



# **AUDITIONS**

## ***Filière préprofessionnelle***

---

Audition des classes de

# **Violon, violoncelle, alto, flûte traversière et contrebasse**

Mercredi 13 décembre 2017  
20h00

Conservatoire de Musique de Genève  
*Grande Salle - Place Neuve*



CLASSIQUE AVEC AUDACE



Avec le soutien de :



♪ Leonardo Vasile, <i>violon</i>	<i>Programme à définir</i>	
♪ Catherine Dreher, <i>flûte</i>	Sonatine	H. Dutilleux
♪ Alizée Werthmuller, <i>violon</i>	Concerto n° 4 en ré min 1 <sup>er</sup> mouvement	H. Vieuxtemps
♪ Siméon Newell, <i>alto</i>	« <i>Grand tango</i> »	A. Piazzola
♪ Thaïs Louvert, <i>violon</i>	Caprice n° 4 en mi min	P. Rode
	Partita n° 1 en mi min Le double	J. S. Bach
♪ Juliette Etique, <i>alto</i>	Romance pour alto op. 85 en fa maj	M. Bruch

♪ Julio Herraiz Ella,  
contrebasse

*Programme à définir*

♪ Metalena Wulz,  
violon

2<sup>ème</sup> Partita  
pour violon seul  
Sarabande et Gigue

J. S. Bach

♪ Lisa Tourniaire  
violoncelle

Prélude n° 1  
pour violoncelle seul  
*Staccato-Legato*

S. Gubaïdulina

Concerto n° 1  
1<sup>er</sup> mouvement

D. Chostakovitch

♪ Jean-Baptiste Reverdin  
violoncelle

Suite n° 4  
en mi b maj  
Prélude

J. S. Bach

Concerto n° 1  
en do maj  
1<sup>er</sup> mouvement

J. Haydn

♪ Yann Alhadeff  
violoncelle

Concerto  
en ré min  
1<sup>er</sup> mouvement

E. Lalo

**Professeurs :**

François Abeille, Jean-Claude Adler, Wendy Ghysels James, François James, Oleg Kaskiv, Laurent Rochat, Catherine Stutz, Mirela Vedeva

**Accompagnement au piano:**

Roh Fei Tong, Hiroko Kuramochi, Ioulia Medvedeva, Christine Thomas