

# Nouveautés de janvier-juillet 2017

2

**Dance with Me**  
a dance music for flute ensemble  
with CD-accompaniment

Wil Offermans  
(\*1957)

*con fuoco*

$\text{♩} = 90$

0'16"

A

(CD: forest) (CD: rhythm)

*mf*

3

L

-R2

8

B

R

*p*

11

C

R

(CD: beat)

15

19

L R R

© 2010 by Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main

ZM 35950

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

# Table des matières



**Musique classique** p. 3



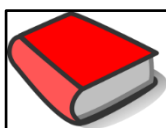
**Musique ancienne** p. 16



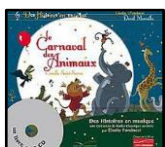
**Musique contemporaine** p. 17



**Danse** p. 18



**Littérature** p. 19



**Livres-CD** p. 20



**Albums pour enfants** p. 22



**Divers** p. 22



**Documentaire adulte** p. 23



**Documentaire jeunesse** p. 23



## Musique classique

[Concert de Noël. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Fröhliches Weihnachtskonzert = Christmas concert = Concert de Noël

Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1997

Cote : 3.15 ANTH 11 c

[Le petit flûté. Piano, flûte] Le petit flûté : 14 pièces faciles avec versions flûte et piano et piano accompagnement seul : vol. 1

Charnay-les-Macon : R. Martin, cop. 1998

Cote : 3.12 ANTH 71 11 c

### **BACH, Carl Philipp Emanuel (1714-1788).**

[Hamburger sonate. Basse continue, flûte. Sol majeur] Hamburger Sonate : sol majeur : für Flöte und Basso continuo, Cembalo (pianoforte), violoncello (viola da gamba) ad lib.

Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1955

Cote : 3.12 BACH 71 09 c

[Sonates (4). Clavier, flûte. Vol. 1] Vier Sonaten : für Flöte und Cembalo (Klavier) : Heft I = Four sonatas : for flute and harpsichord (piano) : Wotq 83-86

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1987

Cote : 3.12 BACH 71 11 c

[Sonates (4). Clavier, flûte. Vol. 2] Vier Sonaten : für Flöte und Cembalo (Klavier) : Heft II = Four sonatas : for flute and harpsichord (piano) : Wotq 83-86

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1989

Cote : 3.12 BACH 71 11 c

### **BACH, Jean-Sebastien.**

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. BWV 1059 et BWV 35. Mi mineur] Réduction pour flûte et piano. Konzert : für Flöte, Streicher und Basso continuo : e-moll : BWV 1059 und BWV 35

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1970

Cote : 3.12 BACH 71 11 c

[Italienisches Konzert. Piano, flûte. BWV 971] Italienisches Konzert : für Flöte und Klavier

Frankfurt am Main : Zimmermann, [s.d.]

Cote : 3.12 BACH 71 11 c

### **BACH, Johann Christoph Friedrich (1732-1795).**

[Sonates. Piano, flûte. Ré mineur] Sonaten : für Querflöte (Violine) und obligates cembalo (Pianoforte)

Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1966

Cote : 3.12 BACH 71 11 c

### **BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827).**

[Adagio. Piano, flûte] Adagio : für Flöte und Klavier = for flute and piano

Wien : Universal ed., cop. 1988

Cote : 3.12 BEET 71 11 c

**BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827).**

[Serenade. Piano, flûte. Op. 41] Serenade : Klavier und Flöte (Violine) : op. 41  
München : G. Henlé, cop. 1977  
Cote : 3.12 BEET 71 11 c

[Sonates (3). Piano, flûte. Op. 30] Drei Sonaten op. 30 : für Flöte und Klavier gesetzt = Three sonatas  
op. 30 : transcr. for flute and piano  
Wien : Universal ed., cop. 1989  
Cote : 3.12 BEET 71 11 c

**BEYER, Franz.**

[Cadence. Flûte traversière] Kadenzen zu Mozart Flötenkonzerte KV 313, 314, Andante KV 212  
Adliswil : Ed. Kunzelmann, cop. 1995  
Cote : 3.11 BEYE 72 c

**BLUMER, Theodor.**

[Aus dem Pflanzenreich. Clavier, flûte] Aus dem Pflanzenreich  
Frankfurt : W. Zimmermann, cop. 1925  
Cote : 3.12 BLUM 71 11 c

**BOISMORTIER, Joseph de.**

[Suite. Basse continue, flûte. Op. 35, n° 5. Si mineur. ] Suite : si mineur : für Querflöte und Basso  
continuo : op. XXXV n°5  
Mainz : Schott, cop. 1966  
Cote : 3.12 BOIS 71 09 c

**CARSON TURNER, Barrie.**

[Irish folk tunes. Piano] Irish folk tunes for piano : 32 traditional pieces  
Mainz : Schott, cop. 2013  
Cote : 3.11 CARS 11 c

**CORELLI, Arcangelo**

[La Follia. Basse continue, flûte] La Follia : für Altblockflöte und Basso continuo  
Wien : Schott, cop. 1972  
Cote : 3.12 CORE 71 09 c

[Sonates (6). Basse continue, flûte. Op. 5] Sechs Sonaten op. 5 in der Bearbeitung für Flöte und Basso  
continuo : Bd I (Nr. 1-2) = Six sonatas op. 5 in transcription for flute and basso continuo  
Wien : Universal ed., cop. 1996  
Cote : 3.12 CORE 71 09 c

[Sonates (6). Basse continue, flûte. Op. 5] Sechs Sonaten op. 5 in der Bearbeitung für Flöte und Basso  
continuo : Bd II (Nr. 3-4) = Six sonatas op. 5 in transcription for flute and basso continuo  
Wien : Universal ed., cop. 1996  
Cote : 3.12 CORE 71 09 c

**CURCI, Alberto.**

[Ciarda. Piano, violon] Ciarda : per violino e pianoforte  
Milano : Ed. Curci, cop. 1970  
Cote : 3.12 CURC 41 11 c

**CURCI, Alberto.**

[Concertos. Violon, orchestre. Op. 33] Réduction pour violon et piano. Terzo concerto : per violino e orchestra : op. 33

Milano : Ed. Curci, cop. 1966

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Il violino magico. Piano, violon] Il violino magico : 6 celebri melodie trascritte per violino (1a pos.) e pianoforte

Milano : Ed. Curci, 2014

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Le filatrici. Piano, violon] Le filatrici : piccolo moto perpetuo : per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 1970

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Mattinata Andalus. Piano, violon] Mattinata Andalus : per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 1951

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Mazurca brillante. Piano, violon] Mazurca brillante : per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 1974

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Pastorale. Piano, violon] Pastorale : pezzo caratteristico : per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 1980

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Piccola suite. Piano, violon] Piccola suite : per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 1972

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Ricreazioni violinistiche. Piano, violon] Ricreazioni violinistiche : 10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 2008

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Romanza. Piano, violon] Romanza : per violino e pianoforte : dal concerto romantico per violino e orchestra

Milano : Ed. Curci, cop. 1972

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Sognando un valzer. Piano, violon] Sognando un valzer : piccolo pezzo : per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 1970

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

[Tarantella. Piano, violon] Tarantella : per violino e pianoforte

Milano : Ed. Curci, cop. 1979

Cote : 3.12 CURC 41 11 c

**DANZI, Franz (1763-1826).**

[Sonatine. Piano, flûte. Ré majeur] Sonatine : D-dur : Flöte und Klavier  
Frankfurt : F. Hofmeister, cop. 1961  
Cote : 3.12 DANZ 71 11 c

**DEVIIENNE, François (1759-1803).**

[Concertos. Flûte, orchestre. Sol majeur] Réduction pour flûte et piano. IV Concerto : sol majeur : per flauto e orchestra  
Mainz : Schott, cop. 1964  
Cote : 3.12 DEVI 71 11 c

[Concertos. Piano, flûte. Mi mineur] Concerto n° 7 : in E minor : for flute and piano  
New York : International music company, cop. 1975  
Cote : 3.12 DEVI 71 11 c

**DOS REIS, Rui.**

[Chanson et danses roumaines. Clavecin, flûte à bec, violoncelle] Arrangement. Chanson et danses roumaines : pour flûte-à-bec soprano, clavecin et violoncelle = Rumanian song and dances : for descant recorder, harpsichord and 'cello : extrait de la comédie musicale SOS Geneva  
[S.l.] : Rui dos Reis, 2000-2017  
Cote : 3.13 DOSR 11 c

**DVORAK, Antonin (1841-1904).**

[Ecosaises. Pianos (2) (8 mains). Op. 41] Ecosaises : op. 41 : two pianos-eight hands  
[S.l.] : Summy-Birchard, cop. 1966  
Cote : 3.14 DVOR 11 c

**FOURNIER, Sylvain.**

[Antonella vilipende les tartes à la crème. Flûte à bec (5)] Antonella vilipende les tartes à la crème (2012) : pour ensemble de flûtes à bec : 1 soprano, 2 altos, 1 ténor et 1 basse  
[S.l.] : Suisa, 2012  
Cote : 3.15 FOUR 71 c

[Dr. Irabu. Flûte à bec, harpe ou guitare] Dr. Irabu (en 3 petits tableaux) (2015) : pour flûte à bec alto et harpe  
[S.l.] : Suisa, 2015  
Cote : 3.12 FOUR c

[Jean-René Abdulrazzaq. Flûte à bec (3), percussion] Jean-René Abdulrazzaq (2009) : pour 2 flûtes à bec alto, 1 flûte à bec basse et tambour sur cadre  
[S.l.] : Suisa, 2009  
Cote : 3.14 FOUR 71 c

[La pizzeria invisible. Flûte à bec (3)] La pizzeria invisible (2013) : pour 3 flûtes à bec : 2 altos et 1 basse  
[S.l.] : Suisa, 2013  
Cote : 3.13 FOUR 71 c

[Le cirque du Seul-oeil. Flûte à bec (5)] Le cirque du Seul-oeil (2009) : pour 5 flûtes à bec : 1 soprano, 1 soprano, 2 ténors et 1 basse  
[S.l.] : Suisa, 2009  
Cote : 3.15 FOUR 71 c

**FOURNIER, Sylvain.**

[Magnifique bonheur. Flûte à bec, ukulélé] Magnifique bonheur (2010) : pour flûte à bec alto et ukulélé ou tout autre instrument harmonique

[S.l.] : Suisa, 2010

Cote : 3.12 FOUR c

[Miss Zimbabwe. Flûte à bec (4)] Miss Zimbabwe (2010) : pour 4 flûtes à bec : 1 soprano. 2 altos et 1 basse (+ percussion optionnelle)

[S.l.] : Suisa, 2010

Cote : 3.14 FOUR 71 c

[Pièces (4). Flûte à bec] 4 [Quatre] pièces pour flûtes à bec : Dieu sous sa douche (2008) ; La demande en mariage (2008) ; Le cerveau d'Alfred (2007) ; Petite étoile (2002)

[S.l.] : Suisa, 2002-2008

Cote : 3.10 FOUR 71 c

[Pluie de truites. Flûte à bec (3)] Pluie de truites (2012) : pour 3 flûtes à bec : soprano, alto et ténor

[S.l.] : Suisa, 2012

Cote : 3.13 FOUR 71 c

[Prince Charles. Flûte à bec (3)] Prince Charles (2009) : pour 3 flûtes à bec : 2 altos et 1 ténor + percussion optionnelle

[S.l.] : Suisa, 2009

Cote : 3.13 FOUR 71 c

**FURSTENAU, Anton Bernhard.**

[Concertos. Flûte, orchestre. Op. 84. Ré majeur] Réduction pour flûte et piano. Konzert D-dur : "in Form einer Gesangsszene" : für Flöte und Orchester : op. 84

Frankfurt : Zimmermann, cop. 1972

Cote : 3.12 FURS 71 11 c

[Vier und zwanzig Tägliche Studien. Flûte. op. 125] Bouquet des tons : vingt-quatre exercices, caprices et préludes dans tous les tons majeurs et mineurs : op. 125

Paris : Alphonse Leduc, cop. 1952

Cote : 3.11 FURS 72 c

**GALUPPI, Baldassare.**

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. Sol majeur] Réduction pour flûte et piano. Konzert : für Flöte, Streicher und Basso Continuo : sol majeur

Heidelberg : W. Müller, cop. 1968

Cote : 3.12 GALU 71 11 c

**GIANELLA, Luigi.**

[Concertos. Piano, flûte. Ré mineur] Réduction. Flötenkonzert d-Moll : Ausgabe für Flöte und Klavier

Frankfurt : Zimmermann, cop. 1997

Cote : 3.12 GIAN 71 11 c

**GLUCK, Christoph Willibald.**

[Concertos. Flûte et orchestre. Sol majeur] Réduction pour flûte et piano. Concerto : in G-dur : für Flöte (Violine) und orchester : Ausgabe für Flöte (Violine) und Klavier

Zürich : Musik Hug, cop. 1941

Cote : 3.12 GLUC 71 11 c

**GRIEG, Edvard Hagerup.**

[Peer Gynt. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Pièces choisies de Peer Gynt  
Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1996  
Cote : 3.15 GRIE 11 c

**GROSSE, Friedrich der.**

[Concertos. Clavecin, flûte, orchestre à cordes. Do majeur] Réduction pour flûte et piano. Drittes  
Konzert C-Dur für Flöte und Klavier (Cembalo) = Third concerto c-major for flute and piano  
(harpsichord)  
München : E. Thomi-Berg, cop. 1973  
Cote : 3.12 GROS 71 11 c

[Sonates. Basse continue, flûte. Vol. 2] Ausgewählte Sonaten : für Flöte und Basso continuo : Heft II  
(Sonaten Nr. IV, IX, XI, XIV, XVI) = Selected sonatas : for flute and basso continuo  
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1986  
Cote : 3.12 GROS 71 11 c

**HANDEL, Georg Friedrich.**

[Salomon. HWV 67] Arrangement. The arrival of the queen of Sheba : from the oratorio Solomon :  
flute and piano  
New York : Peters, cop. 2000  
Cote : 3.12 HAND 71 11 c

[Sonates (4). Piano, flûte à bec] Vier Sonaten : für Blockflöte und bezifferten Bass = Four sonatas : for  
recorder and figured bass  
London : Nagels Verlag Kassel, cop. 1955  
Cote : 3.12 HAND 71 11 c

[Wassermusik. Clavecin, flûte] Wassermusik für Flöte und Cembalo : nach einer Ausgabe aus dem 18.  
Jh. Bd. I Suite I = The water music for flute and cembalo : after an ed. from the 18th c. : vol. I suite  
Wien : Universal ed., cop. 1990  
Cote : 3.12 HAND 71 11 c

**HASSE, Johann Adolf.**

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. Op. 3, n° 7] Réduction pour flûte et piano. Konzert für  
Flöte, Streicher und Basso continuo : op. 3, n° 7  
Zürich : Ed. Kunzelmann, cop. 1991  
Cote : 3.12 HASS 71 11 c

[Sonates (6). Basse continue, flûte ou violon. Op. 5. Vol. 1] Sechs Sonaten : für Flöte (Violine) und  
Basso continuo = Six sonatas : for flute (violin) and basso continuo : op. 5 : Heft I Sonate I-III  
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1988  
Cote : 3.12 HASS 71 11 c

**HAYDN, Joseph (1732-1809).**

[Concertos. Piano, flûte. Ré majeur] Réduction. Konzert D-Dur : für Querflöte und Klavier : Hob. VII  
b:2  
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1993  
Cote : 3.12 HAYD 71 11 c



**HAYDN, Michael.**

[Concertos. Piano, flûte] Réduction. Concerto : per il flauto traverso  
Salzburg : Haydn-Mozart Presse, cop. 1959  
Cote : 3.12 HAYD 71 11 c

**HOFFMANN, Leopold (1738-1793).**

[Concertos. Flûte, cordes. Ré majeur] Réduction pour flûte et piano. Konzert für Flöte solo und  
Streicher : D-Dur  
Adliswil : Kunzelmann, cop. 1996  
Cote : 3.12 HOFF 71 11 c

**HUMMEL, Johann Nepomuk (1778-1837).**

[Sonates. Piano, flûte. Op. 64. La majeur] Sonate A-Dur : für Flöte und Klavier : op. 64  
Wien : Doblinger, cop. 1973  
Cote : 3.12 HUMM 71 11 c

**HUWS JONES, Edward.**

[Pièces. Piano, violon] Sevdah : musique traditionnelle de Bosnie : for violin and piano with optional  
violin accompaniment, easy violon and guitar  
London : Boosey & Hawkes, cop. 1997  
Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Pièces. Piano, violon] The christmas fiddler : violin part with optional easy violin and guitar  
London : Boosey & Hawkes, cop. 1999  
Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Pièces. Piano, violon] The Greek fiddler : for violin and piano with chord symbols and optional violin  
accompaniment  
London : Boosey & Hawkes, cop. 2008  
Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Pièces. Piano, violon] The jazz, blues & ragtime : violin part with optional easy violin and guitar  
London : Boosey & Hawkes, cop. 1994  
Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

[Pièces. Piano, violon] The tango fiddler : for violin and piano with chord symbols and optional violin  
accompaniment  
London : Boosey & Hawkes, cop. 2014  
Cote : 3.12 ANTH 41 11 c

**IBERT, Jacques (1890-1962).**

[Aria. Piano, flûte] Aria : pour flûte et piano  
Paris : A. Leduc, cop. 1931  
Cote : 3.12 IBER 71 11 c

**JOLIVET, André.**

[Concertos. Flûte, orchestre à cordes] Réduction. Concerto : pour flûte et orchestre à cordes :  
version pour flûte et piano  
Paris : Heugel & Cie, cop. 1971  
Cote : 3.12 JOLI 71 11 c

**KEISER, Reinhard.**

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. Ré majeur] Réduction. Konzert : für Querflöte (Oboe), Streicher und B.c. : D-Dur

Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1976

Cote : 3.12 KEIS 71 11 c

**KOHLER, Ernesto.**

[Etudes. Flûte. Op. 66] 25 Romantische Etüden : für Flöte allein : op. 66

Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, [s.d.]

Cote : 3.11 KOHL 72 c

[Méthode. Flûte. Op. 75. Vol. 1] 30 Virtuosen Etuden für Flöte in allen Dur und Moll-Tonarten : op. 75 : Heft 1

Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, [s.d.]

Cote : 3.11 KOHL 72 c

[Méthode. Flûte. Op. 75. Vol. 2] 30 Virtuosen Etuden für Flöte in allen Dur und Moll-Tonarten : op. 75 : Heft 2

Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, [s.d.]

Cote : 3.11 KOHL 72 c

[Méthode. Flûte. Op. 75. Vol. 3] 30 Virtuosen Etuden für Flöte in allen Dur und Moll-Tonarten : op. 75 : Heft 3

Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, [s.d.]

Cote : 3.11 KOHL 72 c

[Méthode. Flûte] Schule für Flöte : Teil 2

Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, [s.d.]

Cote : 3.11 KOHL 72 c

**KUHLAU, Friedrich (1786-1832).**

[Duos. Piano, flûte. Op. 69] Grand duo : op. 69 : pour flûte et piano

Paris : G. Billaudot, cop. 1975

Cote : 3.12 KUHL 71 11 c

**LOEILLET, Jean-Baptiste, dit Loeillet de Gand.**

[Sonates (12). Basse continue, flûte. Op. 3] 12 sonate per flauto e basso continuo : op. 3 : Heft I n° 1-3

Budapest : Editio Musica, cop. 1983

Cote : 3.12 LOEI 71 11 c

[Sonates (3). Basse continue, flûte. Op. 5] Three sonatas op. 5, nos. 1-3 : flute (oboe, recorder in C) and basso continuo

Monteux : Musica Rara, cop. 1981

Cote : 3.12 LOEI 71 11 c

**MARTINI, Giovanni Battista.**

[Concertos. Clavecin, flûte, cordes. Sol majeur] Réduction pour flûte et piano. Concerto : für Flöte, Streicher und Cembalo : G-Dur = for flute, strings and harpsichord : G major

Mainz : Schott, cop. 1984

Cote : 3.12 MART 71 11 c

**MERCADANTE, Saverio.**

[Concertos. Flûte, orchestre. Fa majeur] Réduction pour flûte et piano. Concerto en fa majeur : pour flûte et orchestre

Paris : H. Lemoine, cop. 1996

Cote : 3.12 MERC 71 11 c

[Concertos. Flûte, orchestre. Mi majeur] Réduction pour flûte et piano. Concerto in mi magg. : per flauto e orchestra

Roma : Boccaccini & Spada Ed., cop. 1985

Cote : 3.12 MERC 71 11 c

**MOUSSORGSKI, Modeste Pétrovitch.**

[Kartinki s vystavki. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Ausgewählte Stücke aus Bilder einer Ausstellung

Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1998

Cote : 3.15 MOUS 11 c

**MOYSE, Marcel.**

[Etudes. Flûte traversière] [12] Douze études de grande virtuosité d'après Chopin, adaptées à la flûte

Paris : Alphonse Leduc, cop. 1929

Cote : 3.11 MOYS 72 c

[Méthode. Flûte traversière] Etudes et exercices techniques pour la flûte = Studies and technical exercises for flute = Etüden und Technische Übungen für Flöte

Paris : Alphonse Leduc, cop. 1921

Cote : 3.11 MOYS 72 c

**MOZART, Leopold (1719-1787).**

[Eine musikalische Schlittenfahrt. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Ausgewählte Stücke aus Eine musikalische Schlittenfahrt = Pièces choisies de La promenade en traîneau musicale = Selected pieces from A musical sleigh-ride

Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1996

Cote : 3.15 MOZA 11 c

**MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791).**

[Andante. Flûte, orchestre. Do majeur. KV 315] Réduction pour flûte et piano. Andante: für Flöte und Streichtrio : A-Dur KV 298, C-Dur KV Anh. 171 (285 b) : Ausgabe für Flöte und Klavier

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.d.]

Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

[Concertos. Flûte, harpe, orchestre. KV 299. Do majeur] Réduction pour flûte et piano. Konzert in C für Flöte und Klavier (Cembalo) nach dem Konzert für Flöte, Harfe und orchester KV 299 (297 c) :

Concerto en ut majeur pour flûte traversière et piano (clavecin) d'après le concerto pour flûte traversière, harpe et orchestre K. 299 (297 c)

Kassel : Bärenreiter, cop. 1989

Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

**MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791).**

[Concertos. Flûte, orchestre. Sol majeur. KV 313] Réduction pour flûte et piano. Konzerte : für Flöte und Orchester : Nr. 1 G-Dur KV 313 : Ausgabe für Flöte und Klavier  
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.d.]  
Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

[Die Zauberflöte. KV 620. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Ausgewählte Stücke aus Die Zauberflöte = Pièces choisies de La flûte enchantée = selected pieces from The magic Flute  
Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1997  
Cote : 3.15 MOZA 11 c

[Quatuors. Flûte, trio à cordes. La majeur et do majeur] Réduction pour flûte et piano. Quartette : für Flöte und Streichtrio : A-Dur KV 298, C-Dur KV Anh. 171 (285 b) : Ausgabe für Flöte und Klavier  
Frankfurt : Zimmermann, cop. 1983  
Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

[Quatuors. Flûte, trio à cordes. Sol majeur et ré majeur] Réduction pour flûte et piano. Quartette : für Flöte und Streichtrio : G-Dur KV 285a, D-Dur KV 285 : Ausgabe für Flöte und Klavier  
Frankfurt : Zimmermann, cop. 1984  
Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

[Rondo concertante. Piano, flûte. KV 269. Do majeur] Rondo concertante : in C major : K. 269 : for flute and piano  
New York : International music company, cop. 1986  
Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

[Rondo. Piano, flûte. KV 184. Ré majeur] Rondo in D, KV Anhang 184 : Ausgabe für Flöte und Klavier  
Wien : Universal ed., cop. 1984  
Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

[Sonates (6). Piano, flûte. KV 13,14,15. Vol. 2] 6 Sonaten : für Flöte und Klavier : vol. II KV 13,14,15  
Basel : E. Reinhardt, [s.d.]  
Cote : 3.12 MOZA 71 11 c

**PROKOFIEV, Serguei Sergueïevitch.**

[Pierre et le loup. Piano, flûte] Peter and the bird : from "Peter and the wolf" : flute and piano  
Corby : Fentone, cop. 1985  
Cote : 3.12 PROK 71 11 c

[Sonates. Piano, flûte. Op. 94] Sonate : für Flöte und Klavier : op. 94  
Hamburg : H. Sikorski, [s.d.]  
Cote : 3.12 PROK 71 11 c

**QUANTZ, Johann Joachim.**

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. Mi mineur] Réduction pour flûte et piano. Konzert : e-moll : für Flöte, Streicher und Basso continuo = Concerto : e-minor : for flute, strings and continuo  
Hamburg : H. Sikorski, cop. 1958  
Cote : 3.12 QUAN 71 11 c

**QUANTZ, Johann Joachim.**

[Concertos. Piano, flûte. Mi mineur] Réduction pour flûte et piano. Concerto in E minor : for flute and piano

New York : International music company, cop. 1976

Cote : 3.12 QUAN 71 11 c

[Sonates. Clavecin, flûte Mi mineur] Sonate : mi mineur : für Querflöte und obligates Cembalo (Pianoforte)

Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1968

Cote : 3.12 QUAN 71 11 c

**RADANOVICS, Michael.**

[Gospels & spirituals. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Gospels & spirituals

Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1997

Cote : 3.15 RADA 11 c

**REICHERT, Mathieu André.**

[Méthode. Flûte. Op. 5] Tägliche Übungen : für Flöte : op. 5

Mainz : Schott, cop. 1999

Cote : 3.11 REIC 72 c

**ROMBERG, Bernhard (1767-1841).**

[Concertos. Flûte, orchestre. Si mineur] Réduction pour flûte et piano. Konzert : für Flöte und Orchester in h-moll

Adliswil : Ed. Kunzelmann, cop. 1977

Cote : 3.12 ROMB 71 11 c

**ROZEBOOM, Elisabeth.**

[Le voyage de Séraphine. Piano] Le voyage de Séraphine : conte musical pour pianistes débutants  
Le Mont-sur-Lausanne, LEP Loisirs et Pédagogie, cop. 2012

Cote : 3.11 ANTH 11 c

**STANLEY, John.**

[Six solos. Continuo, flûte ou violon. Op. 4] (6) Six solos op. 4 for flute or violin and continuo

London : Chester music, cop. 1975

Cote : 3.12 STAN 71 11 c

**STEINBACH, Patrick.**

[The Irish flute book. Flûte à bec, traversière ou flûte irlandaise] The Irish flute book : 20 famous tunes from Ireland : for flute, recorder or tin whistle

Mainz : Schott, cop. 2013

Cote : 3.11 STEI 72 c

**STRAUSS, Johann I.**

[Die Fledermaus. RV 053. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Ausgewählte Stücke aus Die Fledermaus

Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1999

Cote : 3.15 STRA 11 c

**TARTINI, Giuseppe.**

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. Sol majeur] Réduction pour flûte et piano. Concerto à 5 G-Dur Nr. 1 : für Flöte, Streicher und B.c. = Concerto à 5 in G n° 1 : for flute, strings and continuo  
Hamburg : H. Sikorski, cop. 1954  
Cote : 3.12 TART 71 11 c

[Concertos. Piano, flûte. Fa majeur] Concerto in F major : for flute and piano  
New York : International music company, cop. 1963  
Cote : 3.12 TART 71 11 c

**TCHAIKOVSKY, Peter Ilitch (1840-1893).**

[Der Nussknacker. Pièces choisies. Piano, divers instruments] Ausgewählte Stücke aus Der Nussknacker = Pièces choisies Der Nussknacker = Selected pieces from Der Nussknacker  
Vienna [etc.] : Universal Edition, cop. 1999  
Cote : 3.15 TCHA 11 c

**TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767).**

[Concertos. Clavecin, flûte, cordes. Si mineur] Réduction. Concerto für Flöte, Streicher und Cembalo : h-moll  
Mainz : Schott, cop. 1985  
Cote : 3.12 TELE 71 11 c

[Sonates (12). Basse continue, flûte. Vol. 1] Zwölf methodische Sonaten : für Querflöte (Violine) und Basso continuo : Band I  
Kassel : Bärenreiter, cop. 1965  
Cote : 3.12 TELE 71 11 c

[Sonates (4). Basse continue, flûte] Vier Sonaten : für Altblockflöte und Basso continuo  
Frankfurt : Peters, cop. 1974  
Cote : 3.12 TELE 71 11 c

**VIVALDI, Antonio (1678-1741).**

[Concertos. Basse continue, flûte, cordes. RV 783. Ré majeur] Réduction. Konzert D-Dur für Flöte, Streicher und Basso continuo = Concerto D major for flute, strings and basso continuo : RV 783  
Wien : Universal Ed., cop. 1992  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, flûte, orchestre à cordes. Op. 10] Réduction. Concerto II für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. X  
Mainz : Schott, cop. 1967  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, flûte, orchestre à cordes. RV 428] Réduction pour flûte et piano. Concerto III für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. X : RV 428  
Mainz : Schott, cop. 1963  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, flûte, orchestre à cordes. RV 433] Réduction pour flûte et piano. Concerto I für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. X : RV 433  
Mainz : Schott, cop. 1967  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

**VIVALDI, Antonio (1678-1741).**

[Concertos. Basse continue, flûte, orchestre à cordes. RV 434] Réduction pour flûte et piano.  
Concerto V für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. X, n° 5 : RV 434  
Mainz : Schott, cop. 1967  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, flûte, orchestre à cordes. RV 433] Réduction pour flûte et piano.  
Concerto I für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. X : RV 433  
Mainz : Schott, cop. 1967  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, flûte, orchestre à cordes. RV 435] Réduction pour flûte et piano.  
Concerto IV für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. X : RV 435  
Mainz : Schott, cop. 1966  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, flûte, orchestre à cordes. RV 437] Réduction pour flûte et piano.  
Concerto VI für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. X : RV 437  
Mainz : Schott, cop. 1967  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, violon, orchestre à cordes. RV 297] Réduction. Le quattro stagioni :  
l'inverno : op. 8, n° 4 : RV 297  
Mainz : Schott, cop. 1967  
Cote : 3.12 VIVA 41 11 c

[Concertos. Basse continue, violon, orchestre à cordes. RV 269. Mi majeur] Réduction pour flûte et  
piano. Concerto in mi maggiore : La Primavera : op. VIII, 1-FI, 22  
Milano : Ricordi., cop. 1979  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, violon, orchestre à cordes. RV 293. Fa majeur] Réduction pour flûte et  
piano. Concerto in fa maggiore : L'Autunno : op. VIII, 3-FI, 24  
Milano : Ricordi., cop. 1979  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Basse continue, violon, orchestre à cordes. RV 315. Sol mineur] Réduction. Le quattro  
stagioni : L'Estate : op. 8, n° 2  
Mainz : Schott, cop. 1967  
Cote : 3.12 VIVA 41 11 c

[Concertos. Basse continue, violon, orchestre à cordes. RV 315. Sol mineur] Réduction pour flûte et  
piano. Concerto in sol min. : L'Estate : op. VIII, n° 2 (FI n. 23)  
Milano : Schott, cop. 1979  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

[Concertos. Flûte, orchestre à cordes. PV 205. Ré majeur] Réduction. Konzert D dur für Flöte und  
Streichorchester (PV 205)  
Adliswil : Eulenburg, cop. 1971  
Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

**VIVALDI, Antonio (1678-1741).**

[Concertos. RV 79. Do majeur] Réduction pour flûte et piano. Concerto per flauto dolce in C dur : PV 79

Adliswil : Kunzelmann, cop. 1966

Cote : 3.12 VIVA 71 11 c

**ZUMSTEEG, Johann Rudolf.**

[Concertos. Flûte, orchestre. Ré majeur] Réduction pour flûte et piano. Konzert d-dur für Flöte und Orchester

Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag., cop. 1979

Cote : 3.12 ZUMS 71 11 c



## Musique ancienne

**ALBINONI, Tommaso Giovanni.**

[Sonate. Basse continue, flûte ou hautbois ou violon] Sonata : für Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo = for flute (oboe, violin) and basso continuo

London : Nagels Verlag Kassel, cop. 1956

Cote : 3.12 ALBI 71 09 c

[The Baroque guitar. Guitare (1 ou2)] The Baroque guitar

New York : Amsco publ., cop. 1974

Cote : 3.11 ANTH 61 a

**BESOZZI, Alessandro (1702-1793).**

[Sonates. Basse continue, flûte ou hautbois ou violon. Ré majeur] Sonate : ré majeur : für Querflöte oder Oboe oder Violine und Basso continuo ( cembalo, pianoforte, violoncello, viola da gamba, Fagotto) ad lib.

Mainz : Schott, cop. 1966

Cote : 3.12 BESO 7 09 a

**BLAVET, Michel.**

[Sonate. Basse continue, flûte. Ré mineur] Sonate d-Moll : op. II, n° 2 : für Querflöte und Basso continuo ( cembalo, pianoforte, violoncello, viola da gamba ad lib.

Mainz : Schott, cop. 1966

Cote : 3.12 BLAV 7 09 a

**LECLAIR, Jean-Marie.**

[Concertos. Basse continue, flûte ou hautbois ou violon, cordes. Op. 7, n°3. Do majeur] Réduction. Konzert in C-Dur für Flöte oder Oboe oder Violin und Klavier : op. 7, Nr. 3

München : F.E.C. Leuckart, cop. 1956

Cote : 3.12 LECL 7 09 a



**LECLAIR, Jean-Marie.**

[Sonates. Basse continue, flûte. Op. I, n° 2. Do majeur] Sonate : C-Dur : für Querflöte und Basso continuo : op. I, Nr. 2

Mainz : B. Schott's söhne , cop. 1967

Cote : 3.12 LECL 7 09 a

[Sonates. Basse continue, flûte. Op. IX, n° 2. Mi mineur] Sonate : mi mineur : für Querflöte und Basso continuo : op. IX, n° 2

Mainz : B. Schott's söhne , cop. 1968

Cote : 3.12 LECL 7 09 a



## Musique contemporaine

**ANTUNES, Jorge.**

[Trio en la pis. Voix, piano, violoncelle] Trio en la pis : pour voix, violoncelle et piano

Paris : Ed. Salabert, cop. 1974

Cote : 3.13 ANTU mc

**MEYER, René.**

[Pizza, pizze, pizzi. Piano, violon, violoncelle] Pizza, pizze, pizzi

[S.l.] : [s.n.], [s.d.]

Cote : 3.13 MEYE mc

**OFFERMANS, Wil.**

[Dance with me. Ensemble flûtes] Dance with me : a dance music for flute ensemble

Frankfurt : Zimmermann, cop.2010

Cote : 3.18 OFFE 7 mc

**REBUT, Jean-Louis.**

[Prologium. Choeur, orchestre] Prologium

[S.l.] : [s.n.], 1980

Cote : 3.18 REBU mc

**TAKACS, Jenő.**

[For me. Piano. Op. 76] Für mich : kleine Vortragsstücke = For me : little recital pieces : piano solo : op. 76

Wien : Doblinger, cop. 1963

Cote : 3.11 TAKA 11 mc

**THIRVAUDEY, Ludovic.**

[Etoiles] Etoiles : poème concertant pour cinq quintettes

[S.l.] : [Ludovic Thirvaudey], [2017]

Cote : 3.18 THIR mc

**ZAPPA, Frank.**

[Cheepnis] Cheepnis  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.18 ZAPP mc

[Dirty love] Dirty love  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.12 ZAPP 61 mc

[Echidna's Arf] Echidna's Arf  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.18 ZAPP mc

[Ho No] Ho No  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.18 ZAPP mc

[King Kong] King Kong : part. 1  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.18 ZAPP mc

[Peaches in Regalia] Peaches in Regalia  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.18 ZAPP mc

[Sofa] Sofa  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.18 ZAPP mc

[The black page] The black page : part. 2  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.18 ZAPP mc

[Welcome to the United States of America] Welcome to the United States of America  
Genève : [s.n.], 2016  
Cote : 3.14 ZAPP mc



**Danse**

**ADLER, Janet.**

Vers un corps conscient : la discipline du mouvement authentique  
Bruxelles : Ed. Contredanse, 2015  
Cote : ADLE

**BARFETY, Elizabeth.**

Amies et rivales  
L'ombre d'un frère  
Parfaite... ou presque  
Petite rebelle  
Paris : Nathan, 2016  
Cote : BARF

**DESFOUR, Aurélie.**

Ballerina : l'album du film  
Paris : Les Livres du Dragons d'Or, 2016  
Cote : DESF

**DIERICKX-BRAX, Johana.**

Lucia petite danseuse de flamenco  
Paris : De La Martinière jeunesse, 2015  
Cote : DIER

**HOESTLANDT, Jo.**

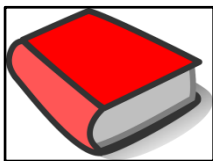
Géant  
Paris : Magnard jeunesse, 2014  
Cote : HOES

**MASTEAU, Clémence.**

Emma fait de la danse  
Paris : Ed. Auzou, 2014  
Cote : MAST

**REGANI, Soufie.**

Les petits rats de l'opéra  
[S.l.] : Ed. Limonade, 2015  
Cote : REGA



## Littérature

**BUSQUETS, Blanca.**

Un coeur en silence  
Paris : Les escales, cop. 2015  
Cote : BUSQ

**CHALANDON, Sorj.**

Le quatrième mur  
Paris : Le livre de poche, 2014  
Cote : CHAL

**ENQUIST, Anna.**

Le secret

Arles : Actes sud, cop. 2001

Cote : ENQU

**FDIDA, Jean-Jacques.**

Contes des sages musiciens

Paris : Seuil, cop. 2008

Cote : FDID

**NILS, Lou.**

Pianotrip : tribulations d'un piano à travers l'Europe

Paris : Points, cop. 2015

Cote : NILS

**OLMI, Véronique.**

J'aimais mieux quand c'était toi

Paris : Le livre de poche, 2016

Cote : OLM

**WESTMACOTT, Mary.**

Musique barbare

Paris : Le livre de poche, 1995

Cote : WEST



**Livre-CD**

**BABIN, Pierre.**

Claude Debussy : découverte des musiciens

Paris : Gallimard jeunesse, 2013

Cote : DEBU

**BAUMONT, Olivier.**

Antonio Vivaldi : découverte des musiciens

Paris : Gallimard jeunesse, 2017

Cote : VIVA

**CLEMENT, Claude.**

Big Mama Trombone

[S.l.] : Little village, cop. 2016

Cote : CLEM

Je serai le roi soleil!

[S.l.] : Little village, cop. 2015

Cote : CLEM

**CLEMENT, Claude.**

Le luth andalou

[S.I.] : Little village, cop. 2017

Cote : CLEM

**DU BOUCHET, Paule.**

Franz Schubert : découverte des musiciens

Paris : Gallimard jeunesse, 2014

Cote : SCHU

**EYMERY, Christian.**

Les indiens sont à l'ouest! : un conte musical

[S.I.] : Little village, cop. 2015

Cote : EYME

**FOMBELLE, Timothée de.**

Georgia : tous mes rêves chantent

Paris : Gallimard jeunesse, 2016

Cote : FOMB

**HENCHOZ, Marie.**

Les tubes de Sautecroche

[Mont-sur-Lausanne] : Ed. LEP, 2001

Cote : HENC

**JOLY, Fanny.**

Superminouche

Paris : Gallimard jeunesse, 2016

Cote : JOLY

**OLLIVIER, Stéphane.**

Piotr Ilyich Tchaïkovski : découverte des musiciens

Paris : Gallimard jeunesse, 2007

Cote : TCHA

**PLANTE, Jeanne.**

Farces et attrapes

[S.I.] : Little village, cop. 2016

Cote : PLAN

**POUCHKINE, Alexandre.**

Le coq d'or

[S.I.] : Little village, cop. 2015

Cote : POUC

**WALCKER, Yann.**

Ludwig van Beethoven : découverte des musiciens

Paris : Gallimard jeunesse, 2014

Cote : BEET

**WALCKER, Yann.**

Wolfgang Amadeus Mozart : découverte des musiciens  
Paris : Gallimard jeunesse, 2015  
Cote : MOZA



## Album pour les enfants

**CLEMENT, Claude**

Le luthier de Venise  
Paris : L'Ecole des loisirs, 2014  
Cote : CLEM

**LE THANH, Taï-Marc.**

Elvis  
Paris : Gauthier Languereau, 2008  
Cote : LETH

**PIQUEMAL, Michel.**

La voix d'or de l'Afrique : [l'histoire de Salif Keita]  
Paris : Albin Michel jeunesse, 2012  
Cote : PIQU

**TIBI, Marie.**

Du rythme dans les pattes  
Saint-Sébastien-sur-Loire : Ed. d'Orbestier, 2016  
Cote : TIBI



## Divers

**FEDERATION DES ECOLES GENEVOISES DE MUSIQUE.**

Formation musicale : vol. 1A  
Formation musicale : vol. 1B  
Solfège 3e année élémentaire  
Formation musicale de base : vol. 4  
Genève : Fédération des Ecoles Genevoises de Musique, 1992- 1996  
Cote : 0.52 FEDE

**REY-BELLET, Anne-Claire.**

[Chansons. Voix non spécifiées et accompagnement. Vol. 4] Zélie-Chansons : vingt Chansons pour le solfège : volume 4  
[S.l.] : Zélie chansons, cop. 2016  
Cote : 0.605 REY



## Documentaire adulte

### **SNEL, Eline.**

Calme et attentif comme une grenouille : la méditation pour les enfants... avec leurs parents

Calme et attentif comme une grenouille : ton guide de sérénité

Paris : Ed. Les arènes, 2012-2017

Cote : 0.5 SNEL

### **THOMPSON, Walter.**

Soundpainting : the art of live composition : volume 1

Soundpainting : the art of live composition : volume 2

Soundpainting : the art of live composition : workbook 3 : théâtre et danse

[S.l.] : W. Thompson, [s.d.]

Cote : 0.5 THOM



## Documentaire jeunesse

### **PRONTO.**

Le grand livre des instruments de musique : [pour donner envie de montrer le son]

Paris : De la Martinière jeunesse, 2015

Cote : PRON