumann <i>Café 1930</i> , extrait de <i>L'histoire du tango</i> , A. Piazzolla
Coralie Balmer	<i>Tre Intermezzi, n°2 et 3</i> , R. Stanford
Elisa Naccarato	<i>Habanera</i> , G. Bizet <i>Composition personnelle</i> <i>Romance de la Petite musique de nuit</i> , W.A. Mozart