Le Conservatoire populaire invite à l'exploration

Plus d'une année s'est écoulée depuis la réfection de l'immeuble qui l'abrite, mais tout semble encore neuf et scintillant au Conservatoire populaire, dans le quartier des Tranchées. Ce bijou est l'épicentre d'une structure pédagogique autrement plus ample – elle se déploie sur quinze communes – accueillant chaque année 4000 élèves et 200 professeurs. Dans le calendrier annuel de l'institution, parsemé de cours et de concerts qui animent la saison de la grande salle, il y a un jour qui compte peut-être plus que les autres. C'est celui de l'ouverture des portes et de l'accueil des enfants qui voudraient se confronter à l'apprentissage d'un instrument. Ce rendez-vous est fixé pour ce samedi et prévoit une nouveauté de taille. «Pour la première fois, nous allons proposer un réel contact entre les jeunes visiteurs et les instruments, précise le directeur, Peter Minten. Ce moment de partage et d'essai sera accompagné par un professeur.» La démarche est complétée par des «bouquets sons» de quarante-cinq minutes qui auront des allures de concerts démonstrations. Le public pourra alors saisir toute l'identité sonore de chaque instrument et déterminer éventuellement son choix.

Peter Minten, directeur du Conservatoire populaire. OLIVIER VOGELSANG

Cette opération de séduction doit, selon les désirs du Conservatoire populaire, donner une visibilité aux instruments moins connus: «Nos cours de piano, de guitare et de violon ne désemplissent jamais, note Peter Minten. Mais il y en a d'autres, comme ceux pour trombone, cor, contrebasse ou basson, par exemple, qui comptent très peu d'élèves. Nous devons donc faire un effort de mobilisation si nous voulons garder intacte la variété de notre offre. Cette démarche doit permettre de susciter des vocations et d'alimenter un jour, qui sait, les orchestres d'ici.»

L'approche porte déjà de beaux fruits dans des sections autrefois dépeuplées: la musique ancienne, avec ses clavecins et ses violes de gambe, est en pleine ascension.

Rocco Zacheo

Conservatoire populaire, aujourd'hui, de 10 h à 13 h. *www.cpmdt.ch*

Contrôle qualité

Tribune de Genève, 12.04.2014