

UN VOYAGE MUSICAL HORS DES SENTIERS BATTUS !

Le Yoka's Flûtes, ensemble instrumental de flûtes traversières du CPMDT, composé d'une douzaine de musiciennes, sous la direction de Liliane Jaques-Lovo, part chaque année à Pâques, donner un concert dans une ville étrangère. Après les Saintes Maries de la Mer, Florence, Venise, les années précédentes ; c'est en Slovaquie que le groupe s'est rendu cette année.

La Slovaquie? Vous connaissez? Tout d'abord à ne pas confondre avec la Slovénie! La Slovaquie est un pays d'Europe centrale, la partie est de l'ancienne Tchécoslovaquie, pays faisant partie de l'Union Européenne, essentiellement industriel (industrie automobile, bois, métallurgie...).

Vendredi 6 avril 2012

Le groupe s'envole très tôt le matin pour Budapest (Hongrie), où un car attend les musiciennes pour les emmener au centre de la Slovaquie, à travers un paysage de collines verdoyantes ourlées de buissons d'épine blanche en fleurs.

La charmante petite ville de Banska Bystrica, ville baroque au cœur des anciennes mines de cuivre, d'or et d'argent, servira de lieu de séjour du groupe.

Samedi 7 avril 2012

Le matin est consacré à la découverte de la ville, à l'exposition d'œufs décorés de Pâques (œufs en batik, recouverts de broderies, de tissages en fil métalliques, œufs ajourés) : une tradition encore artisanale et très présente! S'ensuit la découverte d'une salle de palais du XIV^e siècle, recouverte de peintures raffinées et de la visite de Spania Dolina, ancienne ville des mines de cuivre.



L'après-midi, c'est le moment de préparer le concert du soir. A 18h, l'ensemble est accueilli très officiellement dans la salle de l'ancienne mairie de la ville, salle rehaussée d'une magnifique

verrière en guise de toit. Le concert se déroule devant un public enthousiaste et étonné.

Dimanche 8 avril 2012

Une journée qui s'annonce très chargée en musique! Deux concerts vont être donnés dans l'après-midi : à Dudince et à Hronsek, deux églises à une heure de route environ de Banska Bystrica.

Le premier concert a lieu à Dudince, église à l'architecture contemporaine, avec un magnifique plafond en bois

faisant penser à une coque de bateau renversée. A 14h30, devant un public nombreux d'habitants de la région et de curistes (Dudince étant une ville thermale), le groupe se produit et reçoit une « standing ovation ». Pour l'anecdote, un homme demande aux musiciennes d'attendre un quart d'heure, et revient pour offrir une rose à chacune.

Rapidement, l'ensemble doit repartir pour l'église de Hronsek, église du XIV^e siècle tout en bois, patrimoine universel de l'Unesco. Il s'agit d'une église protestante qui a dû être construite en un an, dans un lieu marécageux, sans ouverture du côté de la route, entièrement en bois, sans un clou en métal : conditions que les catholiques de l'époque imposaient aux protestants pour entraver la progression du protestantisme.



C'est une chance exceptionnelle pour le groupe de pouvoir jouer dans ce lieu unique, à l'acoustique excellente, et où se sont produites des vedettes internationales. Seul bémol, ce jour-là, il fait très froid, et dans l'église la température ne dépasse pas les cinq degrés : c'est donc un problème pour accorder les flûtes et pour jouer avec les doigts engourdis! La magie du lieu dynamise pourtant les flûtistes qui offrent une prestation tout à fait honorable vu les conditions difficiles et reçoivent un accueil chaleureux du public et des pasteurs, organisateurs du concert.

Le soir, le groupe se retrouve dans une auberge typique, également tout en bois, sorte de musée des traditions slovaques, pour goûter aux spécialités culinaires régionales (goulasch, quenelles, gnocchis de pommes de terre avec fromage de brebis, saucisses, sans oublier la bière, boisson nationale).

Lundi 9 avril 2012

Les musiciennes se lèvent soucieuses. En effet, en Slovaquie, le lundi de Pâques, les jeunes hommes ont le droit d'arroser les jeunes filles pour les rendre plus belles, et même de fouetter leurs jambes avec des branchages ; en retour elles doivent offrir un œuf à leur «laveur» ! Mais heureusement, à part quelques gouttes d'eau, rien n'arrive, la coutume ne visant pas les touristes.

Ce jour-là, le groupe fait une visite guidée de la ravissante petite ville médiévale de Banska Stiavnica (ville classée Patrimoine mondial de l'Unesco). A l'époque, elle était connue pour ses mines d'or et d'argent.

Puis, comme la région est réputée pour ses sources thermales, les musiciennes se retrouvent dans une grotte naturelle avec de l'eau à 42 degrés : c'est la détente complète après le stress des trois concerts donnés !

Le soir, une soirée d'adieu a lieu dans un magnifique restaurant dont le toit est en verre et où se reflète le clocher de l'église de Banska Bystrica. Cette fois, musique spontanée : flûtes traversières, et instruments typiques de la région comme l'accordéon et la fujara (très grande flûte de berger) égalaient la soirée et chacun, chacune de danser sur les airs traditionnels slovaques très entraînants.



Mardi 10 avril 2012

C'est le jour du départ. Le car emmène le groupe jusqu'à Budapest. Quelques heures libres avant le départ de l'avion permettent d'avoir un aperçu du centre historique de Budapest, des rives du Danube, du Pont des Chaînes, sous un soleil radieux.

Flûtistes ayant participé au voyage

Mélanie Bolay, Morgane Dufaux, Delphine Fougerand, Ludmilla Mercier, Florence Mermillod, Agnès Pugliese, Mary Talbot, Delphine Renzi, Mathilde Tafti, Karen Wyss.



Nos remerciements chaleureux

- au CPMDT, qui a pris à sa charge une partie des frais du voyage,
- à M. et Mme Pugliese pour leur aide financière,
- à Mme Liliane Jaques-Lovo, professeur et directrice du Yoka's Flûtes,
- à M. Jan Puskailer, organisateur sur place, et à ses relations, amis.

Toutes ces personnes ont contribué à ce que ce voyage soit l'occasion d'une merveilleuse aventure musicale, d'un échange culturel enrichissant entre deux pays et à la création de belles amitiés.

Le Yoka's Flûtes est d'ailleurs déjà invité à retourner en Slovaquie pour l'été 2013 pour donner des concerts lors du festival de musique et de danse de Koliesko.

Béatrice Berset Fougerand, co-organisatrice du voyage

juin 2012