

VOYAGE À FLORENCE DE L'ENSEMBLE À CORDES DU CPMDT

Fin août 2012, j'ai eu la surprise et le plaisir d'être contacté par la direction de la *Galleria dell'Accademia* de Florence afin de participer à un concert donné par de très jeunes pianistes Italiens. Le hasard fixant le concert au samedi 27 octobre 2012, à la fin de nos vacances genevoises, j'ai de suite accepté, ce malgré l'incertitude de l'existence d'un ensemble capable de se produire hors de nos murs, n'ayant, à cette date, qu'une dizaine d'inscriptions. Mais nous verrons que j'ai eu mille fois raison.

Mise en route avec l'élaboration d'un programme dans un délai très court de deux mois :

- *Concerto grosso* d'A. Corelli travaillé l'an passé
- *Dix pièces pour la jeunesse* de B. Bartók que nous avons mis en chantier dès septembre.

Nous voilà embarqués dans l'inconnu et nous commençons la recherche de musiciens supplémentaires. Les enfants de certains collègues venant nous dépanner, nous arrivons vite ainsi à un ensemble très équilibré de seize musiciens âgés de douze à seize ans : cinq premiers violons, cinq deuxièmes, quatre altos et deux violoncelles. Suite à la magnifique ambiance durant tout le séjour et grâce au résultat artistique obtenu, certains ont décidé de continuer l'aventure de l'ensemble avec nous.

Le jeudi 25 octobre, à six heures, dans la nuit genevoise, nous voilà dans le bus pour un trajet de six cents km, accompagnés par l'une de nos secrétaires, Sandrine Parenthoux, pour qui ce séjour musical est une première et totale découverte. Tout au long du séjour, elle me sera d'une aide précieuse et efficace. Arrivée à Florence à quatorze heures, soleil radieux, vingt-cinq degrés, la bonne humeur est déjà présente.

Première surprise, nous disposons dans notre hôtel, d'une salle de concert comme nous voudrions en avoir pour nos répétitions à Genève, avec une très belle acoustique ; le début du rêve. Nous allons donc pouvoir répéter deux heures le jeudi, puis quatre le vendredi et deux le samedi avec le concert le soir. En prime, une visite guidée de Florence en français au cours de laquelle, devant le baptistère, nous faisons une rencontre totalement impromptue avec le prier de la Cathédrale pour un partage simplement magique de quinze minutes avec nos élèves... moment de réflexion unique. Enfin, le concert dans la Galerie, lieu divinement inspirant, au milieu d'œuvres de très grands maîtres. Au pied de la statue de *David* de Michelangelo... On se sent tout petit...

Un concert d'une très grande qualité et qui restera, pour moi, un des moments forts de mon engagement au CPMDT depuis plus de trente ans, et que je souhaite à tous mes collègues de connaître un jour !



Enfin dimanche, retour à Genève avec départ de Florence à quatre heures trente du matin pour arriver à quatorze heures.

Un esprit est né pour cet ensemble ! Et ce n'est pas fini ! Alors que les premiers résultats se déploient déjà : quatre nouveaux musiciens nous ont rejoints.

Un immense merci à tous les élèves (aucun souci de discipline), à Sandrine pour son soutien et sa présence (sentir que l'on peut compter à tout moment sur une personne compétente est primordial) qui m'ont permis de ne penser qu'aux aspects musicaux, à notre collègue Christophe Daverio, qui a eu ce contact et donc sans qui rien n'aurait existé, et à la direction du CPMDT qui nous a fait totalement confiance.

J'ai mis du temps à me remettre des émotions ressenties durant ces quatre jours.

Jean-Claude Adler